

5°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

26



En esta clase leeremos comprensivamente los poemas “Piedra” (Elicura Chihuailaf) y “Amanecer” (Aramís Quintero). Posteriormente, realizaremos una ilustración que exprese lo que uno de los poemas representa.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



En los poemas que hemos leído en clases anteriores, hay una conexión entre la naturaleza y el ser humano. Reflexiona respondiendo las siguientes preguntas, en tu cuaderno:

1

¿En cuál de los poemas podemos ver reflejada nuestra cultura?

2

¿Qué valor se le da hoy a la naturaleza y al ambiente que nos rodea?

3

¿Vas de manera frecuente a la plaza de tu barrio?, ¿cómo te sientes cuando juegas allí?

4

¿Estás de acuerdo con que los ambientes naturales son más tranquilos que los urbanos? ¿Por qué?

## Desarrollo



1

Lee el poema “Piedra” (**página 97**) del poeta mapuche Elicura Chihuailaf, de forma fluida y respetando el ritmo poético.

2

Responde en tu cuaderno: ¿Qué se dice de las piedras? ¿Qué imágenes te provoca el poema?

3

Ahora lee el poema “Amanecer” (**página 97**) del poeta cubano Aramis Quintero, con intención poética.

4

Responde en tu cuaderno: ¿Cómo es el amanecer que describe el poeta? ¿Cómo lo imaginas?

5

Escoge uno de los dos poemas leídos en esta clase y realiza una ilustración que lo represente. Puedes usar los materiales que tú desees: lápices de colores, lápices de cera, témpera, entre otros. Preocúpate de cuidar la limpieza de tu trabajo.

6

¿Por qué escogiste este poema? Justifica tu respuesta con dos ideas.

# 7

Con un integrante de tu familia, conversen acerca de tu ilustración y las imágenes que dibujaste. ¿Qué emoción le provoca?

# 8

En tu Instagram o el de algún familiar, publica una foto de tu ilustración. Escoge los versos más significativos del poema y lo escribes como pie de foto.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

### 1

En el poema “Piedra”, ¿qué significan los siguientes versos?

Y hay piedras negativas  
que brillan como vidrios  
y solo dan sombras de luz.  
(“Piedra”)

- A) Estas piedras son negativas porque su brillo es engañoso.
- B) Estas piedras son negativas porque solo producen sombras.
- C) Estas piedras son negativas porque son vidrios falsificados.
- D) Estas piedras son negativas porque su luz no es tan brillante.

### 2

En el poema “Amanecer”, ¿con qué compara el amanecer el hablante?

- A) Con los pajaritos.
- B) Con un día de campo.
- C) Con un cumpleaños.
- D) Con la locura.

**3****¿Cuál es la similitud entre los dos poemas trabajados en esta clase?**

- A) La naturaleza es una danza.
- B) La alegría es una fiesta.
- C) La alegría está en la naturaleza.
- D) La naturaleza da sorpresas.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número \_\_\_\_\_ fue: \_\_\_\_\_.

**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

- A) ¿Qué aprendí sobre la poesía en esta clase?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

5°  
básico

# Texto escolar

Lenguaje y  
Comunicación

Unidad  
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

## Texto 5

## Piedra

Elicura Chihuailaf

Las piedras tienen espíritu  
dice nuestra Gente  
por eso no hay que olvidarse  
de Conversar con ellas  
Hay piedras positivas  
que las **Machi** / los Machi ponen  
—para que dancen—  
en sus **Kultrún**  
Y hay piedras negativas  
que brillan como vidrios  
y solo dan sombras de luz.



Elicura Chihuailaf. (2008). Piedra. En *Sueños de luna azul*.  
Santiago: Editorial Cuatro Vientos.

## Ayuda

En la cultura mapuche, **machi** es la persona encargada de guiar espiritualmente a la comunidad.

El **kultrún** es un instrumento de percusión usado por el o la machi.

## Texto 6

## Amanecer

Aramís Quintero

Amanece en el campo  
con locura de pájaros.  
¿Por qué tanta alegría?  
Todo es pitos y flautas,  
como en un cumpleaños.  
¿Estarán preparando  
la sorpresa y la fiesta?  
El feliz pajarito  
quizás vive en otro árbol.  
(Ni siquiera **sospecha**  
lo que están preparando).  
¡Pero cuánta alegría!  
¿No será demasiado?  
¿O es que en todos los árboles  
hay algún cumpleaños?

¿No tendrán entre manos  
todo un día de playa?  
¿No se irán al teatro?  
¿No estarán todos locos  
y se están preparando  
para un día de campo?  
¿Dónde creen que viven?  
¿O es que toda la vida  
de esta gente es así?  
¿Cada día en el campo  
es tan loco y alegre?  
¿Tan feliz?  
¿Tan dichoso,  
como un día de campo?

Aramís Quintero. (2003).  
*Amanecer*. En *Todo el cielo un juguete*.  
Santiago de Chile: Arrayán Editores.

Elicura Chihuailaf  
(1952, Quechurewe)

Poeta mapuche chileno  
nacido en 1952. Su obra  
refleja la percepción  
del mundo del pueblo  
mapuche.

Aramís Quintero  
1948, Matanzas (Cuba)

Es un poeta y cuentista  
cubano. Gran parte de su  
obra se ha dedicado a los  
niños.

## Trabajo con palabras

- ¿Qué significa **sospechar**?  
Escribe un ejemplo en  
tu cuaderno.