

Texto del Estudiante

Lenguaje y Comunicación

2^o básico



Claudia Jiménez Andrades
Marcelo Valenzuela Amaya



Edición especial para el Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

Texto del Estudiante

Lenguaje y Comunicación

2^o básico

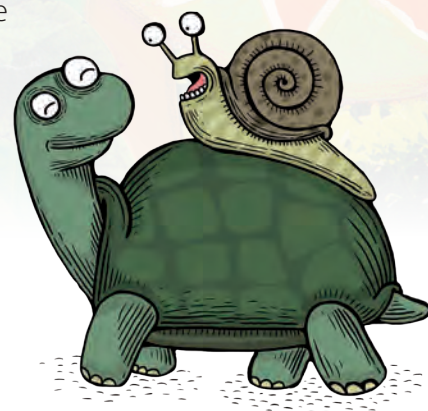


Claudia Jiménez Andrades

Profesora de Educación General Básica
Mención Lenguaje y Comunicación
Licenciada en Educación
Universidad Católica Silva Henríquez

Marcelo Valenzuela Amaya

Profesor de Educación Diferencial
Mención Trastornos Específicos del Aprendizaje
Licenciado en Educación
Universidad Católica Silva Henríquez
Magíster en Dirección y Liderazgo
para la Gestión Educacional
Universidad Andrés Bello



 **SANTILLANA**

El Texto del Estudiante **Lenguaje y Comunicación 2º básico** es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana, bajo la dirección editorial de:

Rodolfo Hidalgo Caprile

Subdirección editorial:

Cristian Gúmera Valenzuela

Jefatura Área Lenguaje:

Daniela Veas Mardini

Edición:

Carmen Briceño Villalobos

Víctor González Martínez

Autoría:

Claudia Jiménez Andrades

Marcelo Valenzuela Amaya

Asesoría pedagógica:

María Antonieta Benavides Hernández

Marcela Guajardo Cofré

Verónica Guajardo Cofré

Claudia Martinic Lenta

Karen Roa Bustos

Corrección de estilo:

Rodrigo Olivares de la Barrera

Rafael Berríos Peñaloza

Documentación:

Cristian Bustos Chavarría

Las lecturas que hemos seleccionado e incorporado en este texto de estudio han sido escogidas por su calidad lingüística y didáctica. La lectura de las mismas y las actividades que se realizan facilitan el aprendizaje de los alumnos y alumnas. Agradecemos a todos los autores por su colaboración.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con *copyright* que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

Subdirección de diseño:

María Verónica Román Soto

Diseño y diagramación:

Sergio Pérez Jara

Ilustraciones:

Roberto del Real Ekdahl

Álvaro de la Vega Arancibia

Paula Gutiérrez Fischman

Alberto Montt Moscoso

Soledad Sebastián Ortega

Fotografías:

Getty Images

Shutterstock

Wikimedia Commons

Producción:

Rosana Padilla Cencever

© 2019, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones
Andrés Bello 2299, Piso 10, oficinas 1001 y 1002,
Providencia, Santiago (Chile)
Impreso en D'ARTHY Gráfica.
ISBN: 978-956-15-3479-7 – Inscripción n°: 310.645
Se terminó de imprimir esta 4ª edición de
64.094 ejemplares en el mes de noviembre del año 2022.
www.santillana.cl
Cantidad de uso autorizada: 64.094

En este libro se usan de manera inclusiva términos como "los niños", "los estudiantes", "los hijos", "los apoderados", "profesores" y otros que se refieren a hombres y mujeres. De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos que formen parte del conjunto. Este uso evita, además, la saturación gráfica de otras fórmulas, que pueden dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

Bienvenido

¡Hola! Ya estás en 2° año básico y este es tu Texto de Lenguaje y Comunicación. El libro se organiza en cuatro unidades. En cada una de ellas podrás leer, escribir, escuchar y conversar sobre interesantes temas, mejorando así tu capacidad de comunicación. ¡Conócelo!

Unidad 1 ¿Para qué sirve la imaginación?

