

**1°**  
medio

# Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

**Clase 14**

**Lenguaje**



## 1.14 CLASE 14: Héroes anónimos

### Antes de la Lectura

#### PARA COMENZAR

Los textos que leerás desde la página 63 abarcan el tema de las acciones ‘heroicas’ de aquellas personas anónimas que sólo buscan el bien de las comunidades a las que pertenecen sin recibir un pago o algo a cambio, por ejemplo, se suele calificar la acción de los bomberos como heroica, ya que no reciben una retribución monetaria por su labor, pero si el constante cariño y apoyo de sus comunidades. El **altruismo** es definido por la RAE como “diligencia en procurar el bien ajeno aun a costa del propio”, pero una definición más amplia lo asocia con un comportamiento que permite alcanzar una experiencia de empatía, es decir identificarse con alguien y compartir sus sentimientos. Y es esta empatía la que lleva a realizar grandes acciones que contribuyen a la creación de un mundo mejor. En esta clase trabajarás las páginas 62 y 63 de tu texto de estudio.



FIGURE 1.8

Bomberos de Chile en Villa Alemana (2010)

### Reforzamiento conceptual: TEXTOS INFORMATIVOS

A partir de la página 63 de tu texto de estudio leerás una serie de textos informativos cuyo tema central es el heroísmo de aquellas personas anónimas... mundo mejor.

Los **textos informativos** son una forma comunicativa mediante la cual un emisor da a conocer determinada información a un grupo de receptores. Por ello, constituyen el principal modo de registrar y difundir conocimientos e información en nuestra cultura, toda vez que, principalmente, explican determinados fenómenos o bien proporcionan datos sobre estos. En la composición de un texto informativo pueden emplearse diversas formas básicas para presentar la información: definición, descripción, caracterización, narración y comentario. Estas formas son complementarias y no excluyentes entre sí.

¿Puedes nombrar algunos tipos de textos informativos?

1. Responde el siguiente interactivo para poner a prueba tus conocimientos respecto del texto informativo:



#### MEDIA

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/263764>

2. Reflexiona sobre las preguntas que se presentan en la página 62 de tu libro y en las que te proponemos acá:

- ¿Recuerdas haber hecho un sacrificio alguna vez para ayudar a otros/as?
- ¿Crees que la empatía es importante? ¿Por qué?
- Además de la institución de Bomberos ¿Conoces otros grupos y individuos que entreguen su apoyo y servicio a comunidad de manera no remunerada?

La clase próxima tendrás la oportunidad de leer un texto informativo, por lo tanto dará a conocer una determinada información a un grupo de receptores. Te invitaremos a enfocarte en la lectura del texto "La mujer que barre" en las páginas 64 a 67 de tu libro, en él se expone la historia de Sandra Ponce, que ganó el premio Mujer Impacta por la recuperación del sector donde viven ella y sus vecinos.

### Recuerda que

El altruismo se puede comprender como un comportamiento que permite alcanzar una experiencia de empatía: identificarse con alguien y compartir sus sentimientos. Es esta empatía la que lleva a realizar grandes acciones que contribuyen a las comunidades y grupos humanos. Es importante destacar que estas acciones son desinteresadas en cuanto a fines monetarios, sólo se espera poder ayudar y contribuir de manera eficaz.

Los textos informativos tienen como propósito transmitir información de manera mayoritariamente descriptiva, narrativa y/o explicativa. Las opiniones no quedan del todo fuera, si aparecen están siempre al servicio de la información que se entrega y dependen de ella, son opiniones sobre las que el emisor entrega información.



FIGURE 1.9

1º  
medio

# Texto escolar

Lengua y  
Literatura

Unidad  
1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

# A leer

## Héroes anónimos

### Antes de la Lectura

Los titulares de televisión o de los diarios raramente presentan historias de personas que realizan buenas acciones por los demás. Estos hombres y mujeres pasan inadvertidos, realizando gestos desinteresados con gran dedicación y entrega para quienes lo necesitan. Es por ese motivo que queremos que los conozcas; saber de ellos nos inspira a seguir su ejemplo: perseverar cada día por hacer de este lugar un mundo mejor.

