

2º
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 23

Lengua y
Literatura



UNIDAD DE
CURRÍCULO Y
EVALUACIÓN

UCE



En esta clase aprenderás a analizar una obra dramática, considerando el conflicto, los personajes y los temas que representa.

OA15

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. ¿Qué recuerdas sobre las **características de los textos dramáticos**? Anota tus ideas en el cuaderno y luego, lee detenidamente la información del recuadro y destaca lo más importante:

GÉNERO DRAMÁTICO

El género dramático es aquel que representa algún conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. La obra dramática ha sido creada para ser representada por actores frente a un público en un teatro.

El tema de la obra que está dividido en:

- Actos: unidad temporal y narrativa, que está marcado por la subida y bajada el telón.
- Cuadros: parte del texto que está marcada por el cambio total o parcial de la escenografía.
- Escenas: parte de la obra que viene determinada por la entrada o salida de los actores.

Dentro del género dramático encontramos los siguientes subgéneros:

- La tragedia: forma dramática que tuvo su origen en la antigüedad. Se refiere a un episodio fatal de la vida, que termina en forma triste o con la muerte del protagonista. Habitualmente el conflicto trágico es producto de un evento que enfrenta a los personajes con un destino inexorable.
- La comedia: presenta una mayoría de escenas y situaciones humorísticas o festivas. Las comedias buscan entretener al público y generar risa, con finales que suelen ser felices. El eje central de la historia gira en torno a los defectos o vicios humanos; de esta manera, se logra dejar una enseñanza mediante la exageración y la ridiculización.
- El drama: en él se combinan indistintamente aspectos trágicos y cómicos. Esto se debe a que pretende representar la vida tal cual es y por eso tiende a tratar los asuntos de forma menos rígida que la tragedia y la comedia.

2. A partir de la descripción anterior, elabora un mapa conceptual con las principales ideas acerca de los textos dramáticos.

Desarrollo



1. Antes de leer, responde: ¿Has deseado alguna vez vivir en un mundo ideal de abundancia y donde todo es posible?
2. Lee detenidamente el texto “La tierra de Jauja” de Lope de Rueda en las páginas 68 a 71 de tu libro. Recuerda responder la pregunta Durante la lectura en la página 70, es importante para verificar tu comprensión del texto.
3. ¿Qué aprendiste sobre el tema de la obra? Relee el recuadro Descubrir en la página 69, allí encontrarás una explicación sobre el tópico del país de Jauja.
4. A continuación, desarrolla las actividades 7, 8, 9, 10, 11 y 12 propuestas en las páginas 71 y 72.

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el texto dramático trabajado en esta clase y responde las preguntas 1 a la 3, marcando la alternativa correcta.

1

¿A qué se refiere Honzigera con la frase “tender las redes” al inicio de la obra?

- A) A engañar a alguien.
- B) A salir a pescar.
- C) A cenar pescado.
- D) A pedir ayuda.

2

¿Por qué razón estaba presa la esposa de Mendrugo?

- A) Por estafar a personas.
- B) Por beber alcohol y pelear.
- C) Por ser secuaz de Honzigera.
- D) Por pelear con su esposo.

3

En relación con el fragmento leído de “La tierra de Jauja”, ¿a qué subgénero dramático correspondería la obra?

- A) Tragicomedia.
- B) Drama.
- C) Comedia.
- D) Tragedia.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Qué aspecto nuevo del género dramático aprendí hoy?
2. ¿Qué elementos que ya conocía pude reforzar?
3. ¿Me parece necesario conocer los elementos del género dramático para poder comprender mejor este tipo de textos?