

2º  
medio

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

Clase 19

Lengua y  
Literatura



En esta clase aprenderás a escribir un reportaje respetando las características de este género periodístico (propósito, estructura, investigación previa), utilizando un lenguaje coherente con el destinatario.

OA15

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



1. Escribe la entrevista realizada en la clase anterior incluyendo:

- Una descripción del oficio. Para construirla, incorpora la información que reuniste en la investigación.
- Una semblanza del entrevistado, incorporando la información que reuniste a través de la entrevista: quién es, cómo es su trabajo, desde cuándo lo realiza, etc.
- Una reflexión acerca de la relevancia de conocer este oficio. Debes relacionar las características del oficio con la información recogida en la entrevista.



1. Lee detenidamente la sección **Escribir** en la página 55 de tu libro.
2. A continuación, escribe tu reportaje considerando la estructura señalada. Guíate por el ejemplo de la página 39 a la 44.
3. Revisa tu borrador utilizando la pauta que se encuentra en la página 56 de tu libro en la sección **Revisar**.
4. Haz las correcciones que sean necesarias. Recuerda usar adecuadamente los conectores y respetar las reglas ortográficas.
5. Sigue las indicaciones de la sección **Reescribir** en la página 57 de tu libro.

**Evaluación de la clase**

Lee las siguientes preguntas y marca la alternativa correcta.

Lee el siguiente texto y luego responde.

**Salir a wwoofear**

*Es una red mundial y cada día tiene más adeptos. Wwoof —World Wide Opportunities on Organic Farms (Oportunidades mundiales en granjas orgánicas)— nació como un incipiente movimiento que tenía la intención de poner en contacto a pequeños productores orgánicos con voluntarios ansiosos por vivir una experiencia agroecológica. Trabajo en el campo a cambio de comida y alojamiento. Un **innovador** sistema de intercambio que hoy explota en el mundo y también en Chile.*

Son las cinco de la tarde y el sol pega fuerte sobre los campos de El Monte. Charlaine y Pierre, dos franceses que llegaron a mediados de diciembre a trabajar como wwoofers —o voluntarios— en el campo que arrienda el agricultor orgánico Renato Gatica, cerca del antiguo camino a Melipilla, recogen hierbas y hortalizas. Rábanos silvestres, hojas de quingüilla —pariente de la quínoa—, cenizo, romaza y verdolagas, una suculenta comestible apenas conocida en Chile, pero que Charlaine y Pierre han probado varias veces en Europa. Pierre es paisajista, Charlaine es gerenta de una empresa de biocosmética en Francia, y es primera vez que vienen a Chile. Se conocieron mientras viajaban por Australia, trabajando como wwoofers. Ahora su plan es recorrer Sudamérica por un año y empezaron por El Monte.

**1**

¿Qué parte de la estructura del reportaje aparece subrayada en el fragmento anterior?

- A) Cuerpo del reportaje.
- B) Párrafo final.
- C) Lead.
- D) Titular.

**2**

¿Qué es wwoofear?

- A) Vender alimentos orgánicos.
- B) Voluntariado en granjas orgánicas.
- C) Salir a recorrer el mundo sin dinero.
- D) Ir a trabajar a otros países lejanos.

**3**

La palabra "innovador", destacada en el texto, significa:

- A) moderno.
- B) extraño.
- C) diferente.
- D) emprendedor.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué parte del proceso de producción textual has aprendido hoy?
2. ¿Cómo crees que esta etapa de la producción puede ayudarte a realizar mejores escritos?
3. ¿Qué actividad del día te resultó más compleja de resolver? ¿Cómo puedes solucionarlo?

2°  
medio

# Texto escolar

Lengua y  
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.



## Planificar

El **reportaje** es un género periodístico caracterizado por la profundidad en el desarrollo de un tema. Para realizar un reportaje es preciso delimitar el tema y documentarse en al menos dos fuentes, con el propósito de contar con datos suficientes sobre lo que se va a informar.

Para planificar tu trabajo y orientar tu proceso de investigación, te recomendamos apuntar tus ideas en tu cuaderno usando un organizador como el siguiente:

**Trabajo que investigaré:**

- ¿Qué sé sobre ese trabajo? →
- ¿Qué me gustaría saber? →
- ¿Qué fuentes consultaré para investigar? →
- ¿A quiénes podría entrevistar y qué les preguntaré? →

Determina el trabajo u oficio sobre el que investigarás y luego contacta a un par de personas que lo desempeñen para entrevistarlas y conocer más acerca de la labor que realizan.

