

5°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

28



UNIDAD DE  
CURRÍCULUM Y  
EVALUACIÓN

UCE



En esta clase aprenderemos a trabajar con los sinónimos de algunas palabras de los poemas leídos en clases anteriores, distinguiremos sus matices y explicaremos la diferencia existente entre ellos.

OA 20

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



- Piedra: canto, guijarro, pedrusco, roca, mineral, china



Estas palabras son sinónimos de “piedra”.



¿Conoces otro sinónimo de “piedra”? Anótalo en tu cuaderno



¿Qué diferencia observas entre ellas? Responde en tu cuaderno y lee la información del recuadro.

### RECORDEMOS

¿Qué son los sinónimos?

Son palabras que tienen un significado similar.

## Desarrollo



1

Lee atentamente la sección “Estrategias de lectura” de la **página 99** y responde la pregunta número 11.

2

De forma individual, responde la pregunta número 12. Para ello, deberás releer los poemas trabajados en las clases anteriores: “La hormiguita” (**página 94**), “La canción del jardinero” (**página 95**), “Faroles” (**página 96**), “La cabra” (**página 96**), “Piedra” (**página 97**) y “Amanecer” (**página 97**).

3

Junto a un integrante de tu familia, reflexiona en torno a las preguntas del ítem número 13 (a y b). Anota tus respuestas en tu cuaderno de forma completa.

4

Desarrolla la actividad de la sección “Trabajo con palabras” (**página 99**). Para ello, utiliza un diccionario impreso o digital ([www.rae.es](http://www.rae.es), <https://www.wordreference.com/es/>). Posteriormente, escribe el párrafo con tu comentario sobre un poema, cuidando la ortografía y la redacción. A través de la plataforma Instagram (en el tuyo o de algún familiar), comparte tu comentario en “Historias”. Utiliza efectos, gif y desafía a algún familiar a hacer esta actividad como un “Challenge”.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿De qué manera se puede escoger un sinónimo para reemplazar a una palabra?

- A) Por su significado.
- B) Por el contexto.
- C) Por su sonido.
- D) Por la extensión.

2

¿Cuál de las siguientes palabras es el sinónimo adecuado para PANDILLA?

“Soy guardián y doctor de una **pandilla** de flores”.

- A) Grupo.
- B) Banda.
- C) Reunión.
- D) Tropol.

3

¿Cuál es el sentido que predomina en los siguientes versos?

La cabra suelta en el huerto  
andaba comiendo albahaca.  
Toronjil comió después,  
y después tallos de malva.

- A) Vista.
- B) Olfato.
- C) Gusto.
- D) Oído.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---



**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

- A) ¿Qué aprendí sobre los sinónimos?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

5°  
básico

# Texto escolar

Lenguaje y  
Comunicación

Unidad  
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

**Antes de leer**

- ¿Qué insectos habitan en un jardín? Anota algunos.
- ¿Has leído poemas que hablen de esos seres? Comparte tu experiencia con el curso.

Lee pausadamente, tratando de comprender lo que los poetas han querido expresar en sus creaciones. Complementa tu lectura respondiendo las preguntas y consultando el vocabulario.

**Esther María Osses**

(1916-1990)

Poeta panameña. Publicó obras para público infantil y adulto, siempre con un lenguaje muy sencillo.

**Vocabulario**

**despensa:** lugar de una casa donde se guardan alimentos.

**Trabajo con palabras**

- ¿Qué significado de la palabra **rica** se utiliza en el poema? Escríbelo en tu cuaderno.

**Durante la lectura**

- 1 ¿Qué crees que significa “a paso de hormiga”?

**Texto 1**

**La hormiguita**

Esther María Osses

Dijo la hormiguita:  
—¿Cómo llevo a casa  
siendo tan chiquita  
carga tan pesada?

Una que la oía  
a otra lo contara,  
y esta a la otra  
que cerca pasaba.

Y llegaron muchas,  
y llegaron tantas,  
y todas alegres  
poniendo la espalda,  
a paso de hormiga **1**  
llevaron la carga,  
que así repartida,  
se puso liviana.

Hojitas de rosa,  
sabroso alimento,  
guardaron en **rica**  
**despensa** de invierno.  
Después entre todas  
la casa barrieron,  
y todo entre todas  
lo fueron haciendo.

Esther María Osses.  
Recuperado el 8 de abril de 2016  
de <http://panamapoesia.com/pt48ninos22.php>



## Texto 2

## Canción del jardinero

María Elena Walsh

Mírenme, soy feliz  
entre las hojas que cantan  
cuando atraviesa el jardín  
el viento en **monopatín**.

Cuando voy a dormir  
cierro los ojos y sueño  
con el olor de un país  
florecido para mí.

Yo no soy un bailarín  
porque me gusta quedarme  
quieto en la tierra y sentir  
que mis pies tienen raíz.

