

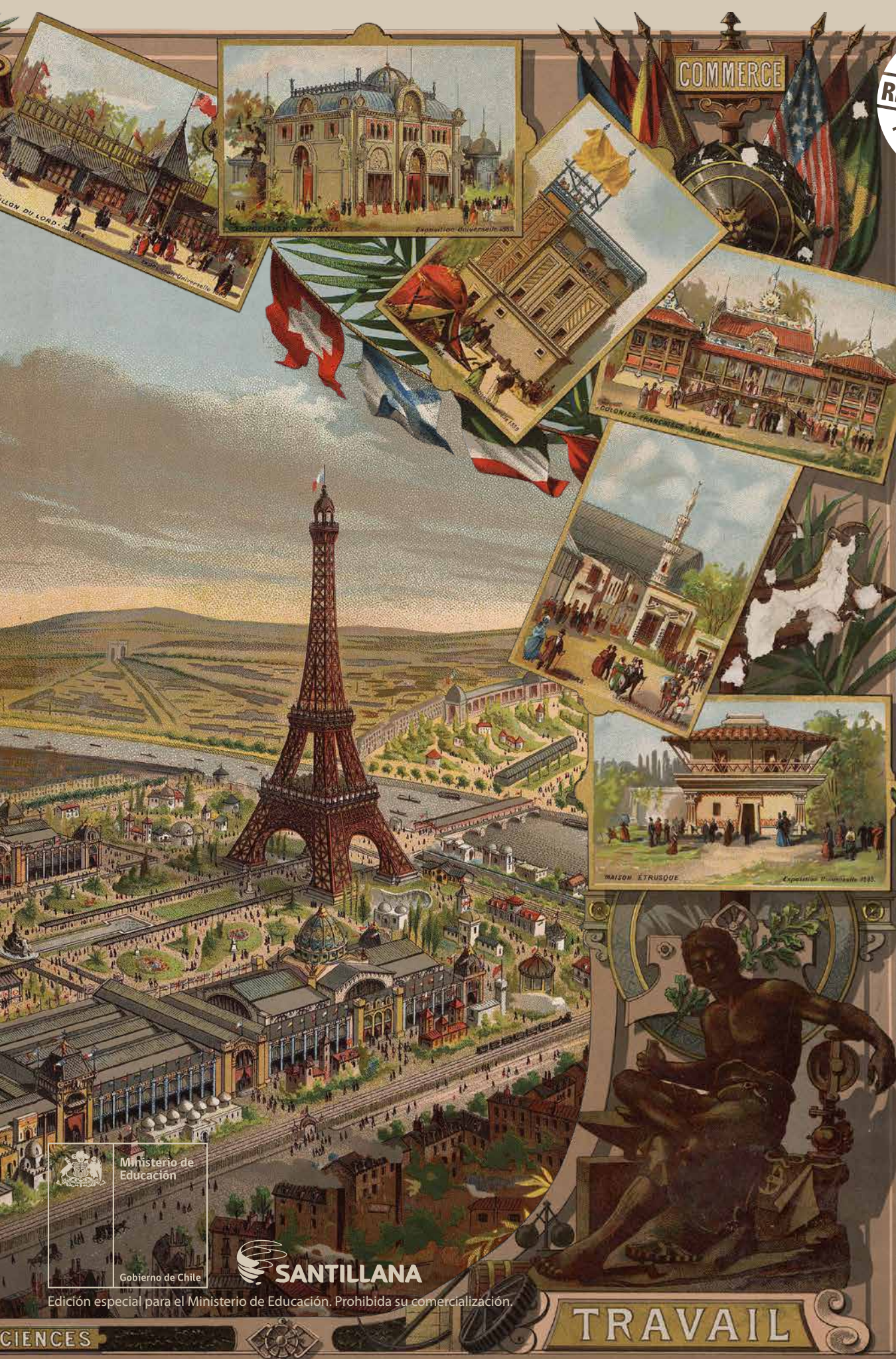
REUTILIZABLE  
TEXTO ESCOLAR

1º  
MEDIO

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Constanza Icaza C. • Rodrigo Mayorga C. • Carolina Santelices A.

TEXTO DEL ESTUDIANTE



Ministerio de Educación  
Gobierno de Chile

SANTILLANA

Edición especial para el Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.

TRAVAIL

CIENCIAS





# 1<sup>o</sup>

# medio

# Historia, Geografía y

# Ciencias Sociales

## Texto del Estudiante

### **Constanza Icaza Castro**

Licenciada en Historia  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Profesora de Historia y Geografía  
Universidad Finis Terrae  
Máster© en Psicodidáctica  
Universidad del País Vasco.

