

4°

básico

Aprendo sin parar

marzo

Solucionario

semana

3



corresponde al nivel lector en que se reconoce a sí mismo; fundamenta su elección con ejemplos de sus propias habilidades lectoras; relee las características de Tuco y cómo evoluciona su posición frente a la lectura a medida que el cuento avanza y comenta con sus compañeros las similitudes y diferencias con cada uno de ellos; respeta los turnos de habla y no se burla de quienes tienen más dificultades, al contrario, presenta una actitud de compañerismo y trabajo en grupo.

10. La actividad de comprensión oral, cuyo texto se encuentra en la página 58 de esta Guía, tiene las siguientes respuestas:
 - a. Su abuela.
 - b. Posibles respuestas: “activa el poder de la imaginación”, “emocionan”, “permiten conocer otras realidades”: “En el momento en que abrimos un libro, se abre la puerta a una cultura y un ambiente completamente diferente; esto nos da la oportunidad de convertirnos en el protagonista de la historia, de vivir la vida de otro, de ver el mundo con otros ojos y experimentarlo a través de otros sentidos”.
 - c. Se espera que los estudiantes recurran a sus experiencias de lectura para responder. De esta manera, podrían contar experiencias similares a las de la autora, por ejemplo: “hubo un libro que me interesó por su temática y después busqué más información o libros similares”; o “un libro me permitió imaginar cómo era el mundo mucho tiempo atrás o cómo sería el mundo en el futuro”.
11. La profesora propuso leer un libro de aventuras, que despertó el interés y entusiasmo de Tuco y sus compañeros. Se espera que los estudiantes, basándose en el cuento, apoyen o no la decisión de la profesora. Por ejemplo: “estoy de acuerdo con la profesora, porque logró que Tuco y sus compañeros pudieran entusiasmarse con algo que no fueran ‘monos’”; o “la profesora tuvo una buena idea al elegir un libro de aventuras, que es un tema interesante y posible de imaginar”. También podrían afirmar que no estuvieron de acuerdo, por ejemplo: “no me gustó que la profesora no les preguntara a los alumnos qué iban a leer”. A la vez, se espera que relacionen las palabras de la profesora con el discurso de Nahoko Uehashi, en cuanto ambas apelan a la literatura como un medio que permite despertar la imaginación y experimentar el mundo con una nueva mirada.
12. Para evaluar esta actividad, puede ver la rúbrica en la pág. 63 de esta Guía.

Páginas 30 a 31

1. La historia se desarrolla en la biblioteca pública del pueblo. Esta tiene amplias estanterías o baldas donde se guardan los libros. “La tarde del día en que su padre se negó a comprarle un libro, Matilda salió sola y se dirigió a la biblioteca pública del pueblo.”
2. Matilda va a la biblioteca debido a que su padre se negó a comprarle un libro y, ya que le encantaba leer, sigue yendo día tras día para satisfacer su interés. “A partir de entonces, todas las tardes, en cuanto su madre se iba al bingo, Matilda se dirigía a la biblioteca. El trayecto le llevaba solo diez minutos y le quedaban dos hermosas horas, sentada tranquilamente en un rincón acogedor, devorando libro tras libro”.
3. El estudiante completa la ficha con la información que ha subrayado del texto. Algunas respuestas posibles son:

Nombre: Matilda

Tipo de personaje: Principal

Característica		Parte del texto que lo demuestra
Física	Pequeña, de baja estatura	“La señora Phelps, algo sorprendida por la llegada de una niña tan pequeña sin que la acompañara ninguna persona mayor”
Sicológica	Inteligente	“—Algunos me han parecido muy malos —dijo Matilda—, pero otros eran bonitos. El que más me ha gustado ha sido El jardín secreto. Es un libro lleno de misterio. El misterio de la habitación tras la puerta cerrada y el misterio del jardín tras el alto muro. La señora Phelps estaba estupefacta.”
	Curiosa	“Cuando hubo leído todos los libros infantiles que había allí, comenzó a buscar alguna otra cosa”.

