

6°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

27



UNIDAD DE  
CURRÍCULUM Y  
EVALUACIÓN UCE



En esta clase escribiremos una décima sobre un tema que nos inspire y nos permita expresarnos de forma escrita.

OA 13

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



1

Responde en tu cuaderno: ¿Qué es la rima? Escribe un ejemplo.

2

Lee la información sobre la rima en el siguiente recuadro.

### ¿Qué es la rima?

La **rima** es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso.

La rima puede ser **consonante, asonante o libre**.

**Rima asonante:** Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

**Rima consonante:** Consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

**Rima libre:** Consiste en la ausencia cualquier tipo de rima en una poesía.

Fuente: <https://www.profesorenlinea.cl/castellano/Analizarpoema.htm>

## Desarrollo



**1** En la **página 123** de tu libro de estudio encontrarás la sección “Desafío de escritura”. Observa el número 1, en el cual te explican cómo se conforma la rima en la décima. ¿Cuál es la estructura rítmica? Anota la respuesta en tu cuaderno.

**2**

Realiza la actividad número 2 de la **página 123**, para completar la décima que el ejercicio te muestra.

**3**

Prepárate a escribir tu propia décima:

- a) Escoge un tema que llame tu atención, como, por ejemplo, la discriminación, la solidaridad, la identidad, la pobreza, la amistad, el amor, entre otros.
- b) En una hoja, haz una lluvia de ideas y ordena las que para ti sean más adecuadas.
- c) Para ayudarte con palabras que rimen, ayúdate con un generador de rimas y así podrás ir elaborando los versos siguientes (Cronopista es muy bueno. *Link: <https://www.cronopista.com/onlinedict/>*).
- d) Revisa la rima y la coherencia de tu décima con el tema que desarrollaste.
- e) Al final, agrega un título, que sintetice el tema que aborda tu poema.

# 4

En un papel Kraft, escribe tu décima imitando las liras populares. Haz un dibujo simple con lápiz de tinta negro o plumón permanente.



Ilustración hecha con lápiz de tinta negro, imitando una serigrafía.



Título, usando una letra más grande



Escribir tu décima: en tu caso, es solo una, por lo que opta por centrarla en la página.

Fuente imagen: Memoria Chilena

<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-723.html>

# 5

Revisa tu creación, aplicando la siguiente pauta:

La décima:	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
¿Cumple con las características propias de su género?			
¿Posee rima consonante?			
¿Posee un título relacionado con el tema?			
¿Trata sobre el tema seleccionado?			
¿Posee una imagen que la ilustre?			

6

Toma una foto de tu trabajo y crea tu propio blog de escritura en:  
[https://www.blogger.com/about/?r=1-null\\_user](https://www.blogger.com/about/?r=1-null_user).

## Cierre



### Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

Lee la siguiente décima de la canción “Décimas al agua” de Natalia Contesse:

El agua no tiene bandos  
Brillen sus miles de versos  
Con o tal vez sin esfuerzo  
La vida va levantando  
El copihue está rezando  
Con el rojo de las sangres  
Ha guardado en sus estambres  
El arte y sus recorridos  
Por eso al agua le pido  
Que sacie todas las hambres.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=VfXUzg-Gbuo>

Según la poeta, ¿a quién ayuda el agua?

- A) A los copihues que rezan.
- B) Al arte y sus recorridos.
- C) A todas las personas.
- D) A todo el mundo vivo.

**2**

¿Qué significa “el copihue está rezando/ con el rojo de las sangres”, presente en los versos leídos en la pregunta 1?

- A) La sangre del copihue pide que los muertos vuelvan a vivir.
- B) El copihue es una planta religiosa que reza al agua del río.
- C) La sangre de las personas piden que el agua traiga la vida.
- D) El copihue representa la sangre de los chilenos que rezan.

**3**

¿Por qué es importante la rima en una décima?

- A) Porque le da la musicalidad característica.
- B) Porque cumple la estructura de Espinel.
- C) Porque ayuda a armar el verso octosílabo.
- D) Porque permite desarrollar mejor la idea.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- A) ¿Qué aprendí sobre la escritura de una décima?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

6°  
básico

# Texto escolar

Lenguaje y  
Comunicación

Unidad  
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

**Desafío** de escritura creativa

## Escribo una décima

Como ya sabes, los poemas que leíste están escritos en décimas. Una décima es un tipo de composición poética asociada a la poesía popular. En la siguiente actividad, te invitamos a crear tus propias décimas siguiendo los pasos propuestos.

1. Primero, fíjate en la estructura de una décima.

10  
versos

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| (1) Una nueva compañera         | a |
| (2) llegó de un país vecino     | b |
| (3) acá la trajo el destino     | b |
| (4) sin que ella lo quisiera    | a |
| (5) después de una larga espera | a |
| (6) en una aburría aduana       | c |
| (7) llegó la linda de Juana     | c |
| (8) a sentarse al la'ó mío.     | d |
| (9) Y me hice conocío           | d |
| (10) como amigo 'e la peruana.  | d |

Usa rima consonante en todos los versos según el esquema de colores.

El primer verso rima con el cuarto y con el quinto.

El segundo rima con el tercero.

El sexto rima con el séptimo y el décimo.

El octavo rima con el noveno.

2. Elige una palabra y completa la décima de modo que se cumpla la rima abbaaccddc.

cansados – gruta – mojados – atados – muertos – confundo – enluta  
desiertos – ruta – profundo

- De nuevo perdí la \_\_\_\_\_
- navego por los \_\_\_\_\_
- camino por mares \_\_\_\_\_
- la noche entera se \_\_\_\_\_
- El sol se metió en su \_\_\_\_\_
- los mares se hunden \_\_\_\_\_
- yo soy un nervio de \_\_\_\_\_
- un llanto largo y \_\_\_\_\_
- No sé por qué me \_\_\_\_\_
- con tus amores \_\_\_\_\_

**Trabajo con palabras**

A lo largo de esta unidad, aprendiste las siguientes palabras:

**frondoso – paciente – salpicar**

Además aprendiste sobre los **hipónimos** e **hiperónimos**.

¡Te invitamos a aplicar tus aprendizajes y así ampliar tu capacidad expresiva!

3. Te desafiamos a escribir una décima.

Recuerda aplicar los pasos de la escritura.

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_
- (4) \_\_\_\_\_
- (5) \_\_\_\_\_
- (6) \_\_\_\_\_
- (7) \_\_\_\_\_
- (8) \_\_\_\_\_
- (9) \_\_\_\_\_



- ¿Te gustó cómo quedó tu décima?, ¿qué le cambiarías?
- ¿Qué aprendiste acerca de su escritura?