### **Rodrigo Mayorga Camus**

Licenciado en Historia  
Magíster en Historia  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Magíster en Educación  
Doctor en Antropología y Educación  
Columbia University.

### **Carolina Santelices Ariztía**

Licenciada en Historia  
Profesora de Historia y Ciencias Sociales  
Pontificia Universidad Católica de Chile.



El Texto del Estudiante **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 1° medio** es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana, bajo la dirección de:

## **RODOLFO HIDALGO CAPRILE**

### **SUBDIRECCIÓN EDITORIAL:**

Cristian Gúmera Valenzuela

### **COORDINACIÓN EDITORIAL:**

Marcela Briceño Villalobos

### **JEFATURA DE ÁREA:**

Michelle León Hulaud

### **EDICIÓN:**

Sofía Honeyman Lucchini

### **ASISTENTE DE EDICIÓN:**

Karla Orellana Vega

### **AUTORES:**

Constanza Icaza Castro  
Rodrigo Mayorga Camus  
Carolina Santelices Ariztía

### **CONSULTORAS:**

Laura Valledor Cuevas  
Viviana Castillo Contreras

### **CORRECCIÓN DE ESTILO:**

Rodrigo Olivares de la Barrera  
Patricio González Ríos  
Daniela Neumann Godoy  
Alejandro Cisternas Ulloa

### **DOCUMENTACIÓN:**

Cristian Bustos Chavarría

### **SUBDIRECCIÓN DE DISEÑO:**

Verónica Román Soto

### **Con el siguiente equipo de especialistas:**

#### **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:**

Leonardo Messina Araya  
Álvaro Pérez Montenegro

#### **CARTOGRAFÍA:**

Archivo Santillana  
José Compan Rodríguez

#### **FOTOGRAFÍAS:**

Archivo Santillana  
Wikimedia Commons  
Getty Images  
Shutterstock  
Alamy  
Manuel Méndez. Gentileza Satán Editores  
Fondo María Ester Grebe / Archivo Etnográfico del  
Departamento de Antropología/ Universidad de Chile

#### **ILUSTRACIONES:**

Álvaro Gómez Blumenthal

#### **CUBIERTA:**

Álvaro Pérez Montenegro  
Sergio Pérez Jara

#### **PRODUCCIÓN:**

Rosana Padilla Cencever

Autorizada su circulación en cuanto a los mapas y citas que contiene esta obra, referentes o relacionadas con los límites internacionales y fronteras del territorio nacional por Resolución N° 110 del 16 de diciembre de 2020 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL n° 83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.

El tratamiento de antecedentes y opiniones relacionados con los límites internacionales de Chile contenidos en esta obra son de exclusiva responsabilidad de sus autores. La autorización de Circulación no es extensiva a las direcciones de páginas web que se citan en esta obra.

En este libro se usan de manera inclusiva términos como «los niños», «los padres», «los hijos», «los apoderados», «profesores» y otros que se refieren a hombres y mujeres. De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/ femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos que formen parte del conjunto. Este uso evita, además, la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

© 2020, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones. Andrés Bello 2299 Piso 10, oficinas 1001 y 1002, Providencia, Santiago (Chile).  
Impreso en España por Einsa Print S.A. ISBN: 978-956-15-3693-7. Inscripción n°: 2020-A-9836  
Se terminó de imprimir esta 3ª edición de 234.150 ejemplares en el mes de octubre del año 2022.  
[www.santillana.cl](http://www.santillana.cl) Segundo año de uso facultativo. / Cantidad de uso autorizada: 260.167

## Presentación

El Texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que te acompañará durante este año es una invitación a reflexionar y construir aprendizajes significativos sobre diversas temáticas del pasado y del presente.

Primero, iniciarás un viaje al pasado, específicamente hacia el siglo XIX y principios del siglo XX en Chile, América y el mundo. Acerca de este período conocerás distintos procesos que tendrán como ejes el concepto de nación y los desafíos que enfrentaron para consolidarse muchos de los Estados tanto en Europa como en América; la noción de progreso indefinido y las contradicciones que se fueron evidenciando paulatinamente en diversos ámbitos; la complejidad de la configuración del territorio de Chile; y las transformaciones que se produjeron durante el cambio de siglo.

Finalmente, comprenderás la esencia de la actividad económica y el funcionamiento del mercado, y adquirirás herramientas que te ayudarán a tomar decisiones económicas de manera informada y responsable.

Para lograr estos aprendizajes, te proponemos el trabajo con múltiples recursos y metodologías. Las diversas fuentes (documentos, cartas, relatos, fotografías y pinturas) constituyen un pilar central de esta propuesta, junto con el rescate de tus ideas y experiencias previas.

