



# ¡Celebremos la lectura!



Orientaciones dirigidas a establecimientos educacionales para la conmemoración del Mes del libro 2020



#Chilelee\_encasa  
#yoleo2020



<https://www.instagram.com/bdescolar.mineduc>

## ¿Qué conmemoramos?

El día 23 de abril se celebra el Día Mundial de Libro y del Derecho de Autor para promover el disfrute de los libros y de la lectura. Proclamada por la Conferencia General de la UNESCO en 1995, esta fecha simbólica de la literatura universal coincide con el fallecimiento de los escritores William Shakespeare, Miguel de Cervantes e Inca Garcilaso de la Vega.

Cada año, en los establecimientos educacionales, profesores y estudiantes realizan un sinnúmero de actividades para conmemorar esta fecha durante todo el mes de abril. En 2020, desde el Centro de lectura y bibliotecas escolares (CRA) queremos invitarlos a mantener ese espíritu festivo en torno a la lectura.

Los libros son una ventana al mundo, al conocimiento y a la cultura. Ya sea en formato impreso o digital, la lectura es una herramienta poderosa para incentivar nuevas ideas y experiencias, trasladarse a mundos de fantasía y aumentar los aprendizajes de los estudiantes.

**¡Mantengamos la celebración del Día del libro!**

## ¿Cómo celebraremos?

Si bien estamos pasando por la contingencia sanitaria del COVID-19, la invitación para este año es utilizar los medios remotos y las redes sociales para compartir experiencias lectoras, visibilizar los gustos lectores de los distintos actores de los establecimientos y mantener el sentido de comunidad entre los estudiantes, familias y otros miembros de las escuelas. Esta es una tarea conjunta, en la cual los docentes y encargados de bibliotecas escolares (CRA) tienen un liderazgo adquirido hace años con su experiencia. Ahora el desafío es celebrar usando nuevos formatos de comunicación y convertir el 23 de abril en una fiesta entorno a la lectura.



Designed by Freepik

En este documento les proponemos una serie de actividades que los estudiantes pueden realizar desde sus hogares con el apoyo de los docentes y familias a través del uso de diferentes herramientas remotas como la BDEscolar o el Plan de Lectoescritura Digital. Para mantener este espíritu festivo, les sugerimos que cada una de las acciones sean comunicadas y visibilizadas con el **#yoleo2020** y **#Chilelee\_encasa**. Algunas de estas imágenes las compartiremos en el **Instagram bdescolar.mineduc** de manera que viralicemos el gusto por la lectura desde los distintos rincones del país.

## Actividades propuestas

A continuación, presentamos una serie de propuestas y algunas ideas para relevar su sentido pedagógico para los distintos sectores de la comunidad educativa.

### I. ¿Qué actividades pueden realizar los profesores o encargados de bibliotecas escolares (CRA)?

1. Grabar videos breves (de no más de 5 minutos) con cuentacuentos, kamishibai, marionetas, entre otras, y compartirlos a los estudiantes en las redes sociales (como Youtube y otras), usando el **#yoleo2020** y **#Chilelee\_encasa**.

### ¿Cuál es el sentido pedagógico de esta actividad?

Los cuentacuentos, kamishibai, títeres y otras instancias de caracterización de la lectura apoyan el fomento lector, otorgando un carácter lúdico e interactivo a la lectura.

### ¿Qué habilidades y objetivos de aprendizaje se intencionan en los estudiantes?

**Algunas de ellas extraídas de las bases curriculares:**

#### **Educación Parvularia:**

- Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs).
- Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
- Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

#### **De 1° a 6° básico:**

- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - Cuentos folclóricos y de autor
  - Poemas
  - Mitos y leyendas
  - Capítulos de novelas



Designed by Freepik

2. Escribir comentarios de sus libros favoritos y subirlos a las redes sociales, o bien, grabar breves videos de no más de 2 minutos y compartirlos a los estudiantes en las redes sociales, usando el [#yoleo2020](#).

### ¿Cuál es el sentido pedagógico de esta actividad?

Los comentarios sobre las lecturas promueven la escritura, la argumentación y el pensamiento crítico. También fomentan la lectura porque los adultos son modelos de lectores para los estudiantes.