4. Relee el texto, identifica y subraya las descripciones y acciones en las que la señora Phelps participa. Luego confecciona una ficha como la anterior en su cuaderno con respuestas como estas:

Nombre: señora Phelps

Tipo de personaje: Secundario

Característica		Parte del texto que lo demuestra
Física	De estatura alta, adulta.	“La señora Phelps bajó la vista hacia Matilda desde su altura y Matilda le devolvió la mirada.”
Sicológica	Atenta	“—¿Dónde están los libros infantiles, por favor? —Están allí, en las baldas más bajas —dijo la señora Phelps—. ¿Quieres que te ayude a buscar uno bonito con muchos dibujos?”
	Discreta	“La señora Phelps se sintió más estupefacta que nunca, pero tuvo la habilidad de no demostrarlo.”

5. Posibles respuestas son:

- La palabra “devorando” refiere al gran interés de Matilda por los libros, que la llevó a leer todos los de la sección infantil en poco tiempo.
 - Algunas claves de texto que apoyan la respuesta anterior pueden ser: “Cuando hubo leído todos los libros infantiles que había allí, comenzó a buscar alguna otra cosa.”, “—No sé qué leer ahora —dijo Matilda—. Ya he leído todos los libros para niños”; o “Me gustaría uno bueno de verdad, de los que leen las personas mayores. Uno famoso. No sé ningún título.”
6. Se espera que el estudiante fundamente su respuesta, sea esta afirmativa o negativa, con información textual, descripciones de Matilda en el texto y la reacción de la señora Phelps a su precoz interés y habilidad lectora. Algunas respuestas pueden ser:
- Respuesta afirmativa: “Matilda si podrá leer el libro que le entregó la señora Phelps, porque ella lee rápido y es muy inteligente, como demuestra cuando analiza *El jardín secreto*”; o “si va a lograr leer el libro *Grandes esperanzas*, porque la niña está muy adelantada a su edad y la señora Phelps se dio cuenta de eso.”
 - Respuesta negativa: “Matilda no podrá terminar el libro, porque, aunque sea inteligente, es muy pequeña para leer libros de adultos.”; o “ella no lo podrá entender completamente por su edad; incluso la señora Phelps se dice a sí misma que es una locura.”
7. Respuesta abierta. Se espera que el estudiante tome una posición sobre la acción del padre y la fundamente con información pertinente al tema, sin agregar elementos ajenos o sin base, por ejemplo: no le compró un libro porque tiene el pelo largo, o: no le compró un libro porque a mí me gusta

ver tele. Es deseable que los estudiantes consideren negativa la negación del padre a comprarle un libro, no obstante, se espera que reconozcan que esta acción provocó que Matilda conociera la biblioteca.

8. Los estudiantes usan de manera efectiva las TIC para buscar información sobre Charles Dickens, sin distraerse con información ajena a la actividad.
- Charles Dickens nació en Portsmouth, Inglaterra.
 - Charles Dickens vivió entre los años 1812 y 1870, durante la época victoriana.
 - Una de sus obras más famosas es *Las aventuras de Oliver Twist*.

Página 32

1. Considere los siguientes indicadores para evaluar la participación de los estudiantes: observan las imágenes e interpretan sus posibles significados; comentan si es que han visto estas imágenes u otras parecidas; llegan a un acuerdo sobre el significado de cada imagen y proceden a buscar la forma más breve y directa de escribirlo; una vez terminado, exponen frente al curso sus mensajes verbales, enfatizando los significados; al escuchar a otros grupos ponen atención y mantienen el orden y, en caso de no ser los ganadores, presentan una actitud de compañerismo y felicitan al grupo que haya logrado los mensajes verbales más breves y efectivos.

Página 33

1. y 2. Considere los siguientes indicadores evaluativos para la actividad: el estudiante reflexiona sobre los distintos medios de lectura que aparecen en la actividad e identifica los lugares donde usualmente se usan, las características propias de cada uno y los elementos que los diferencian; al momento de responder sobre la “era móvil” espera su turno, aporta con información relevante y da ejemplos que apoyan su respuesta.

Páginas 36 a 37

1. Se espera que el estudiante a partir de la información entregada por la infografía infiera el significado del concepto “era móvil”, el cual se refiere al periodo histórico contemporáneo en que un gran porcentaje de la población mundial ocupa dispositivos que se pueden usar y transportar a distintos contextos y lugares y mantenerse conectados, como un celular, *notebook* o *tablet*, para diversas actividades, entre ellas, la lectura.