Recuerda que tú eres el principal protagonista de tu proceso de aprendizaje... Ahora, ¡te invitamos a disfrutar de este viaje!

Maunoury, E. (1865). *Locomotora Maipú en Santiago*. Chile.



Unidad

1

Estado nacional y liberalismo en Europa y América

8

**Lección 1:** ¿Cómo se consolidaron las ideas liberales y republicanas en el siglo XIX? **10**

Desarrolla habilidades \_\_\_\_\_ 14

Desarrolla habilidades \_\_\_\_\_ 26

Lo esencial \_\_\_\_\_ 32

¿Cómo voy? \_\_\_\_\_ 33

**Lección 2:** ¿Cómo surgieron los Estados nacionales? **34**

Desarrolla habilidades \_\_\_\_\_ 40

Lo esencial \_\_\_\_\_ 42

¿Cómo voy? \_\_\_\_\_ 43

**Lección 3:** ¿Cómo se formó el Estado-nación en Chile? **44**

Lo esencial \_\_\_\_\_ 59

¿Cómo voy? \_\_\_\_\_ 60

**Sintetizo** \_\_\_\_\_ **61**

**¿Qué aprendí?** \_\_\_\_\_ **62**



Unidad

2

Las contradicciones del progreso

64

**Lección 1:** El mundo industrializado: ¿un mundo mejor? **66**

Desarrolla habilidades \_\_\_\_\_ 72

Desarrolla habilidades \_\_\_\_\_ 78

Lo esencial \_\_\_\_\_ 90

¿Cómo voy? \_\_\_\_\_ 91

**Lección 2:** Imperialismo y Primera Guerra Mundial: ¿la crisis del progreso? **92**

Desarrolla habilidades \_\_\_\_\_ 96

Lo esencial \_\_\_\_\_ 110

¿Cómo voy? \_\_\_\_\_ 111

**Lección 3:** El Chile liberal **112**

Lo esencial \_\_\_\_\_ 122

¿Cómo voy? \_\_\_\_\_ 123

**Lección 4:** ¿Cómo impactaron a la sociedad las transformaciones políticas y económicas del siglo XIX? **124**

Lo esencial \_\_\_\_\_ 133

¿Cómo voy? \_\_\_\_\_ 134

**Sintetizo** \_\_\_\_\_ **135**

**¿Qué aprendí?** \_\_\_\_\_ **136**





Unidad

3

¿De qué manera afectaron a la población las políticas estatales de expansión?

138

**Lección 1:** Exploración y reconocimiento del territorio \_\_\_\_\_ 140

Desarrolla habilidades \_\_\_\_\_ 142

Lo esencial \_\_\_\_\_ 150

¿Cómo voy? \_\_\_\_\_ 151

**Lección 2:** ¿Cómo fueron las políticas de expansión territorial de Chile en el siglo XIX? \_\_\_\_\_ 152

Desarrolla habilidades \_\_\_\_\_ 156

Desarrolla habilidades \_\_\_\_\_ 170

Lo esencial \_\_\_\_\_ 176

¿Cómo voy? \_\_\_\_\_ 177

**Lección 3:** ¿Cómo son las relaciones con los pueblos originarios hoy? \_\_\_\_\_ 178

Desarrolla habilidades \_\_\_\_\_ 184

Lo esencial \_\_\_\_\_ 191

¿Cómo voy? \_\_\_\_\_ 192

**Sintetizo** \_\_\_\_\_ 193

¿Qué aprendí? \_\_\_\_\_ 194



Unidad

4

¿Cómo participar de manera responsable en el sistema económico?

196

**Lección 1:** La actividad económica \_\_\_\_\_ 198

Desarrolla habilidades \_\_\_\_\_ 204

Lo esencial \_\_\_\_\_ 208

¿Cómo voy? \_\_\_\_\_ 209

**Lección 2:** ¿Cómo funciona el mercado? \_\_\_\_\_ 210

Desarrolla habilidades \_\_\_\_\_ 214

Lo esencial \_\_\_\_\_ 220

¿Cómo voy? \_\_\_\_\_ 221

**Lección 3:** Ahorro, inversión y consumo responsable \_\_\_\_\_ 222

Lo esencial \_\_\_\_\_ 231

¿Cómo voy? \_\_\_\_\_ 232

**Sintetizo** \_\_\_\_\_ 233

¿Qué aprendí? \_\_\_\_\_ 234



Glosario de conceptos clave \_\_\_\_\_ 236

¿Qué leer? \_\_\_\_\_ 237

¿Dónde navegar? \_\_\_\_\_ 238

¿Qué ver? \_\_\_\_\_ 239

El Texto se organiza en cuatro unidades, en las que encontrarás las siguientes páginas y actividades:

## Inicio de unidad

Conocerás el tema de la unidad por medio de una presentación, dos recursos y dos preguntas que buscan motivar tu aprendizaje.