### ¿Qué habilidades y objetivos de aprendizaje se intencionan en los estudiantes?

**Algunas extraídas de las Bases Curriculares:**

#### **Educación Parvularia:**

- Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.
- Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.

### De 1° a 6° básico:

Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:

- Determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje
- Evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito
- Comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes.

### De 7° a 2° medio:

- Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

3. Utilizar las estrategias de fomento a la lectura del **Plan de Lectoescritura Digital** desarrollado por el Centro de lectura y biblioteca escolar (CRA). Allí podrá encontrar una serie de ejercicios en formato PDF para libros impresos y digitales, y próximamente, una plataforma que permitirá realizar el seguimiento interactivo de las lecturas de los estudiantes.

Más información en:

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-143714.html>



hacer clic en la imagen

4. Compartir los planes lectores con otros establecimientos con el objetivo de construir conocimiento en la comunidad docente y difundir buenas prácticas.

Los profesores y encargados de bibliotecas pueden compartir sus planes lectores en el enlace a continuación:

[https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-143714.html#i\\_w3 ar Innovacion2 tabs secciones 1 143714 Comunidad20Lectora](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-143714.html#i_w3_ar>Innovacion2 tabs secciones 1 143714 Comunidad20Lectora)

## II. ¿Qué actividades pueden realizar los estudiantes?

1. Los profesores fomentan que los estudiantes escriban comentarios de los libros de su plan lector, de los textos complementarios o de los textos escolares. También pueden grabar breves videos (de no más de 2 minutos) con el contenido de los comentarios. Los pueden compartir a través de sus redes sociales, youtube y otras plataformas con el **#yoleo2020**.

### ¿Cuál es el sentido pedagógico de esta actividad?

Los comentarios promueven la escritura, la argumentación y el sentido crítico.

### ¿Qué habilidades y objetivos de aprendizaje se intencionan en los estudiantes?

Algunas de ellas extraídas de las bases curriculares:

#### **Educación Parvularia:**

Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.

#### **De 1° a 6° básico:**

- Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
  - Organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
  - Incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas
  - Utilizando un vocabulario variado
  - Reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente
  - Usando gestos y posturas acordes a la situación.



#### **De 7° a 2° medio:**

- Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:
  - La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.
  - La presencia de evidencias e información pertinente.
  - La mantención de la coherencia temática.

#### **3° y 4° medio:**

- Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:
  - Aplicando un proceso de escritura\* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
  - Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).
  - \*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.

#### **Recursos:**

Libros de la Biblioteca digital escolar (BDEscolar) <http://bdescolar.mineduc.cl/>

Textos escolares y complementarios <http://aprendoenlinea.mineduc.cl>

Planes lectores <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-143714.html>

2. Los profesores y encargados de bibliotecas escolares (CRA) pueden promover que los estudiantes escriban relatos breves acerca de sus experiencias relacionadas con temas como: no asistir al colegio, extrañar a sus compañeros y familiares, leer en casa, estudiar en casa, pasar más tiempo con la familia, etc.

También los incentivan a difundir sus relatos a través de las redes sociales, o bien, a grabar videos breves (de no más de dos minutos) con este contenido. Los pueden compartir a través de sus redes sociales, Youtube y otras plataformas con el [#yoleo2020](#) y [#Chilelee\\_encasa](#).

Y los animan a participar en concursos de obras literarias (como cuentos, microcuentos o poemas) internos, fundaciones u otras organizaciones actualmente vigentes.

### ¿Cuál es el sentido pedagógico de estas actividades?

Los estudiantes utilizan la escritura como vehículo de expresión de sentimientos y emociones. Además, se promueve la lectura al acceder a relatos de estudiantes de sus mismas características en situaciones similares.

### ¿Qué habilidades y objetivos de aprendizaje se intencionan en los estudiantes?

Algunas de ellos extraídas de las Bases Curriculares:

#### De 1° a 6° básico:

- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
  - Una secuencia lógica de eventos
  - Inicio, desarrollo y desenlace
  - Conectores adecuados
  - Descripciones
  - Un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.

