

7°
básico

Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 5

Lenguaje



1.5 CLASE 5: Teseo: el joven héroe

Para comenzar

En esta clase leerás un mito, identificando el conflicto narrativo, las motivaciones de los personajes y analizarás la figura del héroe y el camino que este debe recorrer para convertirse en tal. Antes eso, desarrollarás una actividad de vocabulario que ampliará tu léxico para comprender de mejor manera el relato.

En esta clase trabajarás las páginas 14, 15 y 16 de tu texto.

1. Te invitamos a responder el siguiente interactivo y revisar las páginas 13 y 14 de tu libro, luego responde.



MEDIA

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/264343>

2. En la página 13 encontrarás una actividad de Vocabulario en contexto, lee detenidamente el fragmento acerca de Heracles o Hércules y el león de Nemea y luego responde las preguntas que se formulan allí.

Escribe dos ideas que te sugieren los términos :

- Héroe
- Hazaña
- Admirar

Cómo hacer

A menudo, cuando leemos aparecen palabras que desconocemos y que nos dificultan la comprensión del texto. Una posibilidad es tomar el diccionario y buscar la definición. Otra, más breve, es intentar determinar el significado de la palabra según el contexto en que aparece. Para esto, te recordaremos un procedimiento que puede ser útil, sin sacarte de la lectura.

- En primer lugar, identifica el concepto. En este caso, “héroe”. Luego pregunta ¿Qué palabras están muy cerca de ella en el fragmento? ¿Qué palabras que se ubican en la misma oración? Anota dos.
- A continuación, pon atención al contexto “Heracles, después de matar al animal, usó su piel como armadura”
- En seguida, relaciona ¿Cómo se vincula esta oración con el concepto de héroe? “Matar al animal” y “usó su piel”.
- Posteriormente, reflexiona. ¿Qué tipo de persona se enfrenta a un león, lo mata y luego se protege con su piel?
- Ahora tienes más ideas que pueden ayudar a determinar el significado. Entonces, ¿Qué podrá ser un héroe?
- Para terminar, haz lo mismo con los términos “hazaña” y “admirar”. Luego anota lo que significan de acuerdo al contexto en que se encuentran.

TABLE 1.1:

HAZAÑA

ADMIRAR

Antes de la lectura

En esta clase y en las próximas dos leerás un relato para conocer cómo un joven griego de la Antigüedad clásica se transformó en héroe de su pueblo.

Reflexiona, utilizando los conocimientos que tú tienes, respecto de las siguientes preguntas:

¿Qué crees que convierte a una persona en héroe o heroína en la actualidad?

¿Qué piensas que es un Minotauro?

Durante la lectura

Lee el primer apartado que se titula “El joven héroe” que aparece en las páginas 14 y 15. Luego redacta cinco aspectos o información relevante acerca de Teseo:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ahora, escoge una palabra para definir qué tipo de aventura vivirá Teseo:

Responde aquí la pregunta que aparece al margen del texto en la página 15 del Texto de Estudio : ¿Por qué Egeo esperaba a que su hijo pudiera realizar esta prueba para reencontrarse con él?

3. Continúa la lectura de “Aventuras en el viaje a Atenas” y cuando la finalices, completa este esquema de estrategia de lectura que ya conoces con las motivaciones de Teseo para enfrentar los desafíos que vive camino a Atenas.

TABLE 1.2:

SUS INTENCIONES SON	TESEO ACCIÓN QUE REALIZA	CONSECUENCIAS
---------------------	-----------------------------	---------------

Después de la lectura

Para terminar la lectura esta clase, te invitamos a redactar dos ideas de cada apartado que resuman lo más relevante de cada uno.

“El joven héroe”

- 1.
- 2.

“Aventuras en el viaje a Atenas”

- 1.
- 2.

7°
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

○ Lee con el propósito de conocer cómo un joven de la Antigüedad clásica se transformó en héroe de su pueblo.

- ▼ • ¿Crees que Teseo tendrá algo en común con los héroes y las heroínas actuales?, ¿por qué?

Teseo, el vencedor del Minotauro

Versión de Ana María Shua

El joven héroe

Egeo, el rey de Atenas, no podía tener hijos. Por más que **repudiara** a sus mujeres y volviera a casarse, ninguna de sus esposas quedaba **encinta**. Estaba muy preocupado. Si no lograba tener descendencia, el trono le correspondería a los hijos de su hermano y él quería (desesperadamente) **legárselo** a un hijo de su propia sangre.

Para saber si algún día llegaría a cumplir su deseo, consultó al oráculo de Delfos. Pero la respuesta fue confusa. Su barco se detuvo en el camino de vuelta a Atenas, porque Egeo quería consultar sobre el significado de la profecía al sabio rey de una pequeña ciudad.

.....
repudiar: rechazar.

encinta: embarazada.

.....
legar: heredar.
.....



▲ Ruinas del oráculo de la ciudad de Delfos. El oráculo se ubicaba dentro del templo de Apolo y en él se consultaba por los acontecimientos del futuro.

Lo que había dicho el oráculo era que Egeo tenía una oportunidad de tener hijos, pero solo una. El sabio rey entendió perfectamente. Y como le gustaba la idea de que su nieto fuera rey de Atenas, emborrachó a Egeo y lo hizo pasar la noche con su hija. Así nació Teseo.

