

5°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

21



En esta clase aprenderás a escribir creativamente una narración que tenga una estructura clara. Para lograrlo, aplicarás el proceso de planificar, redactar y revisar tu obra.

OA 14

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio

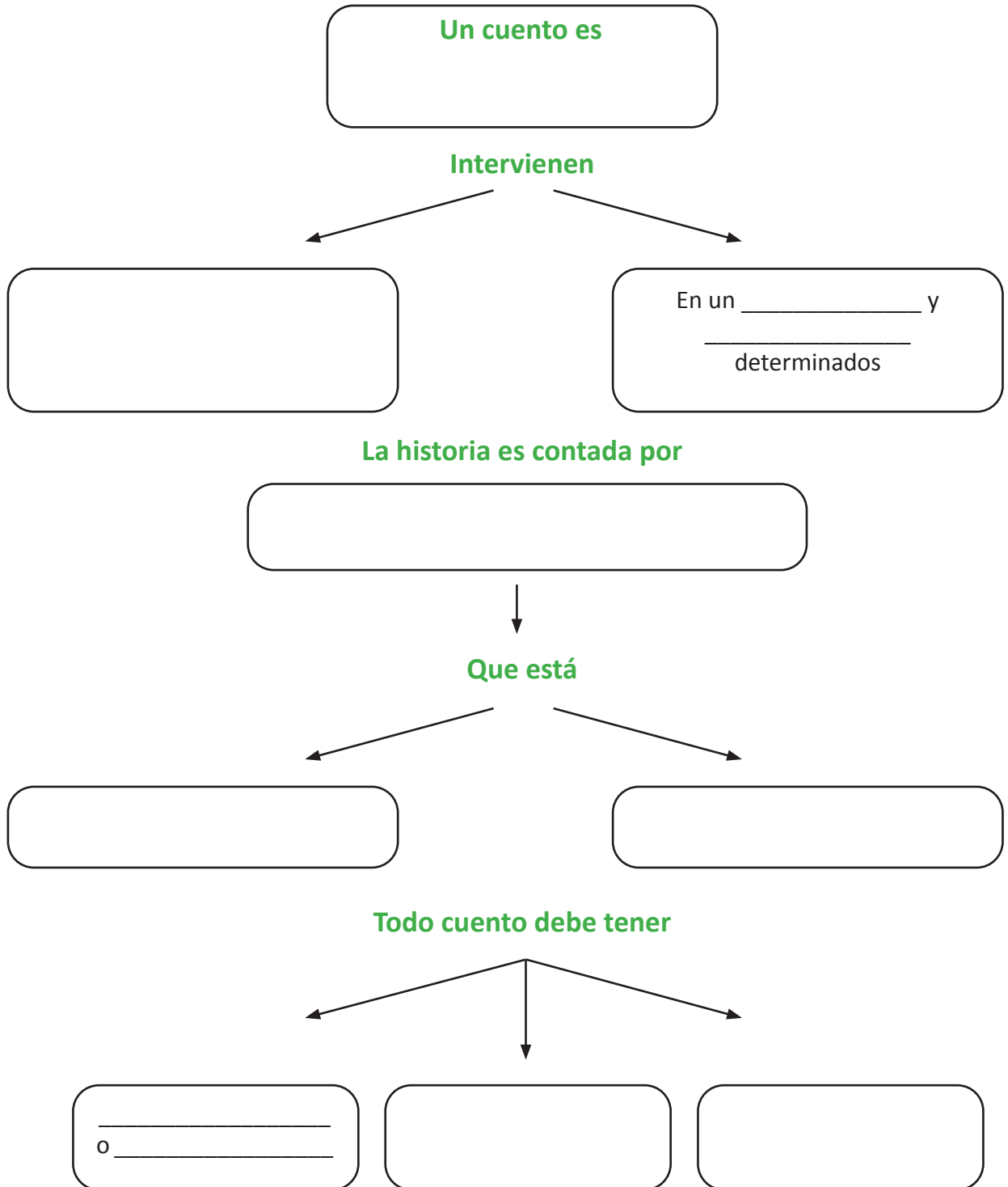


1 Lee la siguiente cita y luego, responde en tu cuaderno: ¿Qué te parece la opinión de este escritor?

**“No tenía idea de la cantidad de puertas
que puede abrir el simple acto de escribir.”
(Stephen King)**

2

Lee la definición de cuento que aparece en la sección “planifico” de la página 68 y completa el siguiente mapa conceptual:



Desarrollo

1 Para comenzar a escribir tu cuento, haz una lluvia de ideas sobre los acontecimientos que tendrá tu historia. Para ello, anota todo lo que imagines; después lo revisas, escoges las mejores ideas y las ordenas. Puedes completar en tu cuaderno la siguiente ficha con tus ideas.