Los textos que leerás a continuación cuentan historias sobre personas que han realizado una gran labor en ámbitos como el cuidado medioambiental, la medicina y la protección de los animales. Existen otros héroes anónimos que realizan acciones generosas y son valoradas por la comunidad en general. Es el caso de los bomberos, cuya asociación sin fines de lucro busca proteger a personas y patrimonios ante incendios o siniestros. También existen organizaciones no gubernamentales, como algunas ONG que se interesan por temas de interés público, como los derechos humanos, los derechos de las mujeres y de la infancia, y las condiciones de salud de la población. Algunos ejemplos de estas son Amnistía Internacional, Médicos Sin Fronteras y Caleta Sur.



Observen en parejas la siguiente imagen, lean la información y respondan.



### ¿Sabías que los bomberos no reciben salario por la labor que realizan?

En varios países del mundo, incluido Chile, el personal de bomberos es voluntario y no cobra un sueldo por cumplir con su trabajo. Su misión es tan importante que arriesgan su vida por ayudar a los demás.



← Germán Tenderini y Vacca. Voluntario de la Sexta Compañía de Bomberos "Salvadores y Guardia de Propiedad". Primer Mártir del Cuerpo de Bomberos de Santiago, muerto en acto de servicio el 8 de diciembre de 1870, en el incendio del Teatro Municipal.

1. ¿Qué ejemplo creen que le da a la sociedad la actitud heroica de los bomberos? Justifiquen su respuesta.
2. La labor de los bomberos es conocida por apagar incendios, sin embargo, esta ha ido evolucionando con el paso del tiempo. ¿Qué otras actividades creen que ellos realizan?

## GRANDES ACCIONES para un mundo mejor

A continuación leerás tres artículos informativos que tienen en común problemáticas sociales: abandono de lugares públicos, acceso a las vacunas y protección de animales salvajes. El primero fue publicado por un medio nacional (*Revista Paula*), mientras que los dos siguientes fueron publicados por medios españoles (*Hipertextual* y *El Confidencial*).

¿QUÉ TAN  
COMÚN  
ES QUE SE  
PUBLIQUEN  
TEXTOS SOBRE  
TEMÁTICAS  
DEL MUNDO  
ACTUAL?

Gracias a la conexión con el resto del mundo a través de Internet y las redes sociales, la presencia de este tipo de temas en artículos informativos es frecuente. De este modo, encontramos una cantidad de información que presenta historias capaces de generar conciencia sobre lo que nos rodea. Las personas que se enfrentan a estas problemáticas buscan soluciones como las que te presentaremos en esta sección.

El primer texto que leerás presenta la historia de Sandra Ponce, que ganó el premio Mujer Impacta por la recuperación del sector donde viven ella y sus vecinos. El segundo texto trata sobre la historia del médico Jonas Salk y la cura de la poliomielitis. El último artículo presenta a Jane Goodall, experta en chimpancés, que a sus ochenta y un años busca crear conciencia sobre la protección de la fauna mundial.

### Vocabulario en contexto

Los textos que leerás a continuación presentan términos técnicos que puedes conocer o desconocer. Lee las siguientes palabras y realiza la actividad.

serotipo – vacuna – virus – intramuscular – virólogo – deforestación  
– naturalista – extinción – código genético – espacios verdes –  
microbasural – organismo

- Lee los títulos y asigna cada una de las palabras a uno de ellos. Fundamenta en tu cuaderno las respuestas.

La mujer que barre	Por qué Jonas Salk no quiso patentar vacuna contra la polio	Jane Goodall: “es arrogante pensar que somos diferentes de los chimpancés”

# La mujer QUE BARRE



Revista Paula

**S**andra Ponce estaba deprimida. Su pasaje en San Ramón se veía igual que su ánimo: sucio, feo, desgastado. Un día decidió salir a barrer y no paró hasta transformar toda la cuadra: destapó las veredas, pintó las paredes y construyó un jardín bajo la pasarela que antes era un microbasural. En 2013 ganó el premio Mujer Impacta por recuperar espacios públicos y generar lazos en la comunidad. Esta es la historia de cómo una mujer transformó la pala y la escoba en la insignia de la cohesión social en su barrio.

Hay tres hombres que se fueron de la vida de Sandra Ponce (49). El primero fue su marido, con quien tuvo a sus cuatro hijos mayores, que un día partió al norte prometiendo más oportunidades para la familia y nunca regresó. El segundo, padre de su quinta hija, se cayó en un curso de rescate en alturas y un par de meses después murió con los 62 puntos en la cabeza que lo habían dejado con movilidad reducida. El último, y el más importante, fue su padre, quien murió de un infarto.

