



Presiona [AQUÍ](#) para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO QUE NO PUEDAS REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 y 2, marcando la alternativa correcta.

“Hablar sobre el amor es hablar sobre el uno de los sentimientos más importantes para la humanidad. Si no fuese así no habría tanta música, libros, poemas, danzas, esculturas y otras manifestaciones artísticas que hablaran de él. Definirlo es casi imposible porque responde también a conceptos culturales; el amor no se vive ni es igual para todas las culturas en el mundo, y cada una de ellas lo manifiesta de manera distinta. Así, no hay una definición única que lo explique.”

Fuente: <https://www.aboutespanol.com/ensayo-sobre-el-amor-corto-2879577>

1. ¿Cuál es la tesis presente en el texto leído?

- A) No existe una definición única de amor.
- B) El amor se expresa a través de la música.
- C) El amor es diferente en cada cultura.
- D) Existen diferentes categorías de amor.

2. La oración subrayada en el texto leído, es:

- A) conclusiva.
- B) introductoria.
- C) interrogativa.
- D) de desarrollo.

- Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 3 y 4.

“Cuento policial”

Rumbo a la tienda donde trabajaba como vendedor, un joven pasaba todos los días por delante de una casa en cuyo balcón una mujer bellísima leía un libro. La mujer jamás le dedicó una mirada. Cierta vez el joven oyó en la tienda a dos clientes que hablaban de aquella mujer. Decían que vivía sola, que era muy rica y que guardaba grandes sumas de dinero en su casa, aparte de las joyas y la platería. Una noche el joven, armado de ganzúa y de una linterna sorda, se introdujo sigilosamente en la casa de la mujer. La mujer despertó, empezó a gritar y el joven se vio en la penosa necesidad de matarla. Huyó sin haber podido robar ni un alfiler, pero con el consuelo de que la policía no descubriría al autor del crimen. A la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo. Azorado por la increíble sagacidad policial, confesó todo. Después se enteraría de que la mujer llevaba un diario íntimo en el que había escrito que el joven vendedor de la tienda de la esquina, buen mozo y de ojos verdes, era su amante y que esa noche la visitaría.

Denevi, M. (1997). Cuento Policial. En Breve *Manual para reconocer minicuentos*.

3. De acuerdo a la estructura de los textos narrativos, el fragmento destacado corresponde a:

- A) desenlace, ya que se resuelve el conflicto.
- B) nudo o conflicto, pues se produce un quiebre.
- C) desarrollo, porque narra diversas situaciones.
- D) situación inicial, ya que hay una presentación.

4. ¿Cuál es el tipo de narrador del relato anterior?

- A) Protagonista.
- B) Testigo.
- C) Conocimiento relativo.
- D) Omnisciente.