Taller de escritura: Escribo un cuento

Ideas para mi cuento

Tema:

Imagina
Anota todos los elementos que
consideres importantes para tu
relato.



Personajes:

Ambiente:

2

Observa el ejemplo que aparece en la página 79 de tu libro y elabora un organizador gráfico en tu cuaderno, como el que te presentamos a continuación para ordenar las ideas de la actividad anterior.

Situación inicial

¿Cuál es la situación inicial del relato?
Nadie en el barrio está contento con su nombre.

Nudo

¿Qué hecho cambia la situación inicial?
El intendente abre un libro de quejas y se hace público el problema.

Desarrollo

¿Cómo evoluciona la situación?
Ireneo Hermenegildo Pérez decide entrevistarse con cada uno de los descontentos.

Desenlace

¿Cómo finaliza la historia?
Las personas se dan cuenta de que todos los nombres son bonitos, aunque se puedan hacer bromas con ellos.

3

Escribe la primera versión de tu cuento, creando un párrafo por cada momento de la narración, a partir de la planificación realizada en la actividad anterior. Recuerda trabajar en tu cuaderno.

Planifico

Organiza tus ideas según las partes del cuento.
Así planificarás la estructura de tu relato.

Ordena tus ideas

Organiza los hechos y acciones según la secuencia en que ocurrirán.

Situación Inicial

Nudo

Desarrollo

Desenlace



Revisa tu planificación y asegúrate de que se refleje en tu borrador. Si es necesario, modifica la planificación para mejorarla.

4

Lee tu cuento y revísalo, a partir de la siguiente pauta. Luego, corrige lo que sea necesario.

Reviso

Relee tu texto y determina qué aspectos debes mejorar. Guíate con esta rúbrica.

Crterios	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
Coherencia del tema ¿Todos los elementos del cuento se relacionan con el tema?	En el cuento se puede identificar el tema y cuenta una sola historia de comienzo a fin, sin distraerse en otras ideas o personajes.	En el cuento se puede identificar el tema aunque se repiten ideas o algunas de ellas se escapan del tema.	En el cuento las ideas no se relacionan con el tema o se repiten.
Personajes y acciones ¿Las acciones que realizan los personajes hacen progresar el cuento?	Las acciones de los personajes se desarrollan en un tiempo y un espacio determinados, permitiendo el avance de las etapas, dándole dinamismo a la historia.	Las acciones que realizan los personajes no aseguran totalmente el desarrollo correcto de la historia, ya que no se enmarcan claramente en un tiempo y un espacio determinados, perdiendo un poco el dinamismo.	Las acciones de los personajes son escasas o inexistentes y la historia no se ubica en un espacio ni en tiempo determinados, lo que dificulta su avance.
Estructura ¿El relato tiene un planteamiento, un desarrollo, un nudo y un desenlace?	El cuento muestra una estructura clara y delimitada, en la que se distingue cada parte: inicio-planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace.	El cuento muestra una estructura medianamente clara, ya que su inicio, planteamiento, desarrollo, nudo o desenlace no están bien expuestos.	El cuento muestra una estructura difusa: no se distingue cada parte, o bien carece de inicio, planteamiento, nudo o desenlace.
Ortografía ¿Pusiste guiones en los diálogos y tildes en las palabras que lo necesitan?	El uso de los guiones en los diálogos es adecuado y se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 2 a 3 problemas ortográficos de cualquier tipo.	Se usa guiones en los diálogos, aunque estos no siempre están bien ubicados. Se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 4 a 6 problemas ortográficos de cualquier tipo.	No se usan guiones en los diálogos, o bien su uso es inadecuado. No se tildan las palabras que lo necesitan: se observan más de 6 errores en este nivel.