En 2010, con el peso de las tres partidas encima, Sandra cayó en una depresión profunda. Estaba ida de su cuerpo, zombie de una vida que ya no le hacía sentido. Dejó de trabajar en su negocio de **camisería** de lujo, botó las revistas de moda que tanto le gustaban, los discos de Cat Stevens con los que cosía en su taller. Pasaba las tardes sentada en la entrada de su casa, pegada en el asfalto, con la mirada perdida en los recuerdos de cuando ella era joven, guapa, y caminaba por ese pasaje con sus tacos altos, con el traje impecable de dos piezas, a vender sus camisas hechas a mano al centro de Santiago, con sus cuatro cabros chicos, dos en cada

mano. Una Sandra fuerte, decidida, segura de que saldría adelante. Pensaba en cómo se le habían ido escurriendo los sueños: ir a la universidad, salir de ese barrio del que nunca se había sentido parte y que había tenido que esconder cada vez que sus clientes adinerados le preguntaban de dónde venía.

Sandra nació y creció en San Ramón. Fue una niña inquieta, lectora, que soñaba con superarse y ser médico. A los 16 años quedó embarazada y la expulsaron del colegio. Se casó y, ya con dos hijos, se matriculó en un liceo 2x1 para sacar su cuarto medio. “Quería salir adelante, ir a la universidad. Estudiaba en la micro, a veces de pie. De noche, cuando mis niños dormían”, recuerda. Ya con cuatro hijos y con un marido que nunca volvió del norte, Sandra entendió que no sería doctora y tomó un curso de corte y confección para abrir su propio taller. Le fue bien. Volvió a enamorarse y quedó embarazada por quinta vez. Pero de golpe, en 2010, su pareja y su padre murieron el mismo año. La vida se le fue a pique.

En una de esas tardes de 2011, mientras estaba sentada en la vereda fuera de su casa, su hija Anaís, entonces de 5 años, la sacó del **letargo** y le preguntó si podía ir a jugar a la esquina. En la **intersección** de Chorrillos con Independencia, en San Ramón, había otros dos niños jugueteando con unas cajas de basura, armando una casita de cartón. A Sandra la imagen no le hizo gracia: **1** además de que los chicos estaban rodeados de escombros, esa esquina siempre le había generado desconfianza. La ponían nerviosa los autos con música a todo volumen que paraban ahí, los encuentros rápidos entre hombres de cadenas brillantes, los grupos de jóvenes

## Durante la Lectura

**1** ¿Qué es lo que no “le hace gracia” a Sandra?

**camisería:** taller donde se hacen camisas.

**letargo:** somnolencia, inactividad.

**intersección:** punto de encuentro de dos o más cosas de forma lineal.



que rayaban las paredes con dibujos del Colo. Tráfico. Delincuencia. Basura. Eso era lo que se le venía a la cabeza cuando miraba su calle. “No”, le dijo a su hija, y la agarró fuerte del brazo. “Es muy peligroso”.

“Cuando uno pasa por una pena tan grande, como que se te para el tiempo. No avanza nada, te quedas pegada. En ese período en que estuve mal, estancada, pude mirar a mi alrededor y ver qué pasaba en mi barrio. Me di cuenta de que no quería estar ahí, que no me gustaba mi entorno. Miraba a las mamás que dejaban que sus niños estuvieran en la calle, rodeados de basura como si no les importara. Pero a mí sí. Ese día que no dejé a mi hija hacer algo tan natural como salir a jugar, me di cuenta que algo estaba roto y que tenía que cambiar”, recuerda Sandra.

## LIMPIEZA PROFUNDA

Su hija le insistió y Sandra terminó por ceder. Eso sí, le dijo: “primero déjame limpiar”. No estaba dispuesta a que su hija jugara en esas condiciones. **2** Entonces, tomó una escoba y una pala y empezó a barrer su pasaje. “Yo siempre le hacía el quite a la calle. Había tanta suciedad. Estaba lleno de tierra, no había ni cuneta. Había sillones rotos, tarros de basura dados vuelta. No había por dónde pasar, era una cuadra enteramente grafitada, los murales, los postes, las entradas de los pasajes”, dice Sandra.

Esa tarde Sandra logró dos cosas: recoger ocho sacos de basura de su pasaje y quebrar el estado de inactividad que la tenía presa. A la mañana siguiente, sin pensarlo, se levantó a barrer. La mañana después hizo lo mismo. Iba avanzando poco a poco, primero por su pasaje, luego por la calle Independencia. Había algo

“Desde que construimos este espacio ya nadie tira ni un papel al suelo.

