

SOLUCIONARIO / Clase 25

Inicio:

1. El reflexiona en torno a la utilización del lenguaje poético como recurso del lenguaje, para crear mundos.
2. El estudiante recordará la definición de “lenguaje poético”, leyendo el recuadro informativo.

Desarrollo:

1. Lectura del poema “Faroles” (página 96).
2. a) Sentir lástima por el sufrimiento ajeno.
3. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:
 - a) Los faroles y la alegría del hablante.
 - b) Para que busque la luz de los faroles.
 - c) Porque quiere estar cerca de la luz del hablante. Esto significa que la mariposa representa que la verdadera luz está en el interior y no en los faroles artificiales.
 - d) Porque en el poema está la dualidad luz y oscuridad. Los faroles a los que hace referencia son la luz artificial y la luz interna.
4. Lectura del poema “La cabra” (página 96).
5. “Durante la lectura” (página 96): Se espera que relacionen el balido de la cabra con el sonido del agua.
6. Responde las siguientes preguntas:
 - a) Un hombre que le tiene cariño “mi corazón la miraba”.
 - b) Albahaca, toronjil, tallos de malva, retamas, flores, ramas de salvia.
 - c) Con la luna y un queso. Hace esta comparación por su color.
 - d) Hace referencia al aire que sopla cerca de la cabra.
7. El estudiante identifica tres similitudes y diferencias, desde su apreciación personal.
8. Realización del video: subirlo a plataforma Tik Tok. Revisar rúbrica para generar una autoevaluación.

Cierre:

1. C.
2. B.
3. D.

SOLUCIONARIO / Clase 26

Inicio:

1. El estudiante reflexionará en torno a la importancia de la naturaleza para los seres humanos y para su vida personal.

Desarrollo:

1. Lectura del poema "Piedra" (página 97).
2. Las piedras tienen espíritu. El estudiante tiene que desarrollar las imágenes que le provoca el texto.
3. Lectura del poema "Amanecer" (página 97).
4. La voz describe el amanecer como una fiesta de cumpleaños, alegre y llena de colores.
5. El estudiante realiza una ilustración que debe representar las imágenes que el poema le entrega. Es importante que este sea bien confeccionado y limpio.
6. El estudiante debe reflexionar sobre su elección personal, estructurando un párrafo coherente y bien argumentado.
7. El estudiante conectará su mundo interno con las imágenes del poema.
8. El estudiante seleccionará los versos más significativos a la hora de inspirar su ilustración.

Cierre:

1. A.
2. C.
3. C.

SOLUCIONARIO / Clase 27

Inicio:

1. El estudiante sintetizará aquello que tienen en común que se aborda en los poemas leídos en clases anteriores, en cuanto a tema, escritura (poesía) y las imágenes relacionadas a la naturaleza. Asimismo, reflexionará en torno a cómo la poesía expresa emociones a través de los versos que la componen.

Desarrollo:

1. El problema de la hormiga era llevar una carga demasiado pesada. Se resolvió con la solidaridad de las demás hormigas y el trabajo colaborativo.

2. Le da música y colores para alegrarla, pues “la pinta con un pincel y le toca con el cascabel”.

3. La hablante abre la ventana para que la mariposa vea los faroles de la calle y salga de la habitación oscura.

4. Se espera que mencionen y luego ilustren: un huerto con hierbas, el campo fresco y la montaña. Deben dibujar a la cabra en el huerto y en el campo, no así en la montaña.

5. Se espera que respondan que hay piedras positivas, que danzan, y negativas, que dan un brillo falso, como el de los vidrios. Las positivas sirven para poner en el kultrún.

6. Se espera que los estudiantes respondan afirmativamente y que indiquen los pájaros en grupo juegan y cantan:

“Amanece en el campo
con locura de pájaros.
¿Por qué tanta alegría?
Todo es pitos y flautas,
como en un cumpleaños.”

6.

7. Se espera que los estudiantes comparen el trabajo colaborativo de las hormigas con el comportamiento de los seres humanos cuando trabajan juntos para conseguir un resultado, como es el caso de las campañas solidarias.

8. Se espera que respondan que por haber comido la cabra esta planta aromática, al balar, el viento se encargaba de esparcir ese aroma.

9. Se espera que respondan que, según el texto, el amanecer en el campo es un momento muy alegre.

10. Se espera que respondan que las piedras, tal como ocurre con las personas, tienen espíritu, y por eso es necesario tenerlas en consideración y no olvidar conversar con ellas.

8. El estudiante sintetizará la información más importante que aparezca en uno de los poemas y realizará un póster del poema.

Cierre:

1. B.
2. A.
3. A.

SOLUCIONARIO / clase 28

Inicio:

1. El estudiante debe reflexionar acerca de la sinonimia, la cual no implica una igualdad entre dos términos, sino una semejanza, que se adecúa según el contexto.
2. Recordará la definición de sinónimo.

Desarrollo:

1. Pregunta 11. Guardián: Cuidador

2. Pregunta 12a.

Olfato: "Se perfumaba de malvas/ el viento, cuando balaba." (p.96)

Gusto: "La cabra suelta en el huerto/ andaba comiendo albahaca." (p.96)

Tacto: "quieto en la tierra y sentir/ que mis pies tienen raíz." (p.95)

Vista: "Era blanca como un queso,/ como la Luna era blanca." (p.96)

Oído: "Una que la oía/ a otra lo contara,/y esta a la otra/ que cerca pasaba."(p.94)

12b.

"Aprendí que una nuez
es arrugada y viejita,
pero que puede ofrecer
mucho, mucho, mucha miel".

Se espera que respondan, por ejemplo, que lo que en apariencia no es muy bello sí lo puede ser internamente.

"Nadie la vio sino Dios.
Mi corazón la miraba".

Se espera que respondan que andaba sola sin que nadie la viera, pero el hablante la quiere, aun así, con el corazón, porque está pendiente de ella.

"Su balido era en el aire
un agua que no mojaba."

Se espera que indiquen que el sonido del balido de la cabra se parece al del agua cuando corre, pero en este caso, era "un agua que no mojaba".

“Amanece en el campo
con locura de pájaros”.

Es la alegría del canto de los pájaros al amanecer.

3. 13a. Es esperable que respondan, por ejemplo, que debe ser una relación armoniosa, de respeto, cuidado y disfrute de ella.

13b.

“Yo no soy un gran señor
pero en mi cielo de tierra
cuido el tesoro mejor
mucho, mucho, mucho amor” (p.95)

“Nadie la vio sino Dios
mi corazón la miraba” (p.96)

“¿Cada día en el campo
es tan loco y alegre?
¿Tan feliz?
¿Tan dichoso,
como un día de campo?”(p.97)

“Las piedras tienen espíritu
dice nuestra Gente
por eso no hay que olvidarse
de Conversar con ellas” (p.97)

4. Trabajo con palabras. Se espera que los estudiantes escriban un comentario de alguno de los poemas leídos usando las palabras trabajadas. Es importante que estos comentarios puedan ser desarrollados en un párrafo, con una escritura correcta en cuanto a ortografía y redacción. Subirá un video a la plataforma Instagram (“Historias”).

Cierre:

1. B.
2. A.
3. C.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. D.
2. B.
3. C.
4. D.