

5°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

22



En esta clase aprenderás a escribir una anécdota, manteniendo la coherencia temática y compartiendo tu trabajo de manera oral, con tu familia.

OA 14

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



- 1 Para dialogar en familia:
 - ¿Cuál es la importancia de la lectura en la vida cotidiana?
 - En el mundo hay muchas personas que no saben leer, es decir, son analfabetas. ¿Qué pasaría si no hubieses aprendido a leer? ¿Cómo podrías realizar actividades cotidianas?

Desarrollo

1

Lee el cuento “Los anteojos” de Juan Valera, de forma fluida y respetando la puntuación, ubicado en la página 84 de tu libro de lenguaje.

2

Responde las preguntas 5 a la 9, de la página 84 de tu libro. Realiza la actividad en tu cuaderno.

3

¿Por qué el cuento “Los anteojos” es cómico?

4

Junto a un integrante de tu hogar, recuerden anécdotas divertidas ocurridas en tiempos pasados. Escribe la anécdota que más te agradó.

5

Escribe, en tu cuaderno, siguiendo la estructura del cuento aprendida en la clase anterior. Diferencia a los personajes que participan, revisa tu ortografía y usa guiones para los diálogos.

Situación Inicial

Nudo

Desarrollo

Desenlace

6

Una vez que esté escrito, revisa, y corrige tu texto, aplicando la tabla trabajada en la clase anterior y luego, corrige aquellos aspectos que lo requieran. tu texto todas las veces que sea necesario.

Criterios	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Coherencia del tema ¿Todos los elementos del cuento se relacionan con el tema?	En el cuento se puede identificar el tema y cuenta una sola historia de comienzo a fin, sin distraerse en otras ideas o personajes.	En el cuento se puede identificar el tema aunque se repiten ideas o algunas de ellas se escapan del tema.	En el cuento las ideas no se relacionan con el tema o se repiten.
Personajes y acciones ¿Las acciones que realizan los personajes hacen progresar el cuento?	Las acciones de los personajes se desarrollan en un tiempo y un espacio determinados, permitiendo el avance de las etapas, dándole dinamismo a la historia.	Las acciones que realizan los personajes no aseguran totalmente el desarrollo correcto de la historia, ya que no se enmarcan claramente en un tiempo y un espacio determinados, perdiendo un poco el dinamismo.	Las acciones de los personajes son escasas o inexistentes y la historia no se ubica en un espacio ni en tiempo determinados, lo que dificulta su avance.
Estructura ¿El relato tiene un planteamiento, un desarrollo, un nudo y un desenlace?	El cuento muestra una estructura clara y delimitada, en la que se distingue cada parte: inicio-planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace.	El cuento muestra una estructura medianamente clara, ya que su inicio, planteamiento, desarrollo, nudo o desenlace no están bien expuestos.	El cuento muestra una estructura difusa: no se distingue cada parte, o bien carece de inicio, planteamiento, nudo o desenlace.
Ortografía ¿Pusiste guiones en los diálogos y tildes en las palabras que lo necesitan?	El uso de los guiones en los diálogos es adecuado y se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 2 a 3 problemas ortográficos de cualquier tipo.	Se usa guiones en los diálogos, aunque estos no siempre están bien ubicados. Se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 4 a 6 problemas ortográficos de cualquier tipo.	No se usan guiones en los diálogos, o bien su uso es inadecuado. No se tildan las palabras que lo necesitan: se observan más de 6 errores en este nivel.

7

Presenta el cuento a tu familia de forma oral, cuidando usar un lenguaje formal y expresarte a través del cuerpo y la voz.

Cierre



Lee el texto “Los anteojos” en la página 84 del libro de lenguaje y responde las preguntas, marcando la alternativa correcta.

1

El cuento “Los anteojos” se puede considerar:

- a) Una anécdota.
- b) Una leyenda.
- c) Un chiste.
- d) Un mito.

2

Del cuento se puede deducir que:

- a) El hombre no sabe leer.
- b) El hombre no tiene dinero.
- c) El hombre tiene mala vista.
- d) EL hombre fue a la fiesta de San Isidro.

3

¿Cuál de los siguientes términos corresponde al significado de forastero presente en el texto leído?

- a) Exótico.
- b) Incógnito.
- c) Anónimo.
- d) Extranjero.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué aprendí sobre la producción de textos en esta clase?2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

5°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Texto 2

Los anteojos

Juan Valera

Como se acercaba el día de San Isidro, multitud de gente pobre había **acudido** a Madrid desde las pequeñas poblaciones y aldeas de ambas Castillas, y aun de provincias lejanas. Llenos de curiosidad circulaban los **forasteros** por calles y plazas e invadían las tiendas y los almacenes para enterarse de todo, contemplarlo y admirarlo. Uno de estos forasteros entró por casualidad en una **óptica** en el momento en que allí una señora anciana quería comprar unos anteojos. Tenía muchas docenas extendidas sobre el mostrador; se los iba poniendo sucesivamente, miraba luego en un periódico, y decía:

—Con estos no leo.

Siete u ocho veces repitió la operación, hasta que al cabo, después de ponerse otros anteojos, miró en el periódico, y dijo muy contenta:

—Con estos leo perfectamente.

Luego los pagó y se los llevó. Al ver el hombre lo que había hecho la señora quiso **imitarla**, y empezó a ponerse anteojos y a mirar en el mismo periódico; pero siempre decía:

—Con estos no leo.

Así se pasó más de media hora, el hombre ensayó tres o cuatro docenas de anteojos, y como no lograba leer con ninguno, los **desechaba** todos, repitiendo siempre:

—No leo con estos.

El **tendero** entonces le dijo:

—¿Pero usted sabe leer?

—Pues si yo supiera leer, ¿para qué había de comprar los anteojos?

Vocabulario

acudir: ir a un sitio.

forastero: persona de otro lugar. Extranjero.

óptica: tienda donde se venden anteojos y otros elementos de visión.

imitar: hacer algo igual como lo hace otro.

desechar: rechazar.

tendero: comerciante.



▲ La fiesta de San Isidro, óleo del pintor español Ángel Lizcano (1846-1929).

Recuperado el 13 de junio de 2016 de

<http://www.cuentocuentos.net/cuento/741/las-gafas.html> (Adaptación).

- 5 ¿Dónde ocurren los hechos del cuento leído?
- 6 En el relato, ¿cuál es la consecuencia de que se acerque el día de San Isidro?
- 7 ¿Qué acción motiva el interés del forastero por los anteojos de la óptica?
- 8 ¿Qué información es posible inferir en el cuento sobre las características del forastero? Elige entre los siguientes adjetivos. Puedes elegir más de uno.

joven

curioso

pobre

optimista

simple

- 9 ¿Por qué es importante reconocer las características del forastero en el cuento?