**Y SI HAY BASURA,**  
la gente la recoge.

**LOS VECINOS AHORA SIENTEN QUE TIENEN ALGO BONITO, ALGO QUE CUIDAR”,**

dice Sandra.



en ese movimiento repetitivo, mecánico, de arrastrar de atrás para adelante la escoba, que la impulsaba a seguir, que le daba fuerzas. Pero la gente empezó a mirarla raro, a **cuchichear** diciendo que estaba loca. “Al principio no tenía una intención clara. Fue como una **inercia** y la gente no entendía por qué me la pasaba barriendo. Los primeros días, me daba vergüenza, salía de noche y barría en silencio. **3** Pero de repente dejó de importarme y me di cuenta de que estaba produciendo un cambio, que tenía que seguir”, recuerda. **4**

Sandra barría sin música, sin hablar con nadie, sin dejar que ningún pensamiento le ocupara demasiado la cabeza. Solo barría y observaba a sus vecinos. Se aprendió sus horarios, sus comportamientos, sus mañas. “Me sentaba en la cuneta y miraba a mi

**2** ¿Cuáles eran las condiciones en las que se encontraba el barrio de Sandra?

**3** ¿Por qué le daba vergüenza barrer la calle?

**4** ¿Cuál es el cambio que quería producir Sandra?

**cuchichear:** hablar en voz baja o al oído a alguien, de modo que otros no se enteren.

**inercia:** rutina.

alrededor. Tenía identificado quiénes hacían tráfico, quiénes eran drogadictos o alcohólicos. Me sentaba y solo los miraba”, dice. Pero pronto su escoba empezó a barrer más profundo. Junto con remover la pena que tenía pegada en el cuerpo, sacudió la capa de **prejuicios** con que había cubierto a sus vecinos. “Poco a poco fui hablando con la gente que me rodeada, fui entendiendo sus historias. Era gente muy sola. Los que antes para mí eran delinquentes empezaron a convertirse en gente buena. Los alcohólicos en personas necesitadas de cariño; los grafiteros en cabros buenos que creían en algo, que tenían pasión”, recuerda Sandra.

Tres vecinos se sumaron a la cruzada de limpieza de Sandra: la señora Chela, de 75 años, con la que limpió esta pasarela que estaba llena de escombros; Claudio, que es químico y estaba deprimido, y Sebastián, que es zapatero y alcohólico. “Limpiar la calle y armar un jardín lo alejó del trago. Para todos nosotros barrer y limpiar ha sido una terapia”, explica Sandra.

Pronto los vecinos empezaron a notar el cambio en el entorno y se sumaron a la cruzada de Sandra. **5** Primero se unió la señora Chela, de 75 años, con quien se propusieron la tarea de limpiar toda la calle Independencia, desde Vespucio hasta la calle Bolivia, comprar pintura para limpiar los murales rayados y sacar toda la basura que había en la pasarela que cruzaba Américo Vespucio, donde se había formado un microbasural. La tarea de pintar las paredes no fue fácil. Los barristas de Colo Colo se oponían a que su territorio quedara sin marcas. “Recuerdo que los chiquillos llegaron y me dijeron que cómo les iba a quitar sus murales del Colo; yo les dije, que igual íbamos a pintar de blan-

co. ‘Va a ser como que traspasen su parte alba a su barrio’. Entonces me aceptaron y me pidieron dejar solo una carita chica del indio del Colo en un poste, porque era un recuerdo de un amigo que había fallecido. Hasta el día de hoy es lo único que no está blanco”, dice.

A Claudio, químico, 56 años, y el tercero de la cuadrilla, Sandra lo conoció de malas. Mientras ella limpiaba fuera de su casa, él salió y le dijo que cómo se le ocurría estar barriendo su entrada. “Le daba vergüenza que alguien ajeno le limpiara la casa, así que salió y me pidió que no lo hiciera. Yo le respondí que lo iba a hacer aunque él no quisiera y entonces él sacó su pala y su escoba y nos pusimos a barrer juntos. Ahí caché que su mal humor era porque estaba pasando por una depresión muy fuerte. Hijo único, solo, los dos padres fallecidos, Claudio sufría del mal de Diógenes: acumulaba todo. Su casa era un basural. Nos demoramos un año en limpiarla y ahora somos mejores amigos”, cuenta Sandra.

