

3°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

27



En esta clase aprenderás a comprender textos poéticos e interpretar su lenguaje figurado, dilucidando el significado de diversas expresiones presentes en un poema.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



Lee atentamente el siguiente poema:

*Atrapada dentro de mi cuerpo  
capullo oscuro que me aprisiona  
Soy mariposa ansiosa de volar  
a otros mundos, a otras latitudes  
donde desaparezcan las barreras  
donde el límite lo marque el infinito  
donde pueda beber de las estrellas  
y la discapacidad desaparezca.  
Discapacidad palabra retadora  
que obliga a ser, a no rendirse  
a crear estrategias innovadoras  
a reinventar el mundo cada día  
A vestirse de amor y de esperanza  
a entender la fragilidad humana  
cristal mágico para ver el cielo  
desde ópticas nuevas y disímiles  
llave para redescubrir el secreto  
del sentido oculto de la existencia  
dura lección de vida, de humildad  
lágrimas, muchas lágrimas azules.*

[www.mundopoesía.com](http://www.mundopoesía.com)



1. ¿Qué sentimientos pretende expresar el hablante de este poema?
2. ¿Qué crees que quiera decir con “atrapada dentro de mi cuerpo / capullo oscuro que me aprisiona”?

## Desarrollo



1. Reflexiona y responde en tu cuaderno: ¿Qué sentimientos te producen los niños que tienen capacidades físicas diferentes?

2. Lee el poema “Los que no danzan”, presente en la **página 66** de tu *libro de lenguaje*, primero en silencio y después en voz alta.

3. Responde en tu cuaderno las preguntas 1 a 4 de la **página 67** del *libro de lenguaje*. Ten presente que:

- **Para la pregunta 1:** recuerda primeramente el orden de las letras del abecedario y ordena las palabras alfabéticamente. Después, busca su significado en un diccionario.

- **Para la pregunta 2 y 3:** Para estas actividades, vuelve a leer el texto y busca la información específica.

- **Para la pregunta 4:** Para esta actividad, lee pensando: ¿Qué me quiere decir el hablante?

4. Luego, revisa tus respuestas con la ayuda de un adulto. Para ello, completa la siguiente tabla con los puntajes que obtuviste:

Actividad	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
1	6	
2	2	
3	2	
4	2	
5	2	
Total	15	

5. Enseguida, establece tu nivel de desempeño en la actividad de acuerdo al puntaje que obtuviste en cada pregunta, según la siguiente tabla:

Puntaje	Nivel de desempeño
1-10	Debo estudiar más y pedir ayuda.
11-20	Debo repasar los contenidos en que obtuve menor puntaje.
21	¡Excelente!

## Cierre



### Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

**1** Según el poema, el título “Los que no danzan” se refiere a quienes:

- A) Se sienten tristes
- B) No creen en dios.
- C) No les gusta la danza.
- D) Tienen dificultades físicas.

**2** En el poema leído, el sentimiento que predomina es:

- A) Amor a dios, por mencionarlo en el poema.
- B) Diversión, por los juegos de danza y la ronda.
- C) Fe, por enseñar a ver la vida bella, pese a las dificultades.
- D) Tristeza, por la niña inválida que no puede danzar con sus piernas.

**3** ¿Qué quiere decir el hablante con “el azul” de la cuarta estrofa?

- A) La luz.
- B) El sol.
- C) El mar.
- D) El cielo.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---



**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

1. ¿Qué aprendí sobre la interpretación del lenguaje figurado?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
3. ¿Crees que todos los lectores puedan comprender un texto de la misma forma?  
¿Por qué?

3°  
básico

# Texto escolar

## Lenguaje y Comunicación

Unidad  
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

En esta sección aprendí a:

- Comprender poemas.
- Escribir versos.
- Buscar palabras en el diccionario.

Te invitamos a aplicar lo que has aprendido.  
Lee el poema y luego desarrolla las actividades.

## Los que no danzan

Gabriela Mistral

Una niña que es inválida  
dijo: —¿Cómo danzo yo?  
Le dijimos que pusiera  
a danzar su corazón...

