

SOLUCIONARIO / Clase 25

Inicio:

1. Son características del relato policial: un ambiente de tensión y preocupación y en el contexto de un crimen o misterio que debe ser resuelto. El contexto social en el que se desarrolla la novela detectivesca clásica se caracteriza por el predominio del estrato social aristócrata, con personajes adinerados e intelectuales. El detective es inteligente y observador, gracias a su análisis logra resolver los misterios.

Desarrollo:

3.

- Que estaba sola y era millonaria, de acuerdo a lo escuchado en una conversación.
- Su dinero.
- La mujer inventó una historia en su diario a partir de la visualización diaria de su asesino. Esto perjudicó por error, al victimario.
- La policía no fue sagaz, ya que solo se quedó con la versión del diario de vida de la mujer. Fue solo una coincidencia.

4. El relato leído no cumple con todas las características del relato policial, ya que principalmente, no se presenta un desarrollo deductivo del análisis del caso para llegar al asesino y además, no está perfilada la figura del detective.

5. Dada la respuesta a la pregunta 4, el estudiante debería crear un desarrollo en la que se aprecie claramente la figura del detective y el análisis que realiza para descubrir al asesino.

6. Es fundamental que el estudiante revise y corrija su trabajo antes de darlo por finalizado.

Cierre:

1. C.
2. A.
3. C.

SOLUCIONARIO / Clase 26

Inicio:

1.
 - Racionalidad, inteligencia y capacidad de análisis.
 - Monsieur Dupin, Sherlock Holmes, Hércules Poirot y la señorita Marple.
 - En 1930. No son sinónimos, aunque tienen características en común. Hay un cambio en el abordaje de lo social y también en la figura del detective.

Desarrollo:

1.
 - Los detectives de la franja superior son de clase social alta, se ven distinguidos y tranquilos.
 - Los detectives de la franja inferior se observan que sufren problemas, se ven enfrentados a situaciones violentas y se aprecian como personas de clase media.
3.
 - El estudiante describe al detective del relato seleccionado, tanto física como psicológicamente. Debe inferir algunos de sus rasgos, a partir de su actuar.
 - El estudiante compara al detective del relato seleccionado con la Señorita Maple, que corresponde a la visión clásica de este personaje tipo. Esta actividad es importante, pues permitirá desarrollar la pregunta de investigación.

Cierre:

1. C.
2. B.
3. A.

SOLUCIONARIO / Clase 27

Inicio:

1. El detective es una persona de clase social más baja que el detective tradicional y está en constante peligro.

Desarrollo:

1.
 - El cambio se centra en que el crimen pasa a ser un elemento dinámico, por lo tanto, hay más acción que análisis. El proceso de análisis del detective se vuelve menos importante, debido a una búsqueda de mayor realismo.
 - La sociedad se presenta con sus debilidades, ya que esta novela también busca denunciar.
 - El detective pasa a ser una persona normal, que debe usar no solo el intelecto, sino también la fuerza. Es un hombre honesto y solitario, más bien pobre.

2. Escribe un texto analizando las características del detective del relato leído en la clase anterior, justifica sus ideas con ejemplos de la narración y con las ideas expuestas en el texto leído en esta clase.

5. Revisa tu texto, aplicando la siguiente pauta. Luego, corrige aquellos aspectos que lo requieran.

Cierre:

1. B.
2. C.
3. C.

SOLUCIONARIO / Clase 28

Inicio:

3. Una historia enigmática, misteriosa, con sucesos desconocidos, y sorprendentes.

Desarrollo:

1.

- Nervioso, asustado.
- El éxito de su plan y la seguridad de encontrar el dinero.
- El encuentro con el jardinero puede provocar que lo descubran y detengan por el asesinato, que le impidan rescatar la fortuna o incluso le conduzca a la muerte.
- El ambiente provoca una emoción en el lector, lo que ayuda a que se sienta integrado con lo que ocurre en el texto. Por otro lado, aumenta el sentimiento de terror en los acontecimientos, lo que no hubiese ocurrido en un día primaveral, no se daría la misma conexión

Cierre:

1. D.
2. C.
3. D.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. C.
2. A.
3. D.
4. A.