En la sección **Pensaremos sobre** conocerás algunas de las preguntas que guiarán tu aprendizaje durante la unidad.

### Unidad 2

## Las contradicciones del progreso

**En esta unidad:** comprenderás las transformaciones políticas, económicas y sociales del siglo XIX y principios del XX. Así, podrás reflexionar sobre las contradicciones de esta época y su influencia en la actualidad.

**Pensaremos sobre:**

- ¿Qué contradicciones tuvo la idea de progreso indefinido del siglo XIX?
- ¿El mundo industrializado ¿un mundo mejor?
- ¿Cómo impactan los procesos históricos en el medicabotero?
- ¿Cómo se relaciona el imperialismo con la idea de progreso y el liberalismo?
- ¿Cómo cambió el mundo con la Primera Guerra Mundial?
- ¿Cómo se reflejaron en Chile los ideales liberales del siglo XIX?
- ¿Qué contradicciones se vivieron en Chile en el cambio de siglo?

**Recursos:**

- 1. **Exposición Universal de París (1889)**

La exposición universal de 1889, realizada para conmemorar el centenario de la Revolución Industrial, exhibió adelantos de la industria, nuevas técnicas de construcción y logros de la ciencia y la tecnología. La Torre Eiffel fue construida para esta exposición y exhibida como uno de los símbolos. Con el tiempo, se convirtió en un símbolo del progreso y poder del nuevo mundo.

**Recursos:**

- 2. **La producción industrial de armas y municiones (1917)**

Esta fotografía muestra a mujeres, hombres y menores de edad trabajando en la producción de municiones en Inglaterra durante la Primera Guerra Mundial. En esta guerra se enfrentaron las principales potencias y sus expansiones se configuraron en el orden mundial.

Gracias a la Revolución Industrial del siglo XIX, las potencias pudieron crear armas de manera más mecanizada, como nunca antes en la historia. Estas alcanzaron una gran capacidad destructiva, provocando millones de muertos y una devastación nunca antes vista.

**Nos hacemos preguntas**

1. ¿Qué elementos o símbolos de progreso e industrialización puedes ver en los **Recursos 1** y **2**? Fundamenta tus elecciones.
2. A partir de los **Recursos 1** y **2**, ¿qué implicancias pudo traer para la sociedad el desarrollo industrial de fines del siglo XIX?
3. ¿Qué aspectos positivos y negativos del progreso alcanzado a fines del siglo XIX se pueden ver en el **Recurso 2**? Justifica.

### Lección 1

## El mundo industrializado: ¿un mundo mejor?

**Mi idea inicial**

En esta sección reflexionaremos sobre la Revolución Industrial y sus consecuencias. Además, evaluaremos la idea de progreso indefinido y cómo esta se expresó en América y Europa. Para comenzar, responde en tu cuaderno:

- ¿Qué sabes sobre la Revolución Industrial y la idea de progreso indefinido?
- ¿Qué preguntas e inquietudes te generaron antes?
- ¿Cómo puedes explorar estos temas y responder las inquietudes?

**1. La idea del progreso indefinido**

Durante el siglo XIX y principios del XX, se desarrollaron procesos como la expansión de la industrialización y el avance de la ciencia. Esto promovió el surgimiento de una **sensación de optimismo**, en especial en la burguesía, grupo al que pertenecían los dueños de las industrias. Este optimismo se manifestó, principalmente, en los siguientes aspectos:

- **La fascinación por la ciencia y la tecnología**  
Los adelantos tecnológicos y descubrimientos científicos que se desarrollaron en Europa ayudaron a expandir la sensación de que mediante el uso de la ciencia, los seres humanos se podrían acercar a la verdad y dominar la naturaleza.
- **La fe en el progreso**, la mentalidad del siglo XIX reflejaba la creencia de que la historia de los seres humanos se desarrollaría de manera constante y progresiva.

**Recursos:**

- 1. **La idea de progreso**

La siguiente fuente secundaria expone la visión sobre la idea de progreso del sociólogo estadounidense Robert Nisbet (1913-1996).