#### De 7° a 2° medio:

- Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:
  - La presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios.
  - La presencia de evidencias e información pertinente.
  - La mantención de la coherencia temática.

#### 3° y 4° medio:

- Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:
  - Aplicando un proceso de escritura\* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
  - Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).

\*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.



3. Los profesores y encargados de bibliotecas escolares (CRA) pueden incentivar a los estudiantes para que realicen cuentacuentos u obras de títeres y que los compartan con sus compañeros de otros cursos. Los pueden compartir a través de sus redes sociales, Youtube y otras plataformas con el [#yoleo2020](#) y [#Chilelee\\_encasa](#).

### ¿Cuál es el sentido pedagógico de esta actividad?

Los cuentacuentos, kamishibai, títeres y otras instancias de caracterización de la lectura apoyan el fomento lector, otorgando un carácter lúdico e interactivo a la lectura.

### ¿Qué habilidades y objetivos de aprendizaje se intencionan en los estudiantes?

Algunas de ellos extraídas de las Bases Curriculares:

#### Educación Parvularia:

- Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.

#### De 1° a 6° básico:

- Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:

- Poemas
- Narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.)
- Dramatizaciones

#### De 7° a 2° medio:

- Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales:

- Comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario.
- Demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación.
- Utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo.
- Utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.

4. Los profesores y encargados de bibliotecas escolares (CRA) pueden promover actividades relacionadas con la lectura a través de imágenes, símbolos y proyectos visuales de diferente envergadura. Por ejemplo:

- Diseñar “memes” asociados a personajes, conflictos o el desenlace de libros de sus planes lectores.
- Diseñar afiches e ilustraciones de sus obras favoritas.
- Elaborar maquetas que expresen el conflicto de una obra.
- Diseñar libros álbum con fotografías de revistas y periódicos.



Estas producciones las pueden compartir a través de sus redes sociales, Youtube y otras plataformas, usando el [#yoleo2020](#) y [#Chilelee\\_encasa](#).

### ¿Cuál es el sentido pedagógico de esta actividad?

Los estudiantes utilizan sus habilidades artísticas para explicitar características de personajes o del conflicto literario, demostrando a través de otros medios su comprensión lectora de los textos.

### ¿Qué habilidades y objetivos de aprendizaje se intencionan en los estudiantes?

Algunas de ellas extraídas de las Bases Curriculares:

#### Educación parvularia:

- Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.

#### De 1° a 6° básico:

- Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.

- Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos:

- Color (gammas y contrastes)
- Volumen (lleno y vacío)

#### De 7° a 2° medio

- Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.

#### 3° y 4° medio

- Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y la evaluación crítica personal y de otros.

## III. ¿Qué actividades pueden realizar las familias?

1. Fomentar la lectura con revistas y libros impresos que tengan en la casa. ¡Hasta los recetarios sirven para fomentar la lectura!
2. Realizar cuentacuentos, dramatizaciones, caracterizaciones o funciones de títeres desde sus casas y compartirlas a través sus redes sociales, usando el [#yoleo2020](#) y [#Chilelee\\_encasa](#).
3. El día 23 de abril los estudiantes pueden caracterizarse del personaje favorito de su libro favorito y compartir una foto a través de las redes sociales, usando el [#yoleo2020](#) [#Chilelee\\_encasa](#).

Las familias pueden diseñar marcadores de libros y regalárselos el día 23 de abril.

Entre el 13 al 30 de abril el Instagram de la Biblioteca Escolar Digital realizará publicaciones y trivias relacionadas con el mundo lector.

Entre el 13 al 30 de abril el Instagram de la Biblioteca Escolar Digital realizará publicaciones y trivias relacionadas con el mundo lector.

También compartiremos fotografías de actividades que tengan el [#yoleo2020](#) en el Instagram [bdescolar.mineduc](#)



<https://bdescolar.mineduc.cl/>



<https://www.instagram.com/bdescolar.mineduc>

**Más libros. Más lecturas. Más aprendizajes.**

¡Celebremos la lectura!