

7°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 30

**Lengua y
Literatura**



UNIDAD DE
CURRÍCULO Y
EVALUACIÓN **UCE**



En esta clase aprenderás a planificar y escribir textos, estableciendo diferencias entre tu punto de vista y el de otra persona. Para cumplir con este propósito trabajarás con la **página 103** del libro de clases.

OA 15

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1

¿Qué te parecieron los poemas leídos en las dos fichas anteriores? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos.

Creación de un poema

Para realizar un poema debes recordar sus características principales; escribir en versos y estrofas, agregar rima a los versos, crear una voz que hable dentro del texto (hablante lírico) y expresar lo que quieras destacando tus sentimientos. También es muy importante recordar el uso de las figuras literarias.

Sigue el consejo del libro: Investiga algunas figuras literarias para emplearlas en tu poema. Puedes consultar el siguiente enlace: <https://bit.ly/2UWDdGQ>.

Desarrollo



1

Lee las siguientes palabras y busca sus definiciones. Escríbelas en tu cuaderno:

- a) Melancolía.
- b) Esperanza.

2

Observa la fotografía y responde: ¿Con qué palabra la relacionas: melancolía o esperanza? ¿Por qué?



3

Ubica la **página 103** de tu libro y léela atentamente.

4

En este punto tendrás que realizar un poema dirigido al hablante lírico de otro poema, siguiendo los pasos del 1 al 5, de la **página 103**.

Evalúa tu creación a través de la siguiente tabla:

Indicadores de evaluación	4 Completamente logrado	3 Logrado	2 En desarrollo	1 Por lograr
Estructura formal	El texto está escrito en verso y organizado en estrofas, siguiendo la forma de una producción lírica.	Se identifican versos y estrofas, pero en ocasiones incorpora la prosa.	Se identifican pocos versos, predominando la prosa.	No organiza el texto con la estructura formal de un poema.
Lenguaje poético	Utiliza un lenguaje poético e incorpora al menos cinco figuras literarias.	Utiliza el lenguaje poético e incorpora al menos tres figuras literarias.	Utiliza el lenguaje poético, pero solo se identifican dos figuras literarias.	No utiliza el lenguaje poético o usa solo una figura literaria.
Hablante y actitud lírica	El poema presenta un hablante lírico con muestras de subjetividad y su actitud es coherente con el tema de la amistad.	La enunciación se realiza a través de un hablante lírico, pero su actitud pierde coherencia con el tema en ocasiones.	El hablante se aleja del tema solicitado, refiriendo motivos, ideas, emociones y sensaciones que no se relacionan con la tarea.	No es posible identificar marcas de un hablante lírico, pues más que un poema el texto se asemeja a una narración.
Tema	Compone un poema que entabla un diálogo claro con uno de los hablantes de los poemas leídos en clases.	Compone un poema que dialoga con uno de los poemas leídos en clases, aunque se aleja del tema central de la amistad.	Compone un poema sobre la amistad, pero no entabla un diálogo con uno de los hablantes de los poemas leídos en clases.	El tema del poema no se relaciona con la amistad, ni entabla un diálogo con uno de los hablantes de los poemas leídos en clases.
Puntaje máximo: 16 puntos.				

5

Una vez realizado tu poema, responde a las preguntas del ítem: “Conversa sobre tu desempeño” en la **página 103** de tu libro.

Conversa sobre tu desempeño

- ¿Qué preguntas te hiciste mientras leías los poemas de la subunidad?
- ¿Qué cambios le harías a la estrategia de lectura que trabajaste en esta subunidad?
- ¿Qué dudas tuviste mientras escribías el poema y cómo las resolviste?

Te invitamos a publicar tu creación en redes sociales, e invitar a tus amigos a comentarla.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Para qué sirven las figuras literarias?

- A) Para embellecer el lenguaje.
- B) Para facilitar el mensaje.
- C) Para narrar una historia.
- D) Para darle sentido al texto.

2

¿Cuál es las siguientes características es propia de los poemas?

- A) Siempre son orales.
- B) Poseen un narrador.
- C) Entregan información breve.
- D) Expresan sentimientos.

3**¿Quién es el hablante lírico?**

- A) Es el autor del poema.
- B) Una voz dentro del poema.
- C) A quién está dirigido el poema.
- D) Es quien lee el poema.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Aprendí a crear poemas?
2. ¿Me gustó realmente escribir uno?
3. ¿Cuándo podré aplicar lo aprendido?

7°
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Más allá de la lectura

Te invitamos a que escribas un poema dirigido al hablante lírico que encuentres más interesante. Si lo deseas, puedes elegir otro poema.

- 1 Planifica tu trabajo. Apunta las respuestas en tu cuaderno:
 - ¿A cuál de los poemas vas a elegir para responder?
 - ¿Qué dice sobre la amistad?
 - ¿Qué te gustaría decirle a la voz de ese poema?
- 2 Escribe algunas ideas pensando en el hablante al que te diriges. Puedes usar un esquema como el siguiente:

El hablante del poema que escogí es o se siente
(escribe una idea)

Cuando leí el poema, pensé o sentí
(describe lo que pensaste o sentiste)

Le quiero decir a ese hablante
(escribe una o dos ideas)

- 3 Busca un lugar tranquilo para inspirarte y escribir. Piensa en las sensaciones y emociones que te sugiere el poema y relaciónalas con lo que apuntaste en la actividad anterior. Déjate llevar por las ideas que surjan y plásmalas en el papel.
- 4 Relee, revisa, reescribe y perfecciona tus versos todas las veces que sea necesario.
- 5 Reúnete en un grupo y lee tu poema en voz alta. Escucha los de tus compañeros y luego destaca lo que más te gustó de cada uno.



Investiga algunas figuras literarias para emplearlas en tu poema. Puedes consultar el siguiente enlace:
<https://bit.ly/2UWDdGQ>



Conserva una copia de tu poema para emplearlo en el decálogo al final de la unidad.

Conversa sobre tu desempeño

- ¿Qué preguntas te hiciste mientras leías los poemas de la subunidad?
- ¿Qué cambios le harías a la estrategia de lectura que trabajaste en esta subunidad?
- ¿Qué dudas tuviste mientras escribías el poema y cómo las resolviste?