

7°
básico

Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 14

Lenguaje



1.14 CLASE 14: Comenzado la escritura

Clase 14: Comenzado la escritura

Para comenzar

En las clases anteriores pudiste definir el tema y los ejes para investigar, planteando tu pregunta y buscando información en distintas fuentes organizando lo que te sirve para tu propósito y lo que no. Para desarrollar este proceso debes comenzar la escritura propiamente tal, hoy revisaremos algunos pasos para organizar la escritura de tu mininforme.

Como apoyo a la escritura analizaremos el punto 8 de la página 31 del texto y aprenderemos algunos elementos del uso de conectores.

1. Revisa tu libro en la página 31 en el punto 8, donde se plantean los siguientes pasos para la escritura de tu informe. Reflexiona en torno a las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué es necesario organizar antes de escribir?
 - ¿Qué tan difícil fue recopilar la información?
 - ¿Fueron útiles las palabras claves en la búsqueda?
 - Cuando escribo ¿me quedo con lo primero que hago?



2. Para redactar tu informe debes tener en cuenta algunos puntos antes. En esta etapa debes generar y seleccionar ideas, tomar decisiones sobre la organización de lo que escribirás guiándote por lo propuesto la clase anterior, debes tener en cuenta a los lectores o auditores y el contexto en el que te comunicarás. Para ello responde brevemente estas preguntas, así serás consciente de tu proceso:

INICIAR LA ESCRITURA:

ESTAS PREGUNTAS AYUDARÁN A TU PROCESO:

- 1.- ¿Cuál es el tema del texto que escribirás?
- 2.- ¿Cuál es el objetivo del texto que escribirás?
- 3.- ¿Para quiénes estará dirigido tu texto? y/o ¿Quiénes serán los lectores?
- 4.- ¿Cuál es la pregunta investigativa?
- 5.- ¿Qué ejemplos utilizaré?
- 6.- ¿Qué conclusiones sacaré?

Para continuar

Teniendo presente lo anterior redacta tu primer párrafo borrador en el que presentes a tus personajes de manera introductoria ¿Quiénes son? ¿de dónde provienen?, recuerda no adelantarte a la resolución de tu pregunta investigativa, aun no la respondas. Usa conectores que sean útiles. Un **CONECTOR** es una unidad lingüística que une partes de un texto y le da una relación de continuidad lógica, por ejemplo: “Anita juega **con** la pelota **ya que** está aburrida” en esta frase existe un uso lógico de las palabras que unen la frase, uno uso menos lógico sería: “Anita juega **por** la pelota **al contrario** está aburrida”.

3. Acá se muestra un ejemplo de cómo empezar tu párrafo introductorio. En éste se presentan ambos personajes elegidos. Recuerda que solo es un modelo.

“*La Mujer Maravilla* es una superheroína de ficción, fue creada por W. Moulton para DC Comics en 1940, su verdadero nombre es Diana de Temiscira, princesa de las amazonas, lucha contra la injusticia con su lazo de la verdad y sus brazaletes indestructibles, obtuvo sus dones de los dioses. Por otro lado Hua Mulan es una guerrera china nacida de una leyenda de tradición oral, su historia se hace conocida por medio del poema anónimo *La Balada de Hua Mulan* que data del siglo VI, en ella se relata como Mulan se une al ejército guerrero masculino haciéndose pasar por hombre para reemplazar a su anciano padre, sus dotes de heroína son la fuerza, el valor y el coraje. A ambas se les conoce por sus adaptaciones al cine...”

Puedes agregar las imágenes que consideres necesarias para presentar a tus personajes:

Recuerda que

Para la redacción del párrafo introductorio debes poner énfasis en quienes son tus personajes, dar pequeños detalles de su contexto de aparición y algo de sus habilidades. Revisa lo escrito y mejora la comprensión, recuerda que tu texto está dirigido hacia otros, no es solo para ti. Revisa la ortografía en un procesador de texto o pídele a alguien que lea tu escrito y entregue su apreciación.



FIGURE 1.13

En este caso utilizamos imágenes de ambas heroínas, La Mujer Maravilla en su versión original y dos fotografías de Mulán, una como Hua Mulan desde la leyenda china y otra de Mulán como la adaptación de Disney al cine.

7°
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

- ⑥ Luego de leer, responde las siguientes preguntas:
- ¿Qué ideas sobre la figura del héroe te aportó este texto?, ¿contribuyen a tu tema de investigación?
- Formúlate las preguntas anteriores cada vez que revises una nueva fuente.
- ⑦ El libro *El poder del mito* forma parte del catálogo de la Biblioteca Pública Digital. Para consultar catálogos en línea como este, sigue estos pasos:
- Dirígete al recuadro *Buscar* e ingresa el nombre del autor, título de la obra o palabra clave que buscas.
 - Lee los títulos y las reseñas de las obras sugeridas para que puedas evaluar si se relacionan con tu tema de investigación.
 - Al consultar el material, revisa los índices, ya que estos presentan de forma organizada los temas y subtemas que aborda cada libro.



Puedes acceder a la Biblioteca Pública Digital

registrándote en

www.bpdigital.cl

Necesitas:

- Tu número de RUT.
- Una cuenta de correo electrónico.

Elabora conclusiones

- ⑧ Responde tu pregunta de investigación en tres párrafos: en el primero presenta a los personajes a modo de introducción. En el desarrollo, incluye ejemplos y citas textuales según corresponda. En el último párrafo, responde la siguiente pregunta a modo de conclusión: ¿qué relevancia tienen hoy los héroes?

Presenta tus hallazgos a tus compañeros

- ⑨ En una cartulina o diapositiva, anota tu pregunta de investigación e incluye fotos o dibujos de los personajes que comparaste.
- ⑩ Explica al curso qué diferencias o similitudes encontraste entre los personajes y las reflexiones que surgieron a partir de tu investigación.

Guarda tus apuntes y el apoyo visual para utilizarlos en tu charla al final de la unidad.



Reflexiona y comenta:

- ¿Consideras que la figura del héroe es un ejemplo de cómo enfrentar la vida?

Conversa sobre tu desempeño

- ¿Cuál de los siguientes elementos usarías en futuras investigaciones? Puedes elegir uno o más. Justifica tu elección.

Palabras claves para orientar la búsqueda

Índices

Registro de las ideas principales que aporta cada fuente

Bibliotecas digitales