

EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA II° Medio

Clases 29 a la 32



Presiona [AQUÍ](#) para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO DE QUE NO PUEDAS REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿En cuál de los siguientes versos se presenta el tópico “Carpe diem”?

- A) “Recuerde el alma dormida, avive el seso y despierte contemplando cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte.”
- B) “¿Dónde están ahora aquellos claros ojos que llevaban tras sí colgada mi alma doquier que ellos se volvían?”
- C) “Coged de vuestra alegre primavera el dulce fruto, antes que el tiempo airado cubre de nieve la hermosa cumbre.”
- D) “¿Qué es la vida? Una ilusión, una sombra, una ficción, y el mayor bien es pequeño; que toda la vida es sueño.”

2. ¿Cuál de las siguientes alternativas es representativa del tópico “vanitas vanitatum” o vanidad de vanidades?

- A) “Todos sus hombres fortunas vieron: en un día nacieron y espiraron; que pasados los siglos, horas fueron.”
- B) “¡Ay, qué larga es esta vida! ¡Qué duros estos destierros, esta cárcel, estos hierros en que el alma está metida!”
- C) “¡Oh sueño, cuánto más leve y sabroso me fueras si vinieras tan pesado que asentaras en mí con más reposo!”
- D) “Coged las rosas mientras podáis; veloz el tiempo vuela. La misma flor que hoy admiráis, mañana estará muerta.”

EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA II° Medio

Clases 29 a la 32

Lee el siguiente fragmento y luego responde las 3 y 4.

Cipriano.— No es ese mi intento ya,
que de tal suerte confuso
este espanto me ha dejado,
que no quiero medios tuyos.
Y así, pues que no has cumplido
las condiciones que puso
mi amor, solo de ti quiero,
ya que de tu vista huyo,
que mi cédula me vuelvas,
pues es el contrato nulo.

Demonio.— Yo te dije que te había
de enseñar en este estudio
ciencias que atraer pudiesen
de tus voces al impulso
a Justina; y pues el viento
aquí a Justina te trujo,
válido ha sido el contrato,
y yo mi palabra cumplo.

Cipriano.— Tú me ofreciste que había
de coger mi amor el fruto
que sembraba mi esperanza
por estos montes incultos.

Demonio.— Yo me obligué, Cipriano,
solo a traerla.

Cipriano.— Eso dudo;
que a dárme la te obligaste.

Demonio.— Ya la vi en los brazos tuyos.

Cipriano.— Fue una sombra.

Demonio.— Fue un prodigio.

Pedro Calderón de la Barca, “El mágico prodigioso” (fragmento).

3. Considerando los argumentos que da el Demonio para defenderse, ¿a qué personaje tipo representa?

- A) El gracioso, por su humor y alegría.
- B) El galán, por su sufrimiento y valor.
- C) El caballero, por su honor y moral.
- D) El poderoso, por su soberbia e injusticia.

4. ¿Qué clase de conflicto se desarrolla en el fragmento?

- A) Rivalidad entre dos personajes que tienen distintos intereses.
- B) Debate moral del personaje enfrentado a su destino.
- C) Intereses enfrentados entre el individuo y la sociedad.
- D) Lucha interna del protagonista.