

6°  
básico

# Aprendo sin parar

marzo

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y Comunicación

clase

16



## Inicio

En esta clase leeremos nuevamente “El plumaje de los pájaros”, el mito explica el origen del colorido plumaje de las aves. Utilizaremos este texto como modelo para escribir otro similar.

## Desarrollo

- 1 ¿Cuál era el problema de los pájaros? ¿Cómo se resolvió?
- 2 ¿Te gustaría escribir un mito? ¿Qué título le pondrías?
- 3 Te invitamos a leer las **páginas 82 y 83** de tu texto escolar para que profundices tus conocimientos acerca de la estructura de un mito.
- 4 Luego piensa:
  - ¿Qué voy a escribir?
  - ¿Para qué voy a escribir?
  - ¿Quién será mi lector?
- 5 Ahora puedes leer las **páginas 84 y 85** para aclarar tus ideas.

En estas páginas relea las actividades 3 y 4.

En la actividad 4 es importante que tengas mucha claridad de:

situación inicial

quiebre

desarrollo

desenlace



6°  
básico

# Texto escolar

Lenguaje y  
Comunicación

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Responde individualmente y reflexiona acerca de las estrategias utilizadas por el escritor.

<p>El escritor... Utilizó los interrogativos y exclamativos.</p>	<p>Para que el lector...</p> <hr/> <hr/>
<p>El escritor... Ocupó conectores para enlazar las ideas del relato.</p>	<p>Para que el lector...</p> <hr/> <hr/>
<p>El escritor... Incorporó descripciones del ambiente y de los personajes.</p>	<p>Para que el lector...</p> <hr/> <hr/>



### Consejo del escritor

A continuación, aprenderás algunos consejos que te ayudarán a producir tu texto como un verdadero escritor.

#### Uso del acento en los interrogativos y los exclamativos

El escritor del mito que acabas de leer utilizó los interrogativos y exclamativos para hacer más dinámicos sus diálogos. ¡Te invitamos a aprender más sobre este tema!

Los interrogativos y exclamativos son palabras que sirven para formular preguntas directas, indirectas o exclamaciones, por ejemplo: *qué*, *por qué*, *quién*, *cuál*, *dónde*, *cuándo*, *cómo* y *cuánto*.

Llevan acento diacrítico para diferenciarlos de otras palabras idénticas, pero que tienen una pronunciación átona y que cumplen una función gramatical distinta.

¿Pero *cómo* daremos color a nuestras plumas? → Interrogativo  
 (pregunta directa)

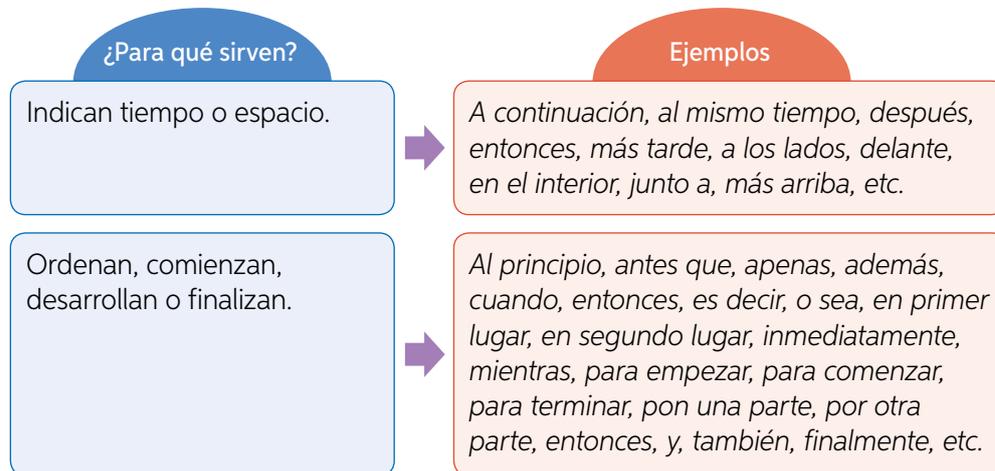
Se reunieron para pensar *qué* hacer. → Interrogativo  
 (pregunta indirecta)

¡*Qué* buena idea! → Exclamativo

### Uso de conectores

El escritor también ocupó conectores para relacionar y conectar sus ideas adecuadamente. ¡Vamos a conocerlos!

