

2°
medio

Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 8

Lenguaje



1.9 CLASE 8: Trabajo y globalización

PARA COMENZAR

En esta lección preparamos la lectura del reportaje "salir a Wwoofear". En actividades previas a la lectura señalada, reflexionaremos acerca de la globalización y su influencia en el mundo del trabajo. También recordaremos algunas características básicas reportaje. Toda la clase será una contextualización de lo que vendrá la próxima clase. Aquí trabajaremos las páginas 38, 39 y 41 de tu texto.

1. Antes de la lectura

Icono de ejercicio

1. Observa la imagen y el propósito de esta respuesta:
2. ¿Qué crees que son los motivos que llevan a las personas a sus países?
3. Una de las ventajas de la globalización es la libertad de movimiento, ¿consideras que esta es accesible para todos?



Los motivos de las migraciones actuales son diversos. Mientras algunos lo hacen por trabajo, turismo o para buscar mejores oportunidades, otros se ven forzados a abandonar sus países por guerras u otros asuntos políticos, tal como les ocurre a los refugiados y exiliados. Al mismo tiempo, existen personas que buscan moverse hacia otros lugares, pero no pueden hacerlo porque no cuentan con los medios o se enfrentan a una serie de obstáculos al momento de llegar a la frontera.

En este contexto, Zygmunt Bauman plantea que la libertad de movimiento es uno de los valores más cotizados de la época contemporánea, pero que este es accesible solo para algunos pocos. A su juicio, existe una élite global y extraterritorial, que circula libremente por el mundo entero; mientras que el resto de la población se encuentra "localizada", es decir, fijada a un espacio determinado. En palabras del sociólogo polaco: "Algunos nos volvemos plena y verdaderamente 'globales'; otros quedan detenidos en su 'localidad', un trance que no resulta agradable ni soportable en un mundo en el que los 'globales' dan el tono e imponen las reglas del juego de la vida".

4. Contrasta la perspectiva de la globalización del pensador Zygmunt Bauman con la que leerás a continuación.

2. Durante la lectura

Icono de leer

5. Lee el recuadro de la página 38 "sobre la globalización y el trabajo".
6. Analizar la imagen que acompaña al texto, ¿qué idea del texto crees que refuerza?
7. Responder a las preguntas de la sección Activa tu pensamiento de la página 38. Para apoyarte puedes observar el siguiente video explicativo acerca del informe como tipo de texto desde el minuto 0:00 hasta 2:10.



MEDIA

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/263750>

3. Después de la lectura

Icono de ejercicio

8. Observa las imágenes que aparecen en el reportaje en las páginas 39 y 41 y responde. Aquí te mostramos unas fotos similares, que te pueden ayudar. No leas el reportaje, éste se trabajará la próxima clase.
9. ¿Qué ves en las fotografías?
10. ¿Qué dicen acerca de la globalización y la interconexión estas imágenes?

TABLE 1.6:



Icono de cierre.

Acerca de lo aprendido

Es una de las ventajas de la globalización:

- permitir el intercambio efectivo de conocimientos, procesos, experiencias, etc.

Son características del reportaje:

- Intercala información con descripciones y puede tener aspectos literarios con un seguimiento lógico y coherente.
- Información de carácter profundo que divulga un fenómeno de manera más amplia que la noticia.
- Es veraz y creíble por lo que la información debe ser cierta y fundamentada.

2º
medio

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Propósito

Qué Determinar el propósito comunicativo de un reportaje.

Cómo Analizando la información explícita e implícita y los recursos lingüísticos y no lingüísticos que se emplean.

Para qué Para evaluar críticamente los mensajes que transmiten los medios de comunicación.

Activa tu pensamiento

- Leerás un reportaje. ¿Qué características recuerdas que tiene este género de los medios?

- Si el propósito de esta subunidad es que aprendas a evaluar los mensajes de los medios, ¿en qué aspectos del reportaje crees que deberás centrar tu atención?

- ¿Por qué será importante asumir un rol crítico respecto de los mensajes que transmiten los medios masivos de comunicación?

