

**7°**  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

**Clase 19**

**Lengua y  
Literatura**



En esta clase aprenderás analizar un **reportaje**, identificando sus propósitos implícitos y evaluando las imágenes presentes en él.

OA 9

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



**1** ¿Recuerdas qué es un reportaje? Anota tu respuesta en el cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

### ¿Qué es un reportaje?

Es un texto periodístico informativo que profundiza en el tratamiento de una noticia. Al igual que esta, da a conocer un hecho determinado en forma clara, pero complementa con información que permite al lector hacerse una idea más completa sobre el hecho ocurrido. Por ello, para escribir un reportaje no basta con conocer una situación, sino que es importante investigar acerca de él.

La información se organiza, comúnmente, desde lo más general a lo más específico y, como todo texto periodístico informativo, se caracteriza por su objetividad.

Predomina en él la función referencial o representativa del lenguaje.

Si quieres aprender más sobre este tema puedes visitar el siguiente link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=tTdT8Q5fms8>.

**2**

Busca un ejemplo de reportaje, en internet, revistas o la televisión y anota en tu cuaderno de qué se trata. Puedes pedir ayuda a alguien de tu familia para realizar la actividad.

## Desarrollo

1

Responde en tu cuaderno: ¿Consideras importante tu hogar? ¿Por qué?

2

Ubica el reportaje “El abuelo arcoíris” en la página 60 y 61 de tu libro de lenguaje, léelo y responde en tu cuaderno: ¿Cómo se relacionan las imágenes del texto con el tema que trata? ¿Te parece que ayudan a la comprensión del reportaje?

3

Responde en tu cuaderno las preguntas 7 a la 10 de la página 62 de tu libro de lenguaje, aplicando lo aprendido sobre el reportaje.

4

Responde en tu cuaderno la primera y segunda interrogante presente en el punto 13 de la página 62 del libro de lenguaje. Te invitamos a realizar esta actividad con tu familia.

## Cierre

Vuelve a leer el reportaje central de la clase y responde las preguntas asociadas, anotando la alternativa correcta, en tu cuaderno.

1

¿Cuál es el propósito explícito del texto leído?

- A. Opinar.
- B. Informar.
- C. Describir.
- D. Convencer.

**2****¿Con qué propósito se incluyen breves textos bajo las imágenes del reportaje?**

- A. Para describir el barrio donde vive el abuelo.
- B. Para complementar la información del texto.
- C. Para invitar al lector a conocer el lugar.
- D. Para ubicar la ciudad donde está este barrio.

**3****¿Qué consecuencia tuvo el actuar del abuelo arcoíris?**

- A. Convirtió su barrio en una zona cultural.
- B. Permitió el regreso de los vecinos a sus casas.
- C. Brindó esperanza y alegría a la tercera edad.
- D. Salvó la vida de muchos ex soldados en Taiwán.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre el reportaje?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿Te gustaría leer más reportajes? ¿Por qué?



7°  
básico

# Texto escolar

Lengua y  
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.



Lee el reportaje y luego desarrolla las actividades en tu cuaderno.

23/11/2018

**El abuelo arcoíris:**

## La historia de un anciano de 96 años que impidió que el gobierno destruyera su hogar

Cada día Huang Yung-Fu recibe a los visitantes en su aldea, Taichung, en el centro de Taiwán, dándoles la bienvenida. Lo hace con las manos y los zapatos salpicados de pintura, restos del trabajo artístico diario que lleva años realizando para que el gobierno no destruya su hogar.

A sus 96 años, este exsoldado todavía se levanta a las 3 de la madrugada todos los días para pasarse cuatro horas pintando las paredes de las casas con vibrantes colores y pintorescas figuras.

Tiempo atrás, en el distrito de Nantun, Taichung era una aldea **próspera** con más de 1200 casas, la mayoría de ellas de exsoldados de la guerra a quienes el gobierno había cedido su **usufructo** de manera temporal. Con el paso de los años, la mayoría de los soldados se fueron yendo y las tierras comenzaron a llegar a manos de las **inmobiliarias**. Algunas personas, como Huang Yung-Fu, se negaron a abandonar su hogar y quisieron permanecer en la aldea que ya consideraban su hogar. Poco a poco el número de aldeanos se redujo drásticamente y solo 11 casas quedaron en pie en el pueblo.

**próspera:** dicho de algo que marcha bien, especialmente en lo económico.

**usufructo:** derecho por el que una persona puede disfrutar bienes ajenos con la obligación de conservarlos.

**inmobiliaria:** empresa que se dedica a construir, vender y arrendar propiedades.







▲ Taichung es visitada por casi un millón de turistas al año, la mayoría de ellos provenientes de Asia y Europa.



▲ Huang Yung-Fu logró que su pueblo fuera reconocido como zona cultural por el gobierno de Taiwán.

Un buen día, a Huang Yung-Fu se le ocurrió matar el aburrimiento de su soledad pintando su casa. Comenzó por dentro, pero pronto el espacio se le hizo pequeño y pintó también en las paredes exteriores, decorándolas con llamativos y **variopintos** colores y figuras.

De su casa pasó a otras, que ya estaban vacías, dejando volar su imaginación y descubriendo lo que para él era una **faceta** nueva: la de artista.

No pasó mucho tiempo hasta que el trabajo del anciano se hiciera popular, convirtiendo a su pueblo en una de las atracciones turísticas más visitadas de la zona. Gracias a ello, el ahora conocido como «abuelo arcoíris», logró mantener a salvo su pueblo y su hogar de las intenciones del gobierno.

A él le encanta su trabajo y dice que, aunque requiere de mucha energía, lo seguirá haciendo aun cuando tenga 100 años.

.....  
**variopinto:** que ofrece diversidad de colores o de aspectos.  
 .....

**faceta:** cada uno de los aspectos que se pueden considerar en una persona.  
 .....

En *Europapress.es* en línea



**Desarrolla las actividades en tu cuaderno.**

- 7** ¿Qué propósito implícito se reconoce en este reportaje?
- 8** ¿Qué problema debió enfrentar Huang Yung-Fu? Responde utilizando marcas textuales del texto.
- 9** ¿Qué motiva a Huang Yung-Fu a levantarse todos los días a las 3 de la madrugada?
- 10** ¿Cómo podrías definir la forma de ser de Huang Yung-Fu? Menciona al menos dos características y fundamenta a partir del texto.
- 11** ¿Qué tiene en común la historia de Huang Yung-Fu con la de los otros personajes conocidos en la unidad? Fundamenta en cada caso.

**Carol Masheter**  
(página 8)

**Benjamín Driscoll**  
(página 34)

**Teseo**  
(página 14)

**Nicolás Bisquertt**  
(página 10)

**Alyssa Carson**  
(página 45)

- 12** Discute en un grupo:
  - a.** ¿Se puede considerar a Huang Yung-Fu un héroe de su pueblo? ¿Por qué?
  - b.** ¿Qué te parece que Huang Yung-Fu se negara a dejar su casa y pueblo? Fundamenta.
- 13** En el reportaje no se incluyen la versión del gobierno de Taiwán ni la de las inmobiliarias. Conversa con un compañero. Luego, registra las respuestas en tu cuaderno.

¿Por qué el medio que publicó el reportaje no habrá considerado los puntos de vista de estos involucrados en la historia?

¿Cómo influye en la historia informada que las declaraciones de estas partes no sean consideradas?

¿Cuáles crees que serían los puntos de vista del gobierno de Taiwán y de las inmobiliarias respecto de este tema?