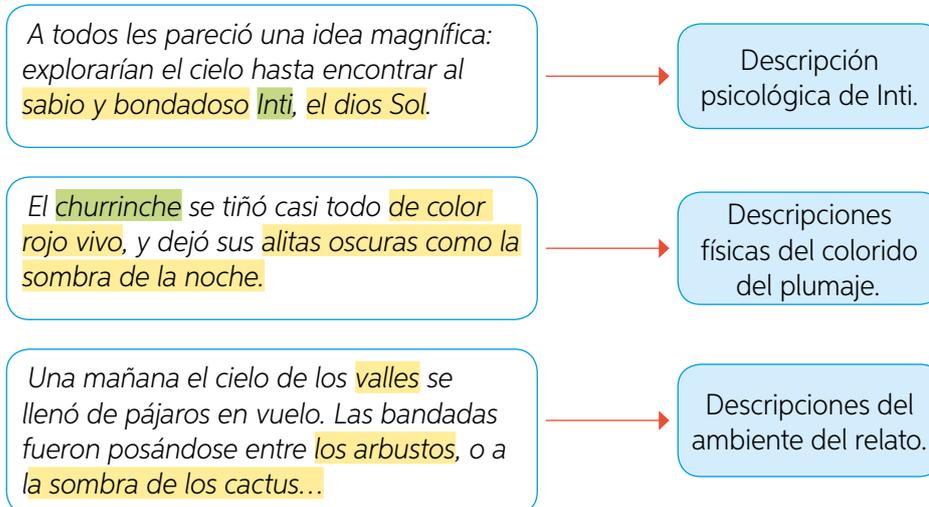
Los **conectores** son palabras o expresiones que se utilizan para ordenar y relacionar las ideas al interior de un texto. Algunos de los más comunes son los siguientes.



### Descripciones de personajes y de ambientes

El escritor además incorporó descripciones para generar imágenes mentales en el lector. ¿Quieres aprender más sobre este tema?

Las **descripciones** sirven para saber cómo es algo, por ejemplo, un animal, un personaje o un lugar.



↳ **Escribo un mito**

A continuación, te invitamos a escribir a partir de la siguiente situación.



**Situación comunicativa**

Junto con tu curso, elabora una antología de mitos. Para eso cada estudiante deberá crear un mito que explique el origen de un animal de Latinoamérica. Publiquen su antología en un blog.

**Accedo al conocimiento**

**Consejo del escritor**

No olvides que la escritura es un proceso recursivo. Esto significa que puedes volver atrás en cada una de sus etapas de escritura.



- 1 Antes de empezar a escribir, debes recordar la situación comunicativa que motiva tu escritura. Para esto, analízala y responde oralmente las siguientes preguntas.

¿Qué voy a escribir?

¿Para qué voy a escribir?

¿Quién será mi lector?

- 2 Elige el animal sobre el que escribirás. Luego, pide a tu profesor o profesora la Ficha n° 1 e investiga sobre el tema. Sigue estos pasos:

Investiga	Define y acota el tema.	Esto te ayudará a delimitar la búsqueda de información. Haz una lista de posibles subtemas útiles para investigar, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo al que pertenece.</li> <li>• Zona en que habita.</li> <li>• Características que lo distinguen.</li> </ul>
	Busca, selecciona y evalúa fuentes.	Busca información en la biblioteca de tu colegio. Para ello, consulta en diferentes enciclopedias de animales.
	Organiza y registra la información.	Cada vez que encuentres información importante, anótala en la ficha. No olvides ir registrando de qué libro sacaste cada dato.