

8°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 25

Lengua y
Literatura



UNIDAD DE
CURRÍCULO Y
EVALUACIÓN

UCE



En esta clase evaluarás un cuento policial y crearás un nuevo desarrollo para el relato, aplicando lo aprendido sobre este subgénero narrativo.

OA 13

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 ¿Qué características tienen los cuentos policiales? Anota un listado, de acuerdo a lo aprendido en clases anteriores y a la información presente en la **página 84** de tu libro de lenguaje.

Desarrollo



1 Lee el siguiente relato pensando en las características del cuento policial.

Cuento policial (Marcos Denevi)

Rumbo a la tienda donde trabajaba como vendedor, un joven pasaba todos los días por delante de una casa en cuyo balcón una mujer bellísima leía un libro. La mujer jamás le dedicó una mirada. Cierta vez el joven oyó en la tienda a dos clientes que hablaban de aquella mujer. Decían que vivía sola, que era muy rica y que guardaba grandes sumas de dinero en su casa, aparte de las joyas y de la platería. Una noche el joven, armado de ganzúa y de una linterna sorda, se introdujo sigilosamente en la casa de la mujer. La mujer despertó, empezó a gritar y el joven se vio en la penosa necesidad de matarla. Huyó sin haber podido robar ni un alfiler, pero con el consuelo de que la policía no descubriría al autor del crimen. A la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo. Azorado por la increíble sagacidad policial, confesó todo. Después se enteraría de que la mujer llevaba un diario íntimo en el que había escrito que el joven vendedor de la tienda de la esquina, buen mozo y de ojos verdes, era su amante y que esa noche la visitaría.

Fuente: www.ciudadseba.com

2

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno, sobre el relato leído.

- ¿Qué situación motivó al hombre de la tienda a entrar al hogar de la mujer?
- ¿Por qué el hombre decide matar a la mujer?
- Explica el desenlace del relato, ¿realmente la mujer tenía una relación amorosa con el asesino?
- ¿Crees que el asesino tiene razón al pensar que la policía fue sagaz o astuta al descubrir el crimen? ¿Por qué?

3

Evalúa el relato leído: ¿Te parece que “Relato policial” cumple con todas las características de este subgénero? Justifica tu respuesta con tres argumentos apoyados en ejemplos del texto leído.

4

Crea un nuevo desarrollo para el relato leído en el que un detective resuelva el caso, paso a paso. Para ello:

- Escribe tu desarrollo en cuatro párrafos.
- Agrega características propias del cuento policial.
- Crea un detective. Descríbelo física y psicológicamente.

5

Revisa el desarrollo del cuento, aplicando la siguiente pauta. Luego, corrige aquellos aspectos que lo requieran:

	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Escribe el desarrollo del relato en cuatro párrafos.			
Logra que el desarrollo sea coherente con el resto de la historia.			
Describe al detective.			
Cumple con los rasgos del cuento policial.			
Presenta una correcta ortografía y puntuación.			

6

Comparte tu cuento con tus compañeros y compañeras en tu red social favorita.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿En torno a qué situación gira un relato policial?

- A) A un romance.
- B) A una denuncia.
- C) A un crimen.
- D) A una pelea.

2 ¿Qué característica poseen en común, todos los detectives de los relatos policiales?

- A) Son inteligentes.
- B) Son muy serios.
- C) Son delgados.
- D) Son solitarios.

3 ¿En qué momento del relato policial se procede a la explicación del crimen?

- A) En el inicio.
- B) En el desenlace.
- C) En el desarrollo.
- D) En el clímax.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre el relato policial?
2. ¿Crees que conocer las características del cuento policial te ayuda a comprender narraciones de este tipo? ¿Por qué?
3. ¿Qué actividad de la clase te resultó más compleja de realizar? ¿Por qué?

8^o
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Los relatos policiales

→ ¿Cuáles son las características del relato policial? Reflexiona a partir de «La huella del pulgar de san Pedro» y de otros cuentos, novelas, películas o series de este tipo que conozcas.

El policial es un subgénero narrativo que nace a mediados del siglo XIX en Estados Unidos y Europa, en una época caracterizada por el auge de la razón y el pensamiento científico. Te invitamos a revisar sus elementos fundamentales.

El crimen

Este es el punto de partida de todo relato policial. Se presenta como un enigma que hay que dilucidar, pues no se conocen las causas ni el responsable. Se ubica en el **inicio** de la historia.

El detective

Su intervención es fundamental para que la historia se **desarrolle**. Puede ser un detective profesional o alguien que tiene habilidades detectivescas. En torno a la investigación liderada por este personaje surgen los **conflictos** que hacen avanzar la acción.

La resolución del crimen

El misterio planteado al inicio se resuelve por una sucesión lógica de acontecimientos que nadie había reconocido, pero que el investigador logra visualizar con claridad. Así, en el **desenlace** este explica cómo ocurrió el crimen y qué motivación tuvo el asesino.

El personaje del detective presenta rasgos comunes en obras de distintos autores y épocas: destaca por su **gran capacidad intelectual** y un **amplio conocimiento de los más variados temas**; es una persona **observadora**, con **capacidad de deducción** y que **antepone la razón a los sentimientos**. No obstante, cada detective célebre de la literatura tiene una personalidad propia que lo distingue de otros.

Reflexiona y comenta:

- ¿Qué rasgos comunes de los detectives literarios presenta la señorita Marple? Fundamenta con acciones del cuento.
- ¿Qué rasgo distintivo o particular aprecias en ella?



¿Qué visión del mundo presentan?

Los relatos policiales presentan un mundo ordenado, en que la justicia y la verdad son posibles. Frente a un crimen que rompe el orden social, surge el detective o policía, quien investiga y restaura el orden. Lo que en un momento fue oscuro o misterioso, se esclarece y cada pieza encuentra su lugar. Es un mundo en que los hechos pueden ser explicados por la inteligencia humana, por enigmáticos que parezcan.



Reflexiona y comenta:

- ¿Crees que el modo de proceder de los detectives podría servirte para resolver un enigma de la vida real?, ¿qué tomarías de estos personajes?