2. Se espera que el estudiante, siguiendo la planificación de la lectura de la página 32, haga preguntas sobre la información, tanto visual como textual que va leyendo e intente responderlas. Ejemplos de preguntas son: *¿cuál es el porcentaje de niños usuarios de dispositivos móviles?, ¿los niños que usan dispositivos móviles suelen leer libros en estos?*
3. Este ejercicio de vocabulario requiere de la búsqueda de pistas textuales que permitan inferir los significados. En el caso de **incrementar**, la imagen que acompaña el texto donde se encuentra la palabra muestra “libros” en distintos idiomas. Se espera que el estudiante entienda que algunos sinónimos son: aumentar, ampliar. En el caso de **expandir**, explique que las ondas que permiten la señal wi-fi (que aparece en la imagen) responden a un fenómeno físico, por lo que sus sinónimos podrían vincularse con el espacio: alargar o extender. Para **diversificar**, la clave más adecuada es la del contexto. Todas las palabras que se ubican en el segmento *¿qué debe hacerse?* refieren al aumento de posibilidades para el acceso de las personas a la “era móvil”. De este modo, al hacer alusión a “contenidos”, los sinónimos posibles son: variar, aumentar.

Se espera que en el ítem “c” desarrollen algunas de las ideas anteriormente mencionadas, utilizando el vocabulario trabajado. Para evaluar la conversación, puede utilizar la rúbrica de la página 65 de la Guía.

4. El estudiante rastrea información específica de la infografía que apunte a la pregunta formulada.
- El país con más bibliotecas es Inglaterra o Reino Unido.
 - 6 mil millones de personas en el mundo tienen acceso a un celular.
 - Las mujeres leen seis veces más que los hombres a través de dispositivos móviles.
5. Considere los siguientes indicadores para evaluar la participación de cada estudiante: se ciñe a las preguntas planteadas en la actividad sin alejarse del tema y no introduce información ajena que entorpezca la discusión; comparte ejemplos de experiencias personales en relación al uso de dispositivos móviles y plantea sus preferencias; discute sobre los pro y contra de los diversos medios de lectura y fundamenta sus elecciones con ejemplos; escucha a sus compañeros y respeta los turnos de habla, manteniendo un ambiente ordenado de discusión y debate.
6. Respuestas a las actividades relativas al texto de la página 59 de la Guía:
- El libro se trata sobre un niño llamado Elmer Elemento, quien espera salvar a un dragón para que este le ayude a cumplir su sueño de volar: “En esta historia, Elmer Elemento sale de viaje un día en busca de un dragón con la promesa de que, si consigue salvarle, le ayudará a cumplir su sueño de volar.”
 - Se espera que los estudiantes respondan sí o no, justificando debidamente a partir de lo escuchado. Podrían, por ejemplo, decir que sí, porque también sueñan con volar; podrían decir no, porque no les gustan las historias fantásticas.
 - Esta pregunta ofrece la posibilidad de conectar con la temática de la subunidad, por lo que es importante que los estudiantes justifiquen sus elecciones: “me gustaría leerlo en Tablet si el texto fuera interactivo”, o “no me gusta leer en dispositivos móviles porque me gustan los libros y dar vuelta sus hojas”.

Páginas 44 a 49

- La historia la cuenta el mismo personaje principal, el niño que quería ir a la escuela, pero que lustraba zapatos en la calle: “Yo me pasaba el día sentado entre el polvo, manchado de betún, y ellos iban limpios y bien peinados con sus lápices y sus cuadernos camino de sus clases.”
- El niño es el personaje principal, porque es él quien participa en la mayoría de los acontecimientos de la historia y cuenta sus penas y temores, sus sueños y deseos.
- El niño al inicio del fragmento se siente triste al ver a otros ir al colegio, limpios y ordenados, no como él, que estaba sucio de betún y polvo, sin oportunidad de asistir a clases, ya que debía trabajar: “Solo había una cosa que, a veces, me hacía sentirme un poco triste, y era cuando veía que pasaban cerca de mí chicos que iban a la escuela.”
- El niño para superar sus dudas y temores, decide aprender a leer por sí mismo mientras trabaja, sin la necesidad de la escuela. **Propósito del niño:** Aprender a leer. **Acciones:** El niño preguntaba a los clientes por las letras de la publicidad que rodeaban su lugar de trabajo. “Preguntaba a mis clientes qué letras eran las que aparecían en los letreros de los carteles.” Luego, comenzó a leer un periódico, también con la ayuda de sus clientes. “Cuando se me acabaron los carteles de los alrededores, alguien me dio un periódico y los clientes me ayudaron.”