Comparte tus ideas y opiniones con tu curso.
• ¿Qué observas en las imágenes?
• ¿Qué juguetes recordas al artista?
• Imagina que eres uno de las personas de la fotografía.
• ¿Qué sentirías al ver la instalación artística?

Florentijn Hofman es un artista holandés. Es famoso por sus gigantes instalaciones. Con su imaginación recreó juguetes de su infancia. Sus obras han dado la vuelta por todo el mundo.

Leónora, Argentina.
Osaka, Suiza.
Quinta Normal, Chile.
Shanhai, China.

En esta unidad lograrás...
• Comprender cuentos, artículos informativos y leyendas, entre otros textos.
• Escribir un artículo informativo.
• Participar en conversaciones grupales.



En la Unidad 1 descubrirás todo lo que eres capaz de hacer con tu imaginación.

Unidad 2 ¿Cómo miramos el mundo?

Comparte tus ideas y opiniones con el curso.
• Mira las pinturas, ¿dónde estarán los animales?
• ¿Qué crees que está mirando y sabiendo el león?
• ¿Qué sensaciones te producen los colores de las pinturas?

Franz Marc (1880-1916) fue un pintor alemán conocido por la forma en que mostraba el mundo a través de los colores de sus pinturas. Él y sus compañeros buscaban los animales, por eso pasó gran parte de su vida estudiando y pintando.

El perro, 1911.
Cabeza azul, 1912.
El león, 1912.
Maca amarilla, 1913.

En esta unidad lograrás...
• Comprender fábulas y poemas, entre otros textos.
• Escribir un artículo informativo y un poema.
• Participar en conversaciones y recitar poemas.



En la Unidad 2 utilizarás tus sentidos para conocer la realidad.

Unidad 3 ¿Cómo nos relacionamos con los demás?

Comparte tus ideas y opiniones con el curso.
Observa los fotogramas.
• ¿Qué están haciendo los niños? ¿Cómo lo sabes?
• ¿Cómo crees que se siente el niño? ¿Por qué?
• ¿Qué enseñanza puedes sacar de los fotogramas?

El cortometraje Cuenta cuenta la historia de María, una pequeña niña que conoce a su nuevo compañero de clase, Nico, que tiene parálisis cerebral. Escrito y dirigido por Pedro Soto, este cortometraje fue estrenado en el año 2013.

En esta unidad lograrás...
• Comprender fábulas, cuentos y poemas, entre otros textos.
• Escribir una experiencia personal y poemas.
• Participar en conversaciones, exponer trabajos y recitar poemas.



En la Unidad 3 reflexionarás sobre cómo te relacionas.

Unidad 4 ¿Es bueno ser curioso?

Comparte tus ideas y opiniones con el curso.
1. ¿Qué lograron María Teresa Ruiz y Kátia Bouman?
2. ¿Ellas son personas curiosas? ¿Por qué?
3. El espacio, las estrellas y los planetas, ¿te producen curiosidad? ¿por qué?

La palabra curioso es un adjetivo que tiene distintos significados. Uno de ellos es "que tiene interés por aprender lo que no conoce".

Suprimeva en explosión.
Ereos (la estrella pequeña).

María Teresa Ruiz es una astrónoma chilena. Se convirtió la "luz" a descubrir en 1997 la primera semana caliente que se conoce, y una supernova en explosión, entre otros.

Kátia Bouman es una científica estadounidense. Su curiosidad la llevó a construir la primera imagen digital de un agujero negro en el espacio en el año 2019.

Imagen digital que elaboró Kátia.

En esta unidad lograrás...
• Comprender leyendas, un libro álbum y artículos informativos, entre otros textos.
• Escribir un cuento y un artículo informativo.
• Dramatizar textos, exponer y participar de conversaciones grupales.



En la Unidad 4 te asombrarás con interesantes datos y curiosas historias.

Cuaderno de Actividades

Páginas 10 y 11

En el Cuaderno de Actividades encontrarás variados desafíos de escritura, lectura y comunicación oral.