Revisa el anexo **Métodos para investigar** (página 340), el que te ayudará a guiar tu investigación y evaluar tu desempeño en este proceso (considera las pautas de la página 351).



## Escribir

Para la escritura, ten en cuenta la estructura del reportaje, la que consta de las siguientes partes:

### Elementos del reportaje

### Cómo se aprecia en el reportaje "Salir a wwoofear" (página 39)

**Titular:** debe llamar la atención del lector y sintetizar el tema que aborda el reportaje.

El titular llama la atención al incluir un término poco conocido para el receptor: *wwoofear*.

**Párrafo inicial o lead:** busca generar curiosidad en el receptor, presentando el tema y el enfoque que se le dará.

El *lead* narra la experiencia de Charline y Pierre en un campo de El Monte. Esta situación comunica una valoración positiva sobre el movimiento *Wwoofer*.

**Cuerpo del reportaje:** párrafos en los que se desarrolla el tema, incluyendo citas o testimonios de las fuentes consultadas.

El desarrollo del tema se sustenta en los testimonios de quienes reciben a los *wwoofers*, como Renato Gatica.

**Párrafo final:** se cierra el tema a través de una afirmación que se deriva de lo comunicado o planteando una pregunta para la reflexión.

En este caso, el reportaje concluye mencionando los países donde se puede "salir a *wwoofear*", siendo una especie de invitación para el lector.

**Recursos gráficos de apoyo:** complementan, amplían, explican, ilustran o profundizan la información central.

Las fotografías muestran, principalmente, a las personas de quienes se habla, los lugares y a los entrevistados.

Observa cómo lo escribes

La división de un texto en párrafos permite organizar y distribuir la información. En cada párrafo se desarrolla una idea nueva y distinta acerca del tema que se trata, lo que se conoce como **progresión temática**. De esta manera se construye un texto coherente, comprensible para el lector.

Observa el siguiente fragmento del reportaje leído:

## Salir a *Wwoofear*

Es una red mundial y cada día tiene más adeptos. **Wwoof —World Wide Opportunities on Organic Farms (Oportunidades mundiales en granjas orgánicas)** — nació como un incipiente movimiento que tenía la intención de poner en contacto a pequeños productores orgánicos con voluntarios ansiosos por vivir una experiencia agroecológica. Trabajo en el campo a cambio de comida y alojamiento. **Un innovador sistema de intercambio que hoy explota en el mundo y también en Chile.**

Tema: la red Wwoof.

Idea 1: intención con que nace el proyecto.

Idea 2: sistema que opera en el mundo y en Chile.

Para mantener una adecuada progresión temática, es importante que cada idea refiera claramente al tema, es decir, recuperar el referente del cual se habla.

- Escribe un párrafo en el que cuentes lo que hiciste ayer por la tarde, cuidando la progresión temática entre los enunciados. Cuando termines, intercambia tu escrito con tu compañero o compañera de banco y corrijan los aspectos que dificulten la progresión temática.



Revisar

Intercambia la primera versión de tu reportaje con tu compañero o compañera y evalúala aplicando los criterios que te presentamos a continuación:

Indicador de revisión	¿Cómo revisar?	¿Cómo corregir?
El titular sintetiza el tema sobre el que se informa.	Destaca el trabajo sobre el que informa el reportaje.	Incluye en el epígrafe o en el título el trabajo sobre el que se informa.
Se incluyen citas de las fuentes consultadas.	Subraya el nombre de los documentos citados o de las personas entrevistadas.	Sugiere en qué párrafos se podría incluir la cita de un documento o el testimonio de una persona.
El reportaje cierra con una afirmación o reflexión sobre el tema.	Resume con tus propias palabras la idea principal que propone el párrafo final.	Redacta una pregunta o una reflexión que pudiera dar cierre al reportaje de tu compañero o compañera.
El reportaje incluye elementos gráficos de apoyo.	Marca con un asterisco los recursos gráficos de apoyo que incluye el reportaje.	Deja un comentario mencionando cuál es la pertinencia del recurso incluido o si es necesario agregar uno.