Una vez estudié  
en un librito de **yuyo**  
cosas que solo yo sé  
y que nunca olvidaré. **2**

Aprendí que una nuez  
es arrugada y viejita,  
pero que puede ofrecer  
mucho, mucha, mucha miel.

Del jardín soy **duende** fiel,  
cuando una flor está triste  
la pinto con un pincel  
y le toco el cascabel.

Soy guardián y doctor  
de una pandilla de flores  
que juegan al dominó  
y después les da la tos.

Por aquí anda Dios  
con **regadera** de lluvia  
o disfrazado de sol  
asomando a su balcón.

Yo no soy un gran señor,  
pero en mi cielo de tierra  
cuido el tesoro mejor: mucho,  
mucho, mucho amor.

María Elena Walsh. (2007).  
Canción del jardinero.  
En Serrano, M.A. *Voces de infancia*.  
Buenos Aires: Colihue.

María Elena Walsh  
(1930-2011)



Escritora y música argentina. Creó muchos poemas y canciones y desarrolló una literatura infantil divertida y cercana.

### Durante la lectura

- 2** ¿Qué cosas habrá aprendido el jardinero en un “librito de yuyo”?

### Leo la imagen

¿Qué emoción se puede apreciar en la imagen del jardinero?



### Vocabulario

**monopatín**: objeto para patinar consistente en una tabla larga sobre ruedas.

**yuyo**: hierba tierna comestible.

**duende**: personaje de fantasía, generalmente pequeño y con barba, que habita en bosques.

**regadera**: recipiente portátil para regar, similar a una tetera.



**Cecilia Casanova**  
(1926-2014)



Poeta chilena creadora de obras breves, sencillas y muy emotivas.

**Trabajo con palabras**

De acuerdo al contexto, ¿qué significado de la palabra **compadecer** se utiliza en el poema? Encierra la respuesta que te parezca correcta.

- a. Sentir lástima por el sufrimiento ajeno.
- b. Coordinar o corresponder una cosa con otra.

**Óscar Castro**  
(1910-1947)



Poeta y narrador chileno. Su obra es conocida por la celebración de la vida del campo y el amor.

**Durante la lectura** .....

- 3 ¿Sabes cómo suena el balido de la cabra?

**Vocabulario**

**persistir:** mantenerse firme y constante en algo.

**toronjil:** planta usada como medicina.

**malva:** planta cuya flor es de color morado pálido.

**Texto 3**

**Faroles**

Cecilia Casanova

Una mariposa vuela por mi pieza oscura.

**Compadecida**, he abierto la ventana para mostrarle los faroles que alumbran la calle.

Pero ella **persiste** en volar aquí, como si fuera mi simple alegría su única luz.



Cecilia Casanova. (2014). Faroles. En *Poesía reunida*. Valparaíso: Ediciones de la Universidad de Valparaíso.

**Texto 4**

**La cabra**

Óscar Castro

La cabra suelta en el huerto andaba comiendo albahaca. **Toronjil** comió después, y después tallos de **malva**.

Era blanca como un queso, como la Luna era blanca.

Cansada de comer hierbas, se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios. Mi corazón la miraba.

Ella seguía comiendo flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después, bajo la clara mañana.

Su balido era en el aire un agua que no mojaba. **3**

Se fue por el campo fresco, camino de la montaña.

Se perfumaba de malvas el viento, cuando balaba.

Óscar Castro. (1999). La cabra. Diéguez, V. y Allende, A. En *Poemas y cantares de América y el mundo*. Santiago: Editorial Andrés Bello.



## Texto 5

## Piedra

Elicura Chihuailaf

Las piedras tienen espíritu  
dice nuestra Gente  
por eso no hay que olvidarse  
de Conversar con ellas  
Hay piedras positivas  
que las **Machi** / los Machi ponen  
—para que dancen—  
en sus **Kultrún**  
Y hay piedras negativas  
que brillan como vidrios  
y solo dan sombras de luz.



Elicura Chihuailaf. (2008). Piedra. En *Sueños de luna azul*.  
Santiago: Editorial Cuatro Vientos.

## Ayuda

En la cultura mapuche, **machi** es la persona encargada de guiar espiritualmente a la comunidad.

El **kultrún** es un instrumento de percusión usado por el o la machi.

Elicura Chihuailaf  
(1952, Quechurewe)

Poeta mapuche chileno nacido en 1952. Su obra refleja la percepción del mundo del pueblo mapuche.

## Texto 6

## Amanecer

Aramís Quintero

Amanece en el campo  
con locura de pájaros.  
¿Por qué tanta alegría?  
Todo es pitos y flautas,  
como en un cumpleaños.  
¿Estarán preparando  
la sorpresa y la fiesta?  
El feliz pajarito  
quizás vive en otro árbol.  
(Ni siquiera **sospecha**  
lo que están preparando).  
¡Pero cuánta alegría!  
¿No será demasiado?  
¿O es que en todos los árboles  
hay algún cumpleaños?

