

# La marca indeleble

Alicia Molina



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: tercero básico

Opciones de lectura: una página

Recomendación de uso:

## ¿Por qué es importante acompañar al estudiante en la lectura?

El acompañamiento en la lectura es clave tanto para el aprendizaje de niños y niñas, como para el disfrute de la lectura. Los adultos son modelos de lectura para ellos y ellas. Si a usted lo ven leyendo, los niños también leerán.

## ¿Cómo puede ayudar al niño o niña en su lectura?

A continuación, van algunos consejos:

- Cree una rutina de lectura en la cual se dedique un tiempo diario a leer; por ejemplo, antes de irse a dormir.
- Haga preguntas de comprensión explícitas (es decir, cuyas respuestas aparezcan en la lectura) e implícitas (es decir, que se concluyan del texto). Las preguntas vienen sugeridas en el material a continuación.
- Motive al estudiante a desarrollar las actividades propuestas. Pueden revisarlas en conjunto, enfatizando los logros y progresos que el estudiante va demostrando día a día.
- Si los niños se equivocan, promueva el mensaje que "equivocarse" también es una forma de aprender y sigan trabajando juntos.

## ¿Cómo utilizo este material?

- Se sugiere leer primero las preguntas, para que las pueda adaptar y explicar mejor en caso de ser necesario.
- La lectura se divide en tres momentos: antes, durante y después de la lectura. En este material se proponen actividades o preguntas para cada uno de dichos momentos.
- Antes de la lectura: formule las preguntas al estudiante, mostrando la portada del libro y leyendo el título en voz alta y clara.
- Durante la lectura: ayude al estudiante a desarrollar las actividades que requieren del apoyo de un adulto. Para ello, puede ser necesario explicar la pregunta, releer fragmentos que fueron poco claros, aclarar palabras o expresiones, entre otras acciones.

Se señala el porcentaje del libro en el que se debe hacer la pregunta, por ejemplo, si sale "8% ¿Qué ves?" significa que cuando en la esquina inferior derecha del libro salga 8%, debo preguntarle al estudiante, ¿qué ves? Recuerda leer el libro con la opción de ver solo una página a la vez.

- Después de la lectura: este momento contiene actividades o preguntas de dos tipos:

a. Reflexión: guíe la reflexión del estudiante y, si es necesario, vuelvan a al texto para resolver dificultades en la comprensión de ideas o de expresiones.

b. Momento creativo: motive al niño o niña a expresar su creatividad. Dele ideas sobre sus reacciones frente a la lectura, sus opiniones frente a lo leído y a posibles proyecciones u otras posibilidades de lectura (por ejemplo, un final distinto al leído).

**Más libros. Más lecturas. Más aprendizajes.**

### Antes de la lectura:

Mirando la portada:

¿De qué crees que se trata la historia?

¿Cómo imaginas que son los personajes que aparecen en la imagen?

### Durante la lectura:

11% ¿Qué gesto habrá tenido la princesa cuando el dragón se la llevó volando?

27% Las abuelas le preparan su comida favorita a la princesa. ¿Cómo te sientes tú cuando te dan tu plato favorito? ¿Crees que la comida puede traernos sensaciones o recuerdos?

41% ¿Cómo crees que supo la princesita que había que darle mazapanes al dragón para que guardara su fuego?

48% ¿Cuál es la imagen del dragón que tiene Inés y cuál es la de sus primos?

61% ¿Qué decidieron hacer para encontrar el corazón del dragón?

- Marcarlo con una cruz

- Volar al ras de su vientre

- Presionar muy fuerte sobre su pecho

87% Mirando la imagen ¿qué está haciendo la princesa? ¿Cuál crees que es la razón por la que toque al dragón justo en ese punto?

93% ¿Quién crees que cuenta la historia?

96% ¿Te habías imaginado que fue una de las abuelas la que escribió la historia?

## Después de la lectura:

### Reflexión

Elige alguna(s) de las siguientes preguntas:

¿Cómo se sentía el dragón al principio? ¿Crees que sentirse querido lo ayudó? ¿Te sientes mejor cuando sabes que hay gente que te quiere y se preocupa por ti?

¿Has tenido que vencer algo de ti mismo? ¿Cómo lo hiciste?

¿Hay algo que te gustaría vencer en ti mismo? ¿Cómo lo sabes? ¿Cómo imaginas que podrías hacerlo?

### Momento creativo

Imagínate que eres un ser mitológico y, en base a eso, haz un dibujo para cada una de las siguientes preguntas.

- ¿Quién eres?
- ¿A qué le temes?
- ¿Quién puede ser tu aliado, tu amigo, tu salvación?

