

SOLUCIONARIO

CLASE 21

Inicio:

1. El estudiante activa conocimientos previos sobre el significado de lenguaje figurado, entendido como el lenguaje especial que utiliza el poeta para expresar sentimientos.

Desarrollo:

Antes de la lectura.

1. Se espera que el estudiante pueda expresar en qué consiste encumbrar un volantín, sus pasos, dificultades, sus emociones si lo ha vivido.

Durante la lectura.

1. Se espera que el estudiante relacione la palabra con una bandera o con ropa colgada en un cordel.
2. Se iría a las estrellas.

Después de la lectura.

1. Dentro de las interpretaciones, el alumno puede mencionar distintas cualidades de un ave, como volar, moverse, alejarse y acercarse o su apariencia liviana.
2. Pedazo de horizonte, flor blanca colgada del cielo, Pájaro de papel, velero anclado en el aire, dulce imagen de niño.
3. El estudiante expresa libremente la emociones que le provoca el poema y es capaz de relacionarla con una estrofa o versos del texto.
4. "Picotea las nubes/ como un pájaro de luz."

Cierre:

1. D.
2. B.
3. A.

CLASE 22

Inicio:

1. Ambos textos son poemas que tienen forma.

Desarrollo:

Es importante que el estudiante aplique cada uno de los pasos descritos en esta sección, siguiendo el orden descrito.

Es fundamental que el estudiante pueda asociar el tema sobre el que desea escribir, con una emoción. Esto será el centro de su creación.

Revise el poema y ayude al estudiante a corregir la ortografía y a ordenar ideas, si fuese necesario. Felicite al estudiante por el trabajo realizado y permita que coloque su trabajo en un lugar importante de su hogar. La motivación es importante para generar aprendizajes.

Cierre:

1. B.
2. D.
3. B.

CLASE 23

Inicio:

2.- El estudiante debe crear un esquema que tenga como título la palabra “tema” y cuyos subtemas sean las tres pistas para descubrirla.

Desarrollo:

Durante la lectura:

1. Sucedió el al niño se le soltó la cuerda y el globo comenzó a elevarse.
2. Los balcones de los edificios eran cuadrados y filosos, por lo que corría el riesgo de pincharse y reventarse si los tocaba.
3. El globo se hacía más gordo en el campo, pues respiraba hondo el aire puro.
4. En la playa, el globo bajó al mar y jugo con las olas (por arriba y por dentro).
5. Al final de su travesía, el globo volvió a la ciudad y se posó en el arenero donde jugaba Martín, quien lo abrazó y le pidió que en una próxima ocasión lo llevara a dar vueltas.

Después de la lectura:

1. El poema trata de un globo que recorre el mundo y vuelve donde su niño /trata de un globo con forma de conejo que se le escapa a un niño.
2. El alumno debe escoger uno de los lugares por los que pasó el globo: centro de la ciudad, la playa, el mar, el desierto, la selva, el barrio nuevamente. Debe presentar argumentos de por qué le parece más atractivo.
3. El alumno imagina y describe verbalmente o mediante imágenes un lugar de su ciudad.

Cierre:

1. A.
2. C.
3. D.

CLASE 24

Inicio:

2.- Lee la información sobre el lenguaje figurado, poniendo especial atención en el ejemplo.

Desarrollo:

1. El alumno debe seleccionar uno de los poemas leídos, lo importante es que sea capaz de justificar su decisión con marcas textuales “Me gustó este poema, porque...”.

2.

Adjetivos en orden alfabético	Sustantivos que caracterizan	Definición o sinónimo
diminuto	elefante	Extremadamente pequeño.
filosos	balcones	Afilado, que tiene filo.
fragante	alma	Que tiene o despide fragancia.
infinita	ronda	Que no tiene ni puede tener fin ni término.

3.

<i>Romance de infancia</i>	El trompo. Puede relacionarlo con alegría por como baila el trompo, o con la nostalgia, pues el hablante recuerda algo bueno y bonito del pasado.
<i>¿En dónde tejemos la ronda?</i>	La ronda. Sentimientos de alegría; deseos de jugar en muchas partes con los amigos.
<i>Volantín</i>	Encumbrar volantín. Puede provocar sentimientos encontrados; por un lado, al niño puede parecerle agradable la idea del volantín que surca los aires o podría indicar que le parece triste que el volantín esté amarrado a tierra por el hilo.
<i>Vuelta de conejo</i>	Juego con un globo. Puede provocar sentimientos de placer, de felicidad, de deseos de jugar y salir.

4.

Colorido	- Trompo de siete colores... - porque tu cuerpo lucía /pintura de flores nuevas. - ¡Arcoíris, choapino,/ maestro de la pírúeta
De madera	- caballito de madera
De movimientos rápidos	- y dabas y dabas vueltas - cuando te hallabas cucarro/ sabías bailar la cueca.

5.

Primer lugar: la orilla del mar. El mar danzará con las olas.

Segundo lugar: en el monte. Les va a contestar /cantar.

Tercer lugar: en el bosque. Se trenzarán las voces / se llenará de besos.

6. El alumno puede mencionar alguna de las siguientes:

- pájaro de luz
- pedazo de horizonte
- flor blanca
- pájaro de papel
- velero anclado en el aire

7. El alumno debe evidenciar manejo de adjetivos adecuados para los lugares que describa; estos se encuentran en cada una de las estrofas acompañando a los sustantivos.

Cierre:

1. C.
2. B.
3. C.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. C.
2. B.
3. D.
4. A.