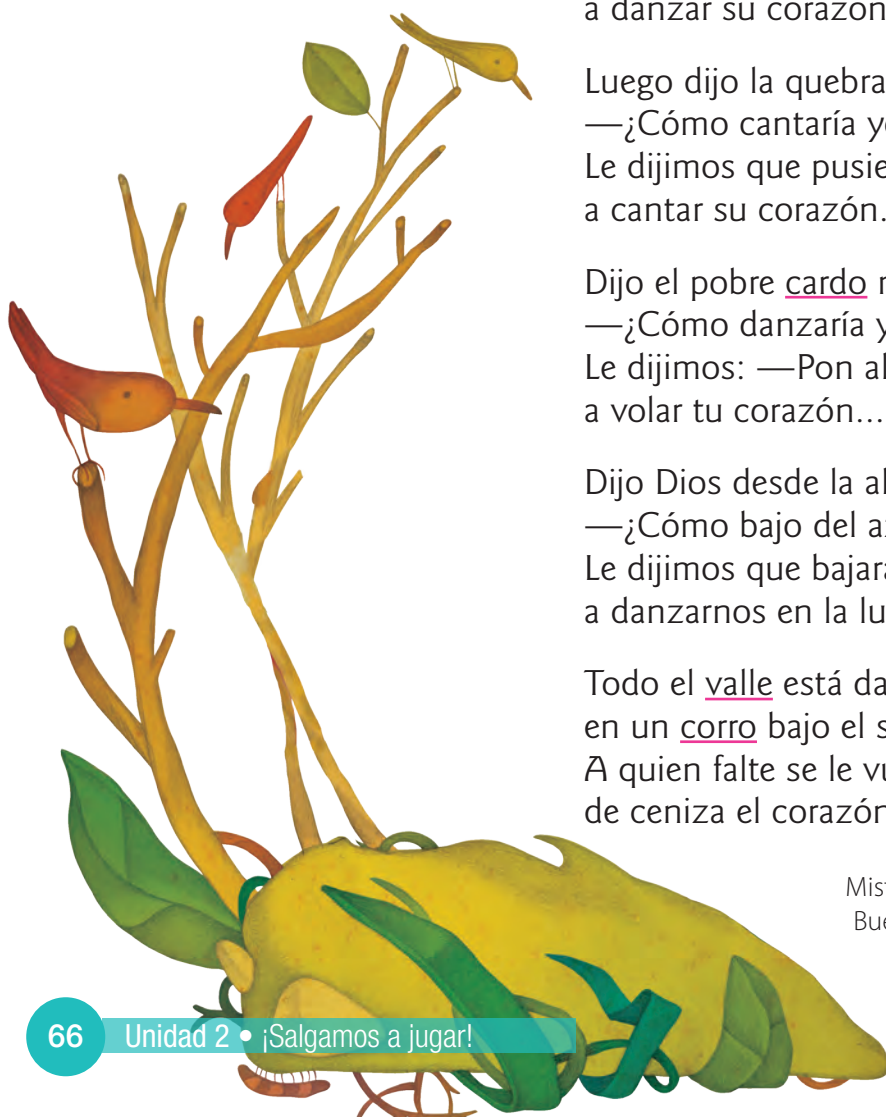
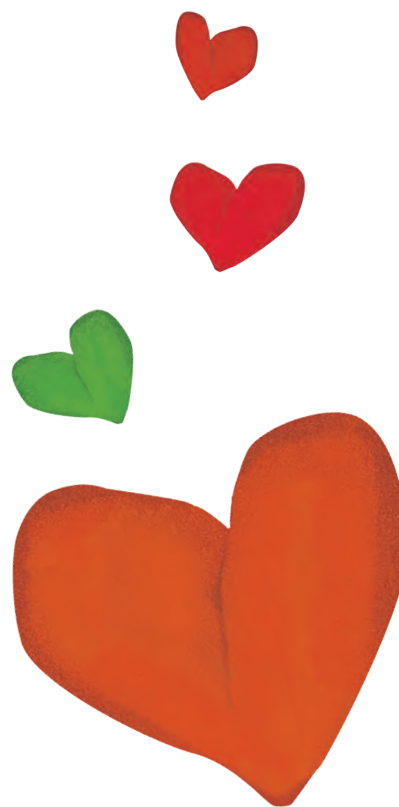
Luego dijo la quebrada:  
—¿Cómo cantaré yo?  
Le dijimos que pusiera  
a cantar su corazón...

Dijo el pobre cardo muerto:  
—¿Cómo danzaré yo?  
Le dijimos: —Pon al viento  
a volar tu corazón...

Dijo Dios desde la altura:  
—¿Cómo bajo del azul?  
Le dijimos que bajara  
a danzarnos en la luz.

Todo el valle está danzando  
en un corro bajo el sol.  
A quien falte se le vuelve  
de ceniza el corazón...

Mistral, G. (1952). En *Ternura*.  
Buenos Aires: Espasa-Calpe.



1. Escribe en la tabla las palabras subrayadas en el texto en orden alfabético. Luego busca en el diccionario qué significan y regístralo.

Palabra	Qué significa

2. ¿Quiénes son los que preguntan cómo pueden danzar en el poema?

---

3. ¿Qué les dicen que hagan para poder danzar?

---

---

4. ¿Qué quería hacer Dios? Explica qué pista del texto te permite responder.

---

5. Imagina quién más podría querer danzar. Escoge una persona, animal o elemento de la naturaleza propio de tu zona y escribe en tu cuaderno una nueva estrofa de cuatro versos para agregar al poema anterior. Luego léela a tu curso.

### Así voy

1. Revisa tus respuestas junto con tu profesora o profesor. Luego relea en el inicio de la página anterior los aprendizajes que aplicaste.
2. ¿Hay algo que debas repasar? Escribe en tu cuaderno cómo lo harás.
3. ¿Qué más te gustaría aprender sobre los poemas y el lenguaje figurado? Escribe tu desafío y compártelo con tu curso.

---

---