¿No tendrán entre manos  
todo un día de playa?  
¿No se irán al teatro?  
¿No estarán todos locos  
y se están preparando  
para un día de campo?  
¿Dónde creen que viven?  
¿O es que toda la vida  
de esta gente es así?  
¿Cada día en el campo  
es tan loco y alegre?  
¿Tan feliz?  
¿Tan dichoso,  
como un día de campo?

Aramís Quintero. (2003).  
*Amanecer*. En *Todo el cielo un juguete*.  
Santiago de Chile: Arrayán Editores.

Aramís Quintero  
1948, Matanzas (Cuba)

Es un poeta y cuentista cubano. Gran parte de su obra se ha dedicado a los niños.

## Trabajo con palabras

- ¿Qué significa **sospechar**?  
Escribe un ejemplo en tu cuaderno.

**Después de leer**.....



Desarrolla las siguientes actividades y luego comparte tus respuestas con un compañero o una compañera. Comenten las similitudes y diferencias de sus experiencias.

[Localizar información]

1. ¿Cuál era el problema de la hormiguita en el Texto 1?, ¿cómo se resolvió?
2. En el Texto 2, ¿qué hace el jardinero cuando una flor está triste?
3. En el Texto 3, Faroles, ¿qué acción realiza la persona que habla en el poema?, ¿por qué lo hace?
4. ¿Qué lugares aparecen mencionados en el Texto 4? Ilústralos con sus diferencias y ubica la cabra en aquellos donde estuvo.



5. ¿Qué tipo de piedras hay en el mundo según el Texto 5?, ¿cuáles sirven para poner en el kultrún?
6. ¿Has visto un grupo de pájaros juntos?, ¿qué hacen? Encuentra y subraya en el poema “Amanecer” tres versos que reflejen esa imagen.

[Relacionar e interpretar información]

7. Recuerda la manera en que actúan las hormigas en el Texto 1. ¿Qué comportamiento o actividad de los seres humanos puede ser similar?
8. ¿Por qué en el poema “La cabra” el viento “se perfumaba de malvas” cuando el animal balaba?
9. De acuerdo al Texto 6, ¿cómo es este momento del día en el campo?
10. ¿Qué característica similar a las personas tienen las piedras, según el Texto 5?

11. Relee los siguientes versos y selecciona, entre los recuadros de más abajo, el sinónimo más adecuado para la palabra destacada.

“Soy **guardián** y doctor / de una pandilla de flores”.

carcelero

cuidador

portero

vigilante

12. Reunidos en parejas, realicen las siguientes actividades:

- Relean los poemas y busquen en ellos una imagen que se refiera a cada sentido (olfato, gusto, tacto, vista, oído).
- Analicen los versos propuestos a continuación y escriban con sus palabras cuál es, en su opinión, el significado de estos. Para hacerlo, usen un cuadro como el siguiente.

Versos	En nuestra opinión, significa
“Aprendí que una nuez es arrugada y viejita, pero que puede ofrecer mucha, mucha, mucha miel”.	
“Nadie la vio sino Dios. Mi corazón la miraba”.	
“Su balido era en el aire un agua que no mojaba”.	
“Amanece en el campo con locura de pájaros”.	

[Reflexionar sobre el texto]

13. Reunidos en grupos de cuatro integrantes, reflexionen sobre lo siguiente:

- ¿Cómo debería ser, a su juicio, la relación que los seres humanos deben tener con la naturaleza?
- Seleccionen, entre los poemas leídos, dos que reflejen esta relación.
- En caso de no encontrar ningún poema adecuado, busquen uno que interprete su visión.
- Compartan su selección con el curso y justifiquen sus opciones.

### Trabajo con palabras

¿Te gustaron los poemas de esta sección?, ¿cuál te gustó más?, ¿por qué? Confirma en el diccionario el significado de las palabras **conmover**, **sospecha** y **rica** y escribe un comentario sobre el poema que te gustó más usando al menos dos de estas palabras. Comparte tu comentario con el curso.

### Estrategia de lectura

#### Vocabulario

#### Distinguir matices entre sinónimos

Las palabras tienen cualidades específicas que las hacen únicas; por ello, algunos sinónimos son más adecuados que otros. Para distinguir ese matiz y realizar la actividad 11 de Después de leer, sigue los pasos.

#### Paso 1

Analiza el contexto en el que se usa la palabra y prueba, reemplazándola por cada sinónimo propuesto.

---



---



---



---

#### Paso 2

Revisa si cada nuevo uso mantiene completamente el significado de la oración, verso o párrafo.

#### Paso 3

Redacta nuevamente la oración, usando el sinónimo que consideres adecuado.

---



---

#### Paso 4

Busca en el diccionario los significados de cada sinónimo propuesto y corrobora tu respuesta.

#### Paso 5

Escribe una breve conclusión de esta actividad.

---



---



---



---