Egeo amaba a su hijo, pero temía por su vida si regresaba con él a Atenas. Sus malvados sobrinos eran capaces de todo con tal de quedarse con el trono. Entonces decidió volver solo y dejar a su pequeño en un lugar seguro, con su madre y su abuelo. Antes de irse, escondió su espada y sus sandalias debajo de una enorme roca.

—Cuando nuestro hijo tenga bastante fuerza como para levantar esa roca, lo enviarás a Atenas en secreto. Recuerda que mis sobrinos están dispuestos a matar a un heredero del trono —le dijo a la madre de Teseo. ❶

Teseo fue valiente desde muy pequeño. Se cuenta que cierto día Heracles, de visita en el palacio de su abuelo, se había quitado la piel del León de Nemea y la tenía a su lado. Creyendo que era un león de verdad, los niños del palacio huyeron gritando. Solo Teseo, que tenía siete años, tomó la espada de uno de sus criados y atacó a la supuesta fiera. Heracles le sacó la espada de la mano con una sonrisa de **admiración** que Teseo nunca olvidaría.

Aventuras en el viaje a Atenas

Teseo tenía solo dieciséis años cuando su madre juzgó que ya estaba en condiciones de cumplir lo que Egeo le había ordenado. Y así fue. De un solo empujón, Teseo movió la roca y recuperó las sandalias y la espada de su padre.

—Debes ir a Atenas, hijo, pero no vayas por tierra —rogó la madre—. En este momento Heracles está cautivo de sus enemigos y el camino está **infestado** de monstruos y criminales.

Pero Teseo era muy joven y en lugar de detenerlo, la advertencia lo entusiasmó. Eso era exactamente lo que deseaba: la oportunidad de luchar contra monstruos y criminales. El muchacho soñaba con convertirse en un **héroe** de la talla de Heracles, a quien tanto **admiraba**.

Por supuesto, inició su viaje por tierra, cruzando el istmo de Corinto. El primer enemigo que probó sus fuerzas fue un asaltante de caminos que no era un ladrón cualquiera, sino un

❶ ¿Por qué Egeo esperaba a que su hijo pudiera realizar esta prueba para reencontrarse con él?

infestado: plagado, lleno.

Heracles estuvo fuera de Atenas cumpliendo los doce trabajos impuestos por el rey Euristeo. Durante su ausencia, los monstruos y criminales quedaban sin rival, atormentando a la población.

rengo: cojo.

maza: arma antigua de palo recubierto de hierro, o toda de hierro, con la cabeza gruesa.

descoyuntar: desencajar los huesos de su lugar.

comarca: región, territorio.

esterilidad: incapacidad para concebir un hijo.

de incógnito: que oculta su verdadera identidad.

hijo del dios Hefesto, feo y **rengo** como su padre. Mataba a los viajeros con una enorme **maza** de bronce con la que Teseo, después de vencerlo, se quedó para siempre.

Un gigante cruel devastaba la región. Lo llamaban «El doblador de pinos». Doblaba dos pinos, ataba a sus víctimas a las copas de cada uno y después los soltaba de golpe, para descuartizar a los desdichados. Teseo lo mató con tan poca piedad como la que «El doblador» mostraba con los demás.

Luego, de un solo sablazo, logró decapitar a la Cerda de Cromión, un animal monstruoso, otro hijo de Tifón y Equidna, contra el que nadie podía.

Teseo también se cruzó con Cerción, hábil como nadie en la lucha. El criminal obligaba a todos los que pasaban cerca de su guarida a pelear con él con las manos desnudas. Y mataba a los vencidos. Nunca pensó que un jovencito como Teseo lograría levantarlo y arrojarlo por el aire, matándolo de un solo golpe contra el suelo.

Y, finalmente, Teseo tuvo que enfrentar a Procusto, «El estirador», el más cruel y perverso de todos los bandidos. Procusto invitaba a los viajeros a su posada, donde tenía dos camas, una grande y una pequeña. Atacaba a los viajeros, los ataba y amordazaba. A los de gran tamaño, los ponía en la cama pequeña y les cortaba todo lo que sobraba, empezando por los pies. A los de poca estatura los ponía en la cama larga. Con sogas y **descoyuntándolos** a martillazos los estiraba hasta que morían del tamaño de su lecho.

Teseo fingió aceptar la posada que le ofrecía Procusto y allí lo mató, para enorme alivio de los pobladores de la **comarca**. 2

2 ¿Con qué finalidad se mencionan estas **hazañas** de Teseo?

El trono de Atenas

Teseo llegó a Atenas sin darse a conocer, tal como su madre se lo había aconsejado. Pronto comprendió que no era solo a sus primos a quienes debía temer. Egeo, su padre, se había casado con la hechicera Medea, repudiada por Jasón. Con sus artes mágicas, Medea había prometido curarlo de su **esterilidad**. Y, por supuesto, si lo lograba, quería que su hijo heredara el trono.

Cuando el joven llegó a la corte, ya todos conocían su fama de justiciero, matador de monstruos y bandidos. Por temor a su madrastra, Teseo decidió permanecer **de incógnito** hasta entender mejor lo que estaba pasando. Pero, por supuesto, Medea lo