

1º
medio

Evaluación

Lenguaje

Semana 3

¡Evaluemos lo aprendido durante
esta semana!



UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN

UCE



Responde las siguientes preguntas y luego comprueba si están correctas con el solucionario que se anexa.

Respecto del relato “El hombre de la calle” de George Simenon, responda las siguientes preguntas:

1. El relato comienza con cuatro hombres en un taxi muy temprano por la mañana. ¿Qué relación tienen ellos con los hechos?
 - a. Estaban ayudando voluntariamente con la investigación.
 - b. Era sospechosos y los llevaban al sitio del crimen.
 - c. Uno de ellos era el asesino y los otros eran sus cómplices.
 - d. Los llevaban al despacho del comisario para interrogarlos.

2. La reconstrucción del asesinato entre las siete y las ocho de la mañana permitió a Maigret:
 - a. Identificar los motivos del asesino para cometer el crimen.
 - b. Evitar adelantarle a la prensa la identidad del asesino.
 - c. Determinar a tres posibles sospechosos para seguir.
 - d. Obtener las evidencias reales que dejó el asesino.

Observa la imagen y responde:

**INQUIETANTE
DESAPARICIÓN**

Se nos comunica que desde hace cuatro días ha desaparecido una joven polaca, Madame Dora Strevzki, que no ha vuelto a su domicilio en Passy, Rue de la Pompe, número 17.

A ello se añade el significativo hecho de que el marido de la desaparecida, Monsieur Stephan Strevzki, también desapareció de su domicilio la víspera, es decir, el lunes, y la portera, que ha avisado a la policía, declara...

A stylized illustration of a woman's profile, facing left. She has light-colored hair and is wearing a bright red hat. The background behind her is a light blue wash. The illustration is framed by a black border.

3. La imagen de la noticia aparecida en el periódico permitió que:
- El sospechoso, finalmente, se entregara.
 - Se identificara al verdadero asesino.
 - Se conociera a la nueva víctima del asesino.
 - Los cómplices del crimen, confesaran todo.

Lee el siguiente fragmento del relato de Maigret y responde:

Un Maigret huraño, susceptible, como si estuviera dominado por sentimientos contradictorios, contestaba:

-Mi deber es descubrir al asesino, ¿no?

-Evidentemente...

-¡Pues en marcha! — suspiraba con una especie de rencor en la voz.

4. Respecto del modo en que el narrador nos presenta al comisario Maigret, corresponde a una caracterización
 - a. Superficial.
 - b. Indirecta.
 - c. Directa.
 - d. Profunda.

5. En la clase 11 se abordó la función de muchos de los personajes que aparecen en los relatos. Respecto de cuento “El hombre en la calle”, ¿Cuál es la función que cumplen Lucas, Torrence y Janvier?
 - a. Los guardianes del umbral
 - b. Los heraldos
 - c. Los mentores
 - d. Los aliados

6. De acuerdo a lo visto en clases, ¿Por qué se podría clasificar al comisario Maigret como un antihéroe? Porque:

- I. Presenta el mismo nivel de importancia y protagonismo que un héroe.
- II. Posee los mismos valores y comportamiento que un héroe tradicional.
- III. Tiene virtudes, defectos y conductas propias de una persona común.

- a. Solo I y III
- b. Solo III
- c. Solo II
- d. I, II y III

7. ¿A qué personaje tipo corresponde la descripción que entrega el autor del comisario Maigret?

- a. Al caballero
- b. Al protagonista
- c. Al detective
- d. Al profesional

Solucionario

1-b

2-c

3-a

4-b

5-d

6-a

7-c