La ciencia de la idea de progreso impactó en el mundo occidental porque alentó la idea de manera constante. La humanidad avanzaría en el desarrollo, avanzaría tecnológicamente y podría esperar que continúe avanzando en el futuro. Pero cuando preguntamos qué significa progreso, las cosas se tornan necesariamente más complejas. Sus significados abarcan todos aquellos que se desliza del equipamiento científico hacia lo absolutamente físico o material. Es, en forma más concreta, la idea de progreso se ha referido, desde los griegos, al avance del conocimiento y más específicamente al tipo de

**3. ¿Por qué el proceso de industrialización fue revolucionario?**

Muchos de los aparatos tecnológicos y avances científicos que hoy nos parecen imprescindibles para la vida moderna, como el automóvil o la electricidad, se desarrollaron a partir del **proceso de industrialización**. Este se originó en Inglaterra, se extendió al resto de Europa y Estados Unidos, e irradió su influencia a otros continentes. Según lo propuesto por algunos historiadores, existieron ciertas condiciones que habían impulsado el desarrollo de la industrialización en Inglaterra. Por ejemplo, existía una **manera parlamentaria** que limitaba el poder del rey, lo que había ayudado a evitar las revoluciones que se desarrollaron en otros países de Europa, y la burguesía pudo ir proponiendo los cambios políticos necesarios desde el Parlamento. A esto se sumó una **manera estable**, un sistema bancario bien organizado y la disponibilidad de materias primas esenciales como el carbón, indispensable para

**Recursos:**

- 1. **El taller artesanal**

Esta fuente primaria iconográfica muestra un taller artesanal del siglo XVIII en Alemania.

**Recursos:**

- 2. **La fábrica**

Esta fuente primaria iconográfica muestra una industria alemana del siglo XIX.

**Recursos:**

- 3. **La Revolución Industrial**

La siguiente fuente secundaria muestra la visión del historiador económico estadounidense David Landes sobre la Revolución Industrial.

La Revolución Industrial se inició en Inglaterra en el siglo XVIII y se extendió desde allí en forma desigual por los países de la Europa continental y algunas otras zonas Asia y América, en el espacio de dos generaciones, la vida del hombre occidental, la naturaleza de su sociedad y sus relaciones con los demás pueblos del mundo.

**Actividades**

1. Compara los Recursos 1 y 2.
  - a. ¿Qué continuidades y cambios ves? ¿cuáles de esos cambios influyeron en el modo de vida de las personas? ¿por qué?
  - b. ¿Cómo que esas imágenes representan el concepto de progreso? ¿por qué?
2. ¿Qué es una revolución? Compara tu definición con la de un compañero y anota los puntos en común. Luego:
  - a. Compara su definición con la de un diccionario.
  - b. Responde ¿por qué, según Landes (Recurso 3), podría decirse que el proceso de industrialización fue una revolución?
  - c. ¿Creen que «dos generaciones es un tiempo corto o largo en la historia? Fundamenta.

## Inicio de lección

Al comenzar cada lección, se presenta la pregunta o tema que la guiará y la sección **Mi idea inicial**, que te ayudará a pensar sobre lo que ya sabes.

## Temas de la lección

Cada lección se divide en temas que trabajarás por medio de actividades, un proyecto de unidad, diversos recursos y modelamientos **Paso a paso** para aprender a analizarlos.



## Otra mirada

Estas páginas especiales te permitirán acercarte a los temas de la unidad desde otra disciplina, como el arte o las ciencias.

### OTRA MIRADA... desde las ciencias

#### El avance de las ciencias y la tecnología en el siglo XIX

El siglo XIX fue un momento clave en la historia de la ciencia y la tecnología. Durante este período, se realizaron descubrimientos fundamentales que cambiaron profundamente nuestra comprensión del mundo y sentaron las bases para el desarrollo tecnológico moderno.

