

SOLUCIONARIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° BÁSICO

CLASE 21

Inicio

- 3
- a) Las personas que no actúan, no logran avanzar.
 - b) Es mejor quedarse con las cosas que tenemos seguras.
 - c) Cuando las personas a cargo no están, los subalternos no se comportan del mismo modo.
 - d) Las personas que suelen amenazar, en realidad son inofensivas.
 - e) No todas las cosas que se ven prometedoras, lo son realmente.

Desarrollo

1 Con la tristeza y la alegría que se presenta en diferentes ocasiones en la vida.

2 Lo mismo ocurre con esta respuesta. El manantial se relaciona con vida, con alegría y el árbol sin hojas, con la tristeza o la soledad.

3

- 4) Relaciona al columpio con un ave por la altura que se alcanza en este juego.
- 5) Evocan la energía de los niños corriendo tan veloces que pareciera que vuelan.

4 Dibujar el pino con pajaritos.

5 Revisar que el dibujo expresa el sentido de la estrofa.

Cierre

1. A.
2. C.
3. D.

SOLUCIONARIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° BÁSICO

CLASE 22

Inicio

1 El estudiante debe recordar la información previa que tenga sobre la poeta.

2 Se describe como alguien que encontró su lugar en la naturaleza y la poesía. La poesía puede considerarse locura porque tiene un lenguaje figurado.

Desarrollo

1 Lectura de la infografía de Gabriela Mistral (página 110) .

2 **El texto y yo:** El estudiante debe reflexionar sobre lo que le pareció la vida de la poeta También tienen que investigar sobre su rol docente y formular una opinión.

Entre textos: Relacionar sus gustos y hechos de vida con su obra, por ejemplo, la muerte de su hijo con sus poemas para niños, el exilio y su amor a Chile, etc.

El texto y el mundo: El estudiante debe buscar información sobre el lugar investigado: dónde queda, cuántos habitantes tiene, lugares importantes, etc.

3

De forma individual y de acuerdo con su percepción, el estudiante debe escoger 15 hitos de la vida de Mistral.

4

En la línea de tiempo el dibujo deben ir incorporados estos hitos como parece en el ejemplo.

5

Evalúe al estudiante en términos de su capacidad de utilizar la información leída para expresar ideas sobre el tema de la pregunta. Además, en cuanto a lo actitudinal, debe ser capaz de respetar turnos para hablar y ser respetuoso de lo que otros enuncian.

Cierre

1. B.
2. D.
3. A.

SOLUCIONARIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° BÁSICO

CLASE 23

Inicio

1

Recuerda algunos aspectos de la vida de Gabriela Mistral y es capaz de inferir algunas de sus características como su fortaleza, inteligencia, esfuerzo, solidaridad, etc.

Desarrollo

1

Lee la infografía nuevamente y puede subrayar algunos aspectos que desee incluir en su texto.

2

Revisa su línea de tiempo. Le resultará útil para ingresar algunos datos en su texto.

3

Es importante que complete el organizador:

Tema:	Gabriela Mistral: su vida.
Propósito del texto:	Informar.
Público que leerá mi texto:	Puede ser la familia.

4

Crea un mapa para organizar su texto por párrafo, donde incluye los aspectos de la vida de Gabriela Mistral que desea incluir en su texto.

5

Es importante que el estudiante utilice conectores para unir oraciones en los párrafos que escriba. Puede encontrar conectores en el siguiente link: <https://www.pinterest.cl/pin/426927239674711940/>.

6

Es importante que el título represente el contenido del texto.

7

Ayude al estudiante a revisar su texto y a corregirlo.

Cierre

1. A.
2. D.
3. C.

SOLUCIONARIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° BÁSICO

CLASE 24

Inicio

1 La pregunta busca relacionar la poesía con la música popular. La reflexión del estudiante tiene que enfocarse en la sonoridad de las canciones, similar al poema.

2 El estudiante debe recordar la información previa que maneje sobre la cantante.

Desarrollo

1 Lectura de la canción.

2 Contesta las siguientes preguntas:

- a) Como una persona incomprendida, con defectos y características que la hacen diferente al resto.
- b) Le molesta su sensibilidad, sus tragedias y dolores.
- c) La hablante se acepta y se entiende en su particular forma de ser.

3 Lectura de la biografía de Francisca Valenzuela (página 113).

4

“Estrategias de lectura” (página 113): las preguntas apuntan a reflexionar sobre la carrera de la cantante y la opinión que tiene el estudiante de ella.

El texto y yo: El estudiante debe elaborar una opinión personal. La canción valora que se pueda cambiar.

Entre textos: Francisca es una artista multifacética que ha vivido en muchas partes. Por ello, en sus canciones se puede ver su interés poético y como artista, su trabajo de diseñadora se observa en su vestuario y actuación.

El texto y el mundo: Determinar los aspectos que la hacen ser una emprendedora, por ejemplo, que diversifica sus talentos, que experimenta en distintas áreas con talento.

5

EL estudiante debe reflexionar sobre sí mismo.

6

La escritura debe ser coherente y cohesionada, respetando la estructura dada. El estudiante debe tener buena ortografía y cuidar el uso de conectores.

Cierre

1. B.
2. B.
3. C.

EVALUACIÓN SEMANAL

1. C.
2. B.
3. B.
4. A.