Aprende a usar tu texto

Las unidades del Texto de Lenguaje y Comunicación de 2° básico, comienzan así:



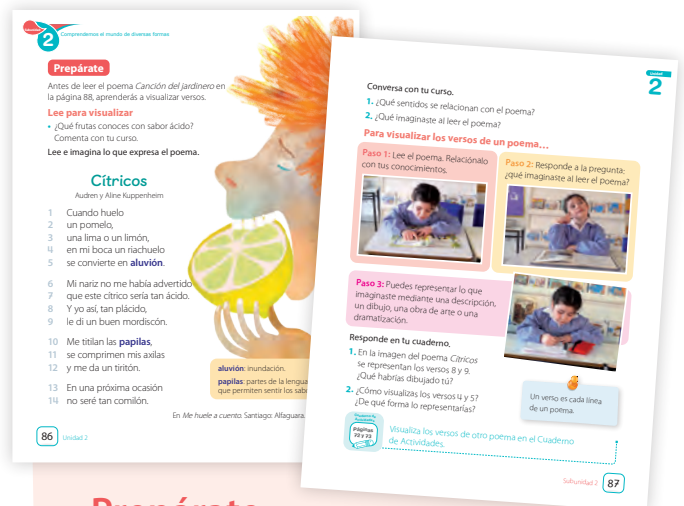
En las primeras páginas podrás observar imágenes, leer y ¡echar a volar tu imaginación!

Cada unidad se divide en subunidades, que presentan las siguientes secciones:



Actívate

Desarrollarás actividades lúdicas.



Prepárate

Conocerás estrategias de lectura y descubrirás nuevas palabras de vocabulario.

2 Descubre

Lee un poema ilustrado. Piensa en cómo nos relacionamos con lo desconocido.

¿Cómo reaccionarías si te encontraras con dos serpientes en tu casa? Conversa con tus compañeros.

Tina y Tino
María Luisa Sika
Ilustraciones de Lucero Pérez

Tina y Tino, las serpientes de la selva del Brasil, hoy se van de vacaciones en un barco a Madrid.

Tina lleva un abanico, Tino un traje de torero, y en el barco que abordaron no quedó ni un marinero.

122 Unidad 1

Sorprenderá: las serpientes van en taxi al aeropuerto, pero tan pronto llegaron, el lugar quedó desierto.

—No me gusta esta ciudad— grita Tino, aterrado.— ¡Algo horrible pasa aquí! La gente vive asustada!

3 Trabaja con el poema

Conversa con tu curso

1. ¿Qué sientes por Tina y Tino al leer el poema? ¿Qué versos te impresionan? ¿Por qué?

2. Lee en voz alta a un compañero los versos que más te gustaron.

Responde en tu cuaderno

3. ¿Por qué viajaron Tina y Tino? ¿Qué ocurrió en su viaje?

4. Observa las ilustraciones y explica qué quieren decir los versos.

5. Observa las ilustraciones de la página 123 y rellena tus versos.

a. ¿Dónde está la gente? ¿Por qué crees que están ahí?

b. ¿Qué ocurre a Tina? ¿Por qué piensa que la gente vive asustada?

125 Subunidad 1

Descubre

Podrás leer y desarrollar tu comprensión, entretenerte con sus historias, conocer información.

1 Escucha e imagina

¿Tus amigos te ayudan cuando tienes un problema? Conversa tus experiencias con el curso.

Escucha el cuento **Don Buño Ancejuado** y observa las ilustraciones. Descubre la solidaridad entre un grupo de amigos.

114 Unidad 1

Escucha e imagina

Escucharás comprensivamente y participarás en conversaciones sobre lo escuchado.

2 Desafíate

Escribirás una experiencia personal relacionada con la solidaridad para compartirla con tus compañeros.

Conoce una experiencia personal en el Cuaderno de Actividades. Comprende en ella la función de los artículos para usarlos en tu escritura.

Desarrolla el proceso de escritura

1. Piensa un propósito. Escribe una experiencia en la que fueses solidario para leerla a tus compañeros. Para ello, desarrolla las siguientes actividades.