**1800** **Antoine Lavoisier** y **Jean-Baptiste Laplace** descubren la ley de conservación de la masa.

**1805** **James Watt** mejora el motor de vapor, lo que permite la producción industrial a gran escala.

**1815** **Charles Darwin** publica su teoría de la evolución de las especies.

**1825** **Michael Faraday** descubre la inducción electromagnética.

**1830** **James Clerk Maxwell** desarrolla sus ecuaciones de la electrodinámica.

**1840** **Robert Brown** descubre el movimiento browniano.

**1845** **James Prescott Joule** establece la ley de conservación de la energía.

**1850** **Richard Owen** acuña el término "especiesismo" para describir la creencia de que las especies son fijas.

**1859** **Charles Darwin** publica su obra "El origen de las especies", donde propone su teoría de la evolución.

**1869** **Dmitri Mendeléyev** publica su tabla periódica de los elementos.

**1871** **James Clerk Maxwell** publica sus ecuaciones de la electrodinámica.

**1873** **Rudolf Clausius** introduce el concepto de entropía.

**1874** **John Dalton** propone su teoría atómica de la materia.

**1877** **Thomas Edison** inventa el primer sistema práctico de iluminación eléctrica.

**1881** **Alfred Russel Wallace** publica su teoría de la evolución, independiente de la de Darwin.

**1885** **Gregor Mendel** publica sus leyes de la herencia.

**1888** **Heinrich Hertz** descubre las ondas electromagnéticas.

**1895** **Marie Curie** y **Pierre Curie** descubren el radio y el polonio.

**1896** **Henri Becquerel** descubre la radiactividad.

**1900** **Max Planck** introduce el concepto de cuantización de la energía.

**1905** **Albert Einstein** publica su teoría de la relatividad especial.

**1915** **Albert Einstein** publica su teoría de la relatividad general.

**1927** **Edwin Hubble** descubre que la Vía Láctea es una de muchas galaxias.

**1928** **Frederick Griffith** descubre el ADN como el material genético.

**1953** **James Watson** y **Francis Crick** descubren la estructura en doble hélice del ADN.

**1962** **James Watson** y **Francis Crick** descubren la estructura en doble hélice del ADN.

**1969** **Neil Armstrong** y **Buzz Aldrin** se convierten en los primeros humanos en pisar la Luna.

**1973** **James Watson** y **Francis Crick** descubren la estructura en doble hélice del ADN.

**1981** **James Watson** y **Francis Crick** descubren la estructura en doble hélice del ADN.

**1983** **Kary Mullis** inventa el método de la cadena de polimerización (PCR).

**1996** **Clayton Kopp** y **Michael Behe** descubren el neutrino.

**2012** **James Watson** y **Francis Crick** descubren la estructura en doble hélice del ADN.

## Desarrolla habilidades

Aquí podrás trabajar habilidades esenciales de la historia, la geografía y las ciencias sociales.

### Desarrolla habilidades

#### Análisis de fuentes iconográficas

Las imágenes producidas en un época, contexto, cultura, sociedad, creencias o ideología, ofrecen valiosa información respecto de los tiempos, espacios y actores que las produjeron. Observar, analizar e interpretar estas imágenes permite observar formas de vida, costumbres, actividades, valores y formas de las personas que crearon en un período específico. Al analizarlas, debemos considerar no solo la información explícita o evidente, sino también la información implícita o oculta, que nos permite la reconstrucción de la historia y la comprensión de la realidad.

En definitiva, las **fuentes iconográficas reflejan una parte de la realidad desde la perspectiva del autor**. Siempre deben ser analizadas con cuidado, considerando los intereses, valores y prejuicios del autor, así como el momento histórico en el que se creó, para una mejor comprensión de su significado y su importancia.

A continuación, te ofrecemos algunas pautas para analizar las fuentes iconográficas.

**1. Observa la imagen con atención y la información que permite identificar a su fuente, época, espacio, etc.**

**2. Contextualiza la imagen.** En la medida de lo posible, define siempre quién es su autor e investigar el contexto en el que se produjo. ¿Qué valores o ideas se quieren expresar en el momento en que fue creada o que representa?

**3. Describe e interpreta la imagen.** ¿Qué está sucediendo? ¿Cuál es el mensaje que se quiere transmitir? ¿Qué valores o ideas se quieren expresar? ¿Qué valores o ideas se quieren expresar? ¿Qué valores o ideas se quieren expresar?

**4. Toma conclusiones.** ¿Qué ideas o temas se pueden relacionar con un período histórico o un importante evento histórico? ¿Cómo se relaciona con la información que se obtuvo en el período histórico? ¿Cómo se relaciona con la información que se obtuvo en el período histórico?

**5. Ahora tú**

En grupos de tres compañeros, distribuyen entre los integrantes las imágenes de la página 12. Cada uno analizará la que le sea asignada y pasará de ella una página. Luego, compartirán su análisis en el grupo.

## Cierre de lección

Al terminar cada lección, encontrarás **Lo esencial**, con una síntesis de lo estudiado, y una evaluación llamada **¿Cómo voy?**, que te permitirá ver tus debilidades y fortalezas.

### Lo esencial

#### El mundo industrializado: ¿un mundo mejor?

**Meza de progreso industrializado**

**CAUSAS**

- Progreso y crecimiento tecnológico
- Desarrollo científico y tecnológico
- Revolución agrícola
- Crecimientos demográficos
- Nueva mentalidad

**REVOLUCIÓN INDUSTRIAL**

**CONSECUENCIAS**

- Revolución de los transportes
- Expansión demográfica
- Transformación en las formas de producción
- Expansión del trabajo asalariado
- Nueva estructura social: sociedad de clases
- Creación de la burguesía
- Legislación del trabajo
- Creación de la clase obrera
- Condiciones de vida de la clase obrera
- Condiciones de vida de la clase obrera

**¿Cómo voy? Evaluación de proceso**

**1. Los avances tecnológicos**

Los avances tecnológicos fueron fundamentales para el desarrollo de la Revolución Industrial. ¿Qué avances tecnológicos fueron los más importantes? ¿Cómo contribuyeron a la producción industrial?