Sobre la globalización y el trabajo

Se denomina “globalización” al proceso de intercambio cultural e integración económica entre la mayor parte de los países del mundo. Aunque existen diversas posturas y formas de definir este modelo, la mayoría reconoce que sus implicancias alcanzan los más diversos ámbitos de la vida: desde los grandes flujos de capitales comerciales hasta la vida cotidiana de las personas, y presenta tanto oportunidades como desafíos para la sociedad actual.

La interconectividad derivada del proceso de globalización hace que las sociedades de diferentes países compartan problemáticas y también soluciones comunes. En este último punto se puede apreciar uno de los aspectos considerados positivos de la globalización, pues permite el intercambio efectivo de conocimientos, procesos, experiencias, etc. El reportaje que leerás a continuación da cuenta de una de estas formas en que globalización y trabajo se unen para generar acciones que ayudan a construir un mundo mejor.



Prepara tu lectura

ESTRATEGIA

Los textos tratan de un tema sobre el cual se enuncian una o varias ideas. Mientras se lee o se escucha un texto, es posible apreciar una serie de marcas o indicios que permiten relacionar las ideas que se comunican con aquello sobre lo que se habla, es decir, con el referente. **Reconocer el referente** es esencial para la comprensión de un texto, por ello es importante saber rastrearlo. Observa el ejemplo:

“Pierre es paisajista y Charleine es gerente de una empresa de biocosmética en Francia. Están trabajando como *woofers* en un campo orgánico ubicado en El Monte”.

Primer enunciado: se habla de Pierre y Charleine.

Segundo enunciado: la conjugación verbal (3ª persona plural) alude al referente “Pierre y Charleinne”.

Algunos tipos de palabras a las que debes prestar atención para rastrear el referente son los pronombres posesivos (mi, tu, su, mis, tus, sus, nuestros/as), las conjugaciones verbales y los pronombres personales.

- Aplica esta estrategia a la siguiente lectura u otra estrategia que ya manejes o que te sea útil para comprender el texto.

Lectura

Antes de leer, responde las siguientes preguntas:

1. Observa las imágenes del reportaje. ¿Qué función crees que cumplen? ¿Podrías inferir a partir de su contenido qué significa “salir a wwoofear”?
2. Si tuvieras la posibilidad de pasar una temporada trabajando en el campo, ¿qué tipo de actividades o labores te gustaría realizar y por qué?

Salir a *wwoofear*

Es una red mundial y cada día tiene más **adeptos**. Wwoof—World Wide Opportunities on Organic Farms (Oportunidades mundiales en granjas orgánicas)— nació como un **incipiente** movimiento que tenía la intención de poner en contacto a pequeños productores orgánicos con voluntarios ansiosos por vivir una experiencia agroecológica. Trabajo en el campo a cambio de comida y alojamiento. Un innovador sistema de intercambio que hoy explota en el mundo y también en Chile.

Por Ximena Heinsen / Fotografía: Alejandro Araya

Son las cinco de la tarde y el sol pega fuerte sobre los campos de El Monte. Charlaine y Pierre, dos franceses que llegaron a mediados de diciembre a trabajar como *wwoofers* —o voluntarios— en el campo que arrienda el agricultor orgánico Renato Gatica, cerca del antiguo camino a Melipilla, recogen hierbas y hortalizas. Rábanos silvestres, hojas de quingüilla —pariente de la quínoa—, cenizo, romaza y verdolagas, una **suculenta** comestible apenas conocida en Chile, pero que Charlaine y Pierre han probado varias veces en Europa. El sábado lo ayudarán a comercializarlas en la Ecoferia de La Reina y a repartirlas en restaurantes como el Boragó, del chef Rodolfo Guzmán. Pierre es paisajista, Charlaine es gerenta de una empresa de biocosmética en Francia, y es primera vez que vienen a Chile. Se conocieron mientras viajaban por Australia, trabajando como *wwoofers*.



Ahora su plan es recorrer Sudamérica por un año y empezaron por El Monte.