Por último se sumó Sebastián, de 47 años, zapatero, alcohólico, quien encontró en el trabajo de limpiar la calle y construir el jardín, la forma de alejarse del trago. Un día, con la desesperación a tope por tomar, se levantó a las 3 am a regar el jardín buscando calmar el **ansia**. **6** Al ver que no estaba dada el agua, rompió la matriz. “Igual que para nosotros, esto era una terapia para él. Nos sacaba de lo negativo, nos hacía sentir que estábamos dando algo a nuestra comunidad. Lamentablemente él estaba muy mal y murió el año pasado de un paro cardíaco. Pero su último tiempo lo dedicó a ayudar a su comunidad”. **7**



- 5** ¿Cuáles fueron los cambios que percibieron los vecinos?
- 6** ¿Cuál era el ansia que tenía Sebastián?
- 7** ¿Por qué limpiar se transformó en una “terapia” para los vecinos?

**prejuicio:** opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal.  
**ansia:** angustia o aflicción del ánimo.

## EL JARDÍN DE SAN RAMÓN

A un costado de la autopista Vespucio Sur, a la altura de la calle Independencia, bajo la pasarela enrejada que cruza la avenida, hay un pequeño jardín florido. Un camino de tierra, **delimitado** con pequeñas piedritas, hace una diagonal que pasa al lado de un árbol de melia grueso, frondoso, que ocupa el lugar central del jardín. A su alrededor hay cerezos, araucarias, álamos, flores corona del inca, flores de laurel y una palmera de Phoenix. En las paredes que arrinconan el jardín se mantiene, muy bien cuidado, un mural con la cara del indio Colo Colo y otro con la bandera mapuche. A los pies de las paredes hay ligustrinas, palque, cardenales, maravillas, filodendros, rosas, suspiros, portulacaria, aloe, doca, cabellera de reina y varios tipos de cactus. Justo al otro lado del camino de tierra, una pequeña huerta con yuca, yerbas medicinales y hortalizas de temporada cierra el jardín hacia la calle Independencia. Toda la tierra, las plantas, las flores, los materiales de las cercas y canastos son recursos reciclados donados por los vecinos, que poco a poco fueron llegando al jardín gracias a los esfuerzos de Sandra y su cuadrilla.

Un hombre joven pasa por el caminito y, sin que nadie le diga nada, recoge del suelo una servilleta y una tapa de una botella de bebida y los tira en uno de los dos canastos de basura de madera del jardín. Sandra sonríe. "Desde que construimos este espacio ya nadie tira ni un papel al

suelo. Y si hay basura, la gente la recoge. Los vecinos ahora sienten que tienen algo bonito, algo que cuidar, que nos une a todos. Esta pasarela solía ser peligrosa. Había asaltos, era un centro de tráfico. Todo eso se ha corrido y hoy es nuestro espacio de encuentro, es un símbolo para la comuna", dice Sandra. **8**

En 2011, con la ayuda de varios vecinos, Sandra organizó la primera Navidad en el jardín de San Ramón. Todos los vecinos pusieron mil pesos y se hizo una completa, se inventaron juegos para los niños, se instalaron piscinas plásticas en la calle y un grupo de jóvenes recién mudados a la comuna tocó música. A partir de ese momento la plaza-jardín se convirtió en el espacio para hacer actividades comunitarias: celebrar el Mes de María, Cuasimodo, la noche de los difuntos.

En el año 2013 Sandra ganó el premio Mujer Impacta por los cambios que generó en su barrio al contribuir a sacar la basura, los prejuicios, la desesperanza y a aumentar la **cohesión** social de su barrio. **9** "Ahora dan ganas de vivir acá. Todo está limpio, en armonía, estamos integrados como vecinos, nos preocupamos del otro. Ahora solo queremos apoyo de la Municipalidad para mantener el jardín y para seguir ampliando los espacios verdes en la comuna. Queremos seguir contribuyendo al bien común de San Ramón", dice Sandra.

Doebbel, S. (02 de julio de 2015). La mujer que barre. *Paula*.

**8** ¿Por qué es importante para los vecinos el cuidado del espacio en común?

**9** De acuerdo a esto, ¿por qué el título de este texto no sería un estereotipo de género?

**delimitado:** determinado o fijado.

**cohesión:** unión, vínculo, conexión.