**2. Beneficios y costos del mundo industrializado**

La Revolución Industrial trajo consigo importantes beneficios, pero también costos. ¿Cuáles fueron los beneficios? ¿Cuáles fueron los costos? ¿Cómo se relacionan con la información que se obtuvo en el período histórico?

**3. Condiciones de vida de la clase obrera**

Las condiciones de vida de la clase obrera durante la Revolución Industrial fueron muy precarias. ¿Cuáles fueron las principales condiciones de vida? ¿Cómo se relacionan con la información que se obtuvo en el período histórico?

**4. Desarrollo de la burguesía**

La burguesía fue una clase social que surgió durante la Revolución Industrial. ¿Cómo se desarrolló? ¿Cuáles fueron sus principales características? ¿Cómo se relacionan con la información que se obtuvo en el período histórico?

**5. Análisis de la imagen que ilustra la Revolución Industrial**

La imagen que ilustra la Revolución Industrial muestra a una gran fábrica con chimeneas que emiten humo. ¿Qué valores o ideas se quieren expresar en esta imagen? ¿Cómo se relacionan con la información que se obtuvo en el período histórico?

**6. Condiciones de vida de la clase obrera**

Las condiciones de vida de la clase obrera durante la Revolución Industrial fueron muy precarias. ¿Cuáles fueron las principales condiciones de vida? ¿Cómo se relacionan con la información que se obtuvo en el período histórico?

## Cierre de unidad

Para cerrar la unidad, podrás **sintetizar** y organizar tus aprendizajes de distintas maneras. Además, tendrás la oportunidad de entregar o presentar el proyecto colaborativo de la unidad y **evaluar** cuánto has aprendido.