Desde cosechar frutas y verduras, arrancar malezas o alimentar a las gallinas hasta levantar muros de piedra y construir casas de barro, las labores de un *wwoofer*, como se llama a los voluntarios que se inscriben en la red mundial Wwoofnet, están a la orden del día y varían según las necesidades del anfitrión, o *host*, que los recibe. Hay miles de anfitriones **desperdigados** por el mundo y tal como Renato Gatica, el *host* suele ser un pequeño agricultor orientado a la producción orgánica. Pero no es requisito estar certificado. Porque más allá de los tecnicismos, la filosofía del movimiento Wwoof es poner en contacto a personas que están trabajando por un cambio hacia una agricultura —y un estilo de vida— más **sustentable**.

adepto: partidario o seguidor de algo o alguien.

incipiente: que empieza.

suculenta: especie de cactus, planta carnosa.

desperdigado: esparcido, repartido.

sustentable: sostenible. En ecología y economía, que se puede mantener durante largo tiempo sin agotar los recursos o causar grave daño al medio ambiente.

haciendo los pequeños agricultores orgánicos para ponerle freno a la degradación que han provocado en la tierra los pesticidas y el monocultivo² de la agricultura masiva. 3

“La palabra **maleza** solo existe para los agricultores convencionales. Nosotros los productores agroecológicos preferimos hablar de hierbas y malas hierbas, que son las que no se usan”, dice Renato Gatica. Al otro lado del mundo, en la isla sur de Nueva Zelanda, similar es la visión que tienen los Jolly, un matrimonio que recibe *wwoofer*s en su campo orgánico de avellanos europeos y los acomoda en una casa rodante **vintage** que usaron en su juventud. “En vez de hablar de malezas, preferimos decir que hay hierbas que crecen en lugares equivocados”, dice Eleanor Jolly, que además de bibliotecaria es una experta jardinera. A la salida de su cocina, cultiva una impecable huerta orgánica en la que mantiene a raya babosas y caracoles con cáscaras de huevo que esparce sobre los senderos del huerto. Crecen **a destajo** zanahorias, ajos, lechugas, zapallos italianos y otros vegetales con los que cocina a diario en su casa. En ocasiones, le pide a los *wwoofer*s que preparen algo de comer, así ella aprende alguna receta de otro país; otras veces es ella quien les enseña alguna especialidad neozelandesa, como el refrescante “cordial” —o infusión fría y dulce— que prepara con *elderflower*, una hierba silvestre que crece por montones en los campos de Nueva Zelanda.

²Los pesticidas son productos químicos elaborados para el control de plagas, mientras que el monocultivo es un sistema de producción agrícola que consiste en destinar toda la tierra disponible al cultivo de una única especie vegetal.

predio: campo, tierra destinada al uso agrícola.

intermitentemente: de forma poco constante o esporádica.

rasqueteando: limpiar un terreno con la rasqueta, herramienta con mango de madera y canto de metal que permite raspar la tierra para quitar raíces muertas y preparar el terreno para el cultivo.

compost: abono orgánico que se obtiene a partir de productos de origen animal o vegetal.



Pierre es paisajista y Charleine es gerente de una empresa de biocosmética en Francia. Están trabajando como *wwoofer*s en un campo orgánico ubicado en El Monte.



Al igual que en la granja de los Jolly en Nueva Zelanda, por el campo de Renato Gatica en El Monte también han pasado cientos de *wwoofer*s. Antes que los franceses Charleine y Pierre, ha tenido a voluntarios holandeses, daneses, australianos y norteamericanos. Y de casi todos, Gatica, que no habla inglés, recuerda el nombre. “Es que pasan a ser como de la familia. Duermen en la casa, tomamos desayuno y almorzamos juntos todos los días”, cuenta.

Empezar

Lo primero es visitar el sitio www.wwwoof.net, desde donde se puede acceder a la página web oficial de más de 100 países que integran la red mundial. Varios sitios nacionales publican la lista de *hosts* o anfitriones, sin contactos, para ilustrar sobre el tipo de granjas que se podrían visitar. Una vez decidido el destino, solo hay que inscribirse y pagar una cuota

trazabilidad: las distintas etapas de un proceso de producción y distribución de bienes de consumo.

maleza: abundancia de malas hierbas que pueden dañar un cultivo.

vintage: palabra inglesa que se emplea para denominar a algo perteneciente a una época pasada.

a destajo: en exceso.