

8°  
básico

# Aprendo sin parar

## Solucionario

semana

2



parte, Johnsy tiene una actitud desesperanzada sobre su enfermedad y, por ende, manifiesta un continuo desgano de seguir viviendo. Esto la hace buscar elementos externos que le permitan manifestar esta postura, como las hojas de la enredadera. Ya casi al final de la historia, Johnsy sufre un vuelco en su actitud y decide poner todo de su parte para superar la enfermedad. Este cambio se produce al ver que, después de una fuerte tormenta, la última hoja de la enredadera (el símbolo que evoca su esperanza de vida) permaneció firme en su lugar.

6. Behrman es un hombre de más de sesenta años, pintor fracasado, bebedor, solitario y de carácter fuerte.

Según lo que revelan sus actos, es empático y generoso, ya que se sacrifica en beneficio de Johnsy. A pesar de su apariencia y actitud un tanto toscas, Behrman es un hombre sensible y bondadoso que cuida y protege a sus amigas, incluso al punto de arriesgar su vida por ellas.

7. Pueden aludir que es por el el cariño y amor de amistad que tienen entre cada uno, además de las ganas de ayudar al otro.

8. Las respuestas dependerán de la elección de los estudiantes. Para poder corregirlas observe que el parlamento creado:

- Dé cuenta de una actitud de Sue distinta a la que se representa en el cuento original;
- Respete la trama original de la historia en cuanto a los sentimientos de Johnsy.

Por ejemplo: «Lo siento, Johnsy, yo no tengo todo el tiempo para preocuparme de ti. Deja de comportarte como una niña y hazte cargo de tu salud. Si tú no te cuidas, nadie lo hará por ti».

9. Deben elaborar un relato en primera persona que considere las sensaciones físicas propias de la neumonía (cansancio, dolor, fiebre, etc.), así como la desmotivación para vivir del personaje. Si consideramos a Johnsy como una persona independiente, los cuidados de su amiga Sue podrían exacerbar más su apatía. Por ejemplo. «Ahí está la última hoja. No cae. Quiero que caiga para poder morir de una vez. Pobre Sue, se preocupa por mí, pero nada puede hacer. Sería mejor que me dejara en paz».

10. Para Sue, la última hoja representa una amenaza en la recuperación de su amiga.

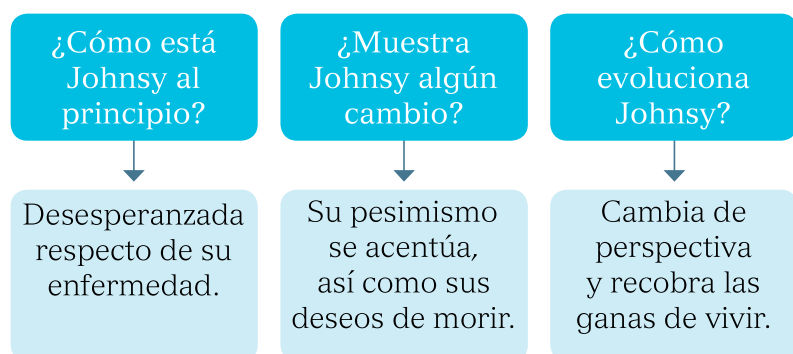
Para Johnsy, lo que le queda de existencia. Sin embargo, este significado es reinterpretado después por ella como un llamado de atención frente a su postura poco agradecida frente a la vida.

Para Behrman, la última hoja pintada en la pared representa su sacrificio por amistad y su obra maestra.

11. Respuesta abierta. Es importante orientar la reflexión de los estudiantes al significado que la última hoja tiene en el relato, para que ellos puedan hacer la relación con sus vidas personales.

### Página 26. Evolución de los personajes en la narración.

La primera pregunta apunta a que los estudiantes sistematicen lo que han aprendido, antes de leer la síntesis del contenido propuesta. Por ejemplo, podrían observar que la ciudad y el clima influyen en los estados de ánimo de los personajes o que, quizás, estos son una proyección de los sentimientos de los personajes.



- En la reflexión que hacen los estudiantes sobre Behrman, podrían considerar que es un personaje que evoluciona, pues de ser huraño pasa a ser generoso y noble; o bien podrían decir que siempre fue igual (un viejo generoso), pero que los demás no lo sabían.

### Página 35. Trabaja con los poemas.

1. «Las cuatro maravillas del mundo»: los cuatro elementos de la naturaleza.  
 «La Tierra»: la tierra (puede interpretarse como el planeta o como la superficie que no es mar: el suelo).  
 «Se canta al mar»: el mar.  
 «Erraba solitario como una nube»: los narcisos, un campo de flores