### Síntesis

¿Qué aprendí? Evaluación final

1. ¿Qué aprendí? Evaluación final

2. ¿Qué aprendí? Evaluación final

3. ¿Qué aprendí? Evaluación final

4. ¿Qué aprendí? Evaluación final

5. ¿Qué aprendí? Evaluación final

6. ¿Qué aprendí? Evaluación final

7. ¿Qué aprendí? Evaluación final

8. ¿Qué aprendí? Evaluación final

9. ¿Qué aprendí? Evaluación final

10. ¿Qué aprendí? Evaluación final

11. ¿Qué aprendí? Evaluación final

12. ¿Qué aprendí? Evaluación final

13. ¿Qué aprendí? Evaluación final

14. ¿Qué aprendí? Evaluación final

15. ¿Qué aprendí? Evaluación final

16. ¿Qué aprendí? Evaluación final

17. ¿Qué aprendí? Evaluación final

18. ¿Qué aprendí? Evaluación final

19. ¿Qué aprendí? Evaluación final

20. ¿Qué aprendí? Evaluación final

21. ¿Qué aprendí? Evaluación final

22. ¿Qué aprendí? Evaluación final

23. ¿Qué aprendí? Evaluación final

24. ¿Qué aprendí? Evaluación final

25. ¿Qué aprendí? Evaluación final

26. ¿Qué aprendí? Evaluación final

27. ¿Qué aprendí? Evaluación final

28. ¿Qué aprendí? Evaluación final

29. ¿Qué aprendí? Evaluación final

30. ¿Qué aprendí? Evaluación final

31. ¿Qué aprendí? Evaluación final

32. ¿Qué aprendí? Evaluación final

33. ¿Qué aprendí? Evaluación final

34. ¿Qué aprendí? Evaluación final

35. ¿Qué aprendí? Evaluación final

36. ¿Qué aprendí? Evaluación final

37. ¿Qué aprendí? Evaluación final

38. ¿Qué aprendí? Evaluación final

39. ¿Qué aprendí? Evaluación final

40. ¿Qué aprendí? Evaluación final

41. ¿Qué aprendí? Evaluación final

42. ¿Qué aprendí? Evaluación final

43. ¿Qué aprendí? Evaluación final

44. ¿Qué aprendí? Evaluación final

45. ¿Qué aprendí? Evaluación final

46. ¿Qué aprendí? Evaluación final

47. ¿Qué aprendí? Evaluación final

48. ¿Qué aprendí? Evaluación final

49. ¿Qué aprendí? Evaluación final

50. ¿Qué aprendí? Evaluación final

51. ¿Qué aprendí? Evaluación final

52. ¿Qué aprendí? Evaluación final

53. ¿Qué aprendí? Evaluación final

54. ¿Qué aprendí? Evaluación final

55. ¿Qué aprendí? Evaluación final

56. ¿Qué aprendí? Evaluación final

57. ¿Qué aprendí? Evaluación final

58. ¿Qué aprendí? Evaluación final

59. ¿Qué aprendí? Evaluación final

60. ¿Qué aprendí? Evaluación final

61. ¿Qué aprendí? Evaluación final

62. ¿Qué aprendí? Evaluación final

63. ¿Qué aprendí? Evaluación final

64. ¿Qué aprendí? Evaluación final

65. ¿Qué aprendí? Evaluación final

66. ¿Qué aprendí? Evaluación final

67. ¿Qué aprendí? Evaluación final

68. ¿Qué aprendí? Evaluación final

69. ¿Qué aprendí? Evaluación final

70. ¿Qué aprendí? Evaluación final

71. ¿Qué aprendí? Evaluación final

72. ¿Qué aprendí? Evaluación final

73. ¿Qué aprendí? Evaluación final

74. ¿Qué aprendí? Evaluación final

75. ¿Qué aprendí? Evaluación final

76. ¿Qué aprendí? Evaluación final

77. ¿Qué aprendí? Evaluación final

78. ¿Qué aprendí? Evaluación final

79. ¿Qué aprendí? Evaluación final

80. ¿Qué aprendí? Evaluación final

81. ¿Qué aprendí? Evaluación final

82. ¿Qué aprendí? Evaluación final

83. ¿Qué aprendí? Evaluación final

84. ¿Qué aprendí? Evaluación final

85. ¿Qué aprendí? Evaluación final

86. ¿Qué aprendí? Evaluación final

87. ¿Qué aprendí? Evaluación final

88. ¿Qué aprendí? Evaluación final

89. ¿Qué aprendí? Evaluación final

90. ¿Qué aprendí? Evaluación final

91. ¿Qué aprendí? Evaluación final

92. ¿Qué aprendí? Evaluación final

93. ¿Qué aprendí? Evaluación final

94. ¿Qué aprendí? Evaluación final

95. ¿Qué aprendí? Evaluación final

96. ¿Qué aprendí? Evaluación final

97. ¿Qué aprendí? Evaluación final

98. ¿Qué aprendí? Evaluación final

99. ¿Qué aprendí? Evaluación final

100. ¿Qué aprendí? Evaluación final

# Estado nacional y liberalismo en Europa y América

## En esta unidad:

Entenderás qué son los Estados nacionales y cómo se conformaron en Europa, América y Chile en el siglo XIX. Conocerás las ideas liberales que los sustentaron y las particularidades y protagonismo de la sociedad burguesa en ese período.

## Pensaremos sobre:

- ¿Qué rol jugó la burguesía en las transformaciones políticas, económicas y culturales del siglo XIX?
- ¿Qué impacto tuvieron las ideas políticas y económicas liberales en Europa y América durante el siglo XIX?
- ¿Qué es un Estado nacional?, ¿cómo se conformaron estos Estados en Europa y América?
- ¿Cómo se convirtió Chile en un Estado nacional?
- ¿Qué desafíos tuvo Chile en sus primeros años de historia republicana?

Museo Histórico Nacional / Wikimedia Commons



Subercaseaux, P. (1945). *Jura de la independencia en la Plaza de Armas de Santiago*. Santiago de Chile: Museo Histórico Nacional.

## Recurso 1 Jura de la independencia

Esta pintura de 1945 recrea la jura de la independencia de Chile de 1818. En ella se puede ver a los líderes políticos, ciudadanos, militares y religiosos que participaron en el proceso de emancipación de Chile de la monarquía española.





Fraternidad

Representación de la república

Cristo

Banderas de distintas naciones

Procesión, encabezada por Francia, con personas de distintas clases sociales, géneros y edades

Coronas y símbolos reales aplastados

🏠 Sorrieu, F. (1848). *La república universal, democrática y social. El pacto*. París: Museo Carnavalet. (Detalle).

Museo Carnavalet

## Recurso 2 La república universal (1848)

Esta pintura fue creada en 1848 y buscó representar el espíritu de su época. En ese año estallaron revoluciones en distintos países de Europa. Con ellas, se consolidaron las ideas liberales y republicanas impulsadas por la burguesía en el continente, dejando atrás el absolutismo monárquico. En estas revoluciones surgieron nuevas demandas populares y nuevos sectores sociales, como los obreros, que se unieron a las manifestaciones.

## Nos hacemos preguntas

- 1 ¿Qué elementos comunes presentan los Recursos 1 y 2?, ¿cómo se explican estas coincidencias?
- 2 ¿Qué sectores de la sociedad fueron protagonistas en cada uno de estos procesos?, ¿qué ideas los inspiraban?