5

Escribe la versión final de tu cuento en tu cuaderno, de forma ordenada y cuidando tener una letra legible, una correcta ortografía y redacción. Preséntalo a tu familia y comenten la historia.

Cierre



Responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

Lee el siguiente fragmento y responde: ¿A qué momento de la narración corresponde el trozo?

Finalmente, Pedro logró regresar a su hogar. Fue un largo viaje, lleno de aventuras, pero nada se compara a estar en casa.

- a) Desenlace.
- b) Desarrollo.
- c) Presentación.
- d) Inicio.

2

Jorge quiere escribir un cuento, pero no sabe cómo hacerlo, ¿Por cuál de las siguientes acciones debería comenzar?

- a) Escribir un borrador.
- b) Planificar el texto.
- c) Revisar su borrador.
- d) Mejorar su texto.

3

¿Por qué es importante corregir lo que escribiste?

- a) Para ordenar las ideas.
- b) Para mejorar mi letra.
- c) Para agregar la lluvia de ideas.
- d) Para desarrollar la comprensión lectora.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué aprendí sobre los pasos para escribir una narración?2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

5°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.



↳ Escribo un cuento

Escribe un cuento. Luego, con tu curso, armen una antología con todas las historias. Para esto, organicen- se en cuatro grupos. Las tareas de cada grupo serán:

- Grupo 1: corregir la ortografía y la redacción,
- Grupo 2: ilustrar algunos de los cuentos.
- Grupo 3: elaborar el índice y la introducción.
- Grupo 4: difundir el trabajo a toda la comunidad escolar.

Accedo al conocimiento

Antes de empezar a escribir, plantéate las siguientes preguntas:

¿Qué voy a escribir?

¿Para qué voy a escribir?

¿Quiénes serán mis lectores?

- 1 Piensa en los cuentos que has leído o escuchado y reflexiona sobre ellos. Luego, pide a tu profesor la Ficha N° 1 y realiza las actividades sugeridas. Sigue estos pasos:

Consejo del escritor

No olvides que la escritura es un proceso recursivo, esto significa que puedes volver atrás en cualquiera de sus etapas.



Reflexiona	Piensa en los cuentos que te han gustado.	Anota los títulos, los temas o los elementos que recuerdas.
	Determina por qué te han gustado esos cuentos	A tu juicio, ¿qué debe tener un cuento para ser considerado bueno?

Planifico

Ahora que ya tienes más claras las características de un buen cuento, te invitamos a planificar el trabajo de escritura.

Un cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinados. La historia es contada por un narrador que a veces está fuera del relato y otras veces, dentro. En este último caso, el narrador será un personaje del cuento. Todo cuento debe tener un inicio o planteamiento, un desarrollo y un desenlace o resolución.

- 2 Haz una lluvia de ideas sobre el relato que escribirás. Para eso, completa la Ficha N° 2 que te entregará tu profesor o profesora. Sigue el ejemplo del cuento “Sobre nombres”.

¿Cuál es el tema?

Los nombres de las personas.

¿Cuál es el problema?

Que a nadie le gusta su nombre.

¿Quiénes son los personajes?

Niños y adultos de un barrio de la ciudad.

- 3 Una vez que tengas clara la trama de tu cuento, organiza las ideas para empezar tu borrador en la Ficha N° 2. Sigue el ejemplo de los momentos del cuento “Sobre nombres”.

Situación inicial

¿Cuál es la situación inicial del relato?

Nadie en el barrio está contento con su nombre.

Nudo

¿Qué hecho cambia la situación inicial?

El intendente abre un libro de quejas y se hace público el problema.

Desarrollo

¿Cómo evoluciona la situación?

Ireneo Hermenegildo Pérez decide entrevistarse con cada uno de los descontentos.

Desenlace

¿Cómo finaliza la historia?

Las personas se dan cuenta de que todos los nombres son bonitos, aunque se puedan hacer bromas con ellos.

Relee el paso 3 y verifica que los hechos estén bien secuenciados. Si es necesario, reescribe tus ideas.

Planifico mi texto

Lluvia de ideas



Anota todos los elementos que consideres importantes para tu relato.

Ordena tus ideas



Organiza los hechos y acciones según la secuencia en que ocurrirán.