• Observa las imágenes. Cuéntale a un compañero qué ves en cada una.

116 Unidad 1

Desafíate

Podrás desarrollar actividades de escritura o expresión oral.

¿Qué comprendiste en esta subunidad?

1. Escuchen el siguiente cuento. Luego, comenten de qué trata la historia.

2. Describe a uno de los personajes en tu cuaderno.

3. Investiga sobre los hutones albinos o los conejos enanos para escribir un párrafo. Describe cómo es el animal.

4. Lee a tus compañeros el párrafo que escribiste.

118 Subunidad 1

Finalizarás cada subunidad comprobando cómo vas con tus aprendizajes.

Evaluación final

Para finalizar, revisa con tu curso las estrategias trabajadas. Luego, desarrolla las actividades.

Página 113 Caracterizar personajes.
Página 31 Relacionar las imágenes con el texto.
Página 113 Reconstruir la secuencia de acciones de un personaje.

Lee el siguiente cuento. Pon atención a su personaje.

La coja
Alonso Guevara

Marcos trabajaba en un restaurante de comida rápida. Sacaba la basura por la puerta trasera. Siempre lo esperaban ansiosos algunas palomas con comida hambrienta.

Entre ellas había una a la que le faltaba una pata. Un día, preparó una trampa con una caja sostenida con un palito amarrado a una pitilla.

Puso varios panes debajo de la caja, esperó agachado, pitilla en mano, y tío de ella apenas la coja paloma picoteó el pan. Ahora ya no es coja. Tiene una pata nueva hecha con una cucharita de plástico, amarrada firmemente con cinta adhesiva.

En Santiago en 100 palabras: los mejores 100 cuentos V. Genciva de Minería Escondida, Metro 8 Playgo.

58 Unidad 1

Conversa con tu curso.

1. ¿Cómo es Marcos?
2. ¿Cómo es la paloma a la que ayudó Marcos?
3. ¿Marcos es imaginativo?
4. ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?
5. ¿Por qué crees que Marcos ayudó a la paloma?

Trabaja con un compañero.

6. Observen las imágenes. ¿Se relacionan con el texto? ¿Por qué?

6. Dibujen la secuencia de acciones que desarrolló Marcos. Siguen el esquema:

Dibuja el comienzo de la historia. Dibuja a Marcos preparando la trampa. Dibuja a la paloma cayendo en la trampa. Dibuja el final de la historia.

7. También pueden utilizar recortes de diarios o revistas.

7. Expliquen al curso oralmente sus dibujos.

Piensa y comparte. A partir de lo que aprendiste en la unidad. ¿Para qué nos sirve la imaginación?

Desarrolla la Evaluación final del Cuaderno de Actividades.

59 Subunidad 1

Evaluación final

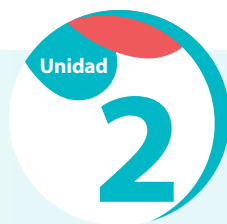
Al término de cada unidad comprobarás lo que aprendiste.

Índice



¿Para qué sirve la imaginación?

pág. 8



¿Cómo miramos el mundo?

pág. 60



Unidad

3

¿Cómo nos relacionamos con los demás?

pág. 98



Unidad

4

¿Es bueno ser curioso?

pág. 136

Referencias de lecturas,
audios, videos y fotografías

pág. 190

Índice

7

1 ¿Para qué sirve la imaginación?

Florentijn Hofman es un artista holandés. Es famoso por sus gigantes instalaciones. Con su imaginación recreó juguetes de su infancia. Sus obras han dado la vuelta por todo el mundo.

Örebro, Suecia.



Londres, Inglaterra.



Quinta Normal, Chile.



Shenzhen, China.



Comparte tus ideas y opiniones con tu curso.

- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿Qué juguetes recreó el artista?
- Imagina que eres una de las personas de la fotografía. ¿Qué sentirías al ver la instalación artística?



En esta unidad lograrás...

- Comprender cuentos, artículos informativos y leyendas, entre otros textos.
- Escribir un artículo informativo.
- Participar en conversaciones grupales.