

6°
básico

Aprendo sin parar

marzo

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y Comunicación

clase

15



UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN

UCE



Inicio

En esta clase leeremos un texto que se titula “El plumaje de los pájaros”. Este es un mito que explica el origen del colorido plumaje de las aves. Utilizaremos este texto como modelo para escribir otro similar.

Desarrollo

- 1 ¿Qué pájaros conoces que te llamen la atención por su colorido?
- 2 Te invitamos a leer “El plumaje de los pájaros” en las páginas 80 y 81 de tu texto escolar.
- 3 Antes de leer piensa, ¿qué crees que sucederá en este texto?
- 4 Lee con fluidez y precisión, utilizando la prosodia dada por los signos de puntuación.
- 5 Este texto tiene una serie de marcas que permite observar muestran su estructura para facilitar la producción de un texto similar.
- 6 ¿Qué te llamó la atención de este texto?

- 7 En la última parte del texto, subraya las palabras con que se describe a las aves.

Lee atentamente en el texto:

- Cómo se narran los hechos y cómo se incorporan las descripciones.
- Qué sentido le dan los signos a cada enunciado.
- Cómo utilizar los conectores.

Cierre

- 10 ¿Qué otro título le pondrías a este mito?

6°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

¿Para qué?

- Para desarrollar mi creatividad y mis habilidades de escritura.

¿Cómo?

- Mediante la lectura de un mito y su análisis.
- Siguiendo los pasos de escritura y aplicando herramientas y estrategias.

Mis aprendizajes previos

¿Cómo escribirías un mito?
Registra aquí tus respuestas.

Escribo un mito

↳ Leo un texto modelo

En esta unidad has leído diversos relatos que reflejan la relación entre la naturaleza y el ser humano. Ahora te invitamos a escribir tu propio mito, pero antes leerás un relato mitológico calchaquí que te servirá como modelo. Este te servirá como modelo para escribir tu propio mito.

Lee atentamente el mito y realiza las actividades propuestas.

Texto modelo

El plumaje de los pájaros

Anónimo, mito calchaquí.

Se cuenta que hace mucho, mucho tiempo, todos los pájaros del lugar tenían el plumaje del color de la tierra. Cansados de verse todos iguales, se reunieron para pensar qué hacer.

Una mañana el cielo de los valles se llenó de pájaros en vuelo. Las bandadas fueron posándose entre los arbustos, o a la sombra de los cactus, para tratar el tema. Querían lucir en su cuerpo plumas de colores bonitos y alegres, como los de las flores. Algunos se imaginaban con el plumaje de un solo color. Otros, en cambio, con colores variados.

—¿Pero, cómo daremos color a nuestras plumas? —se preguntaban.

Se les ocurrían muchas ideas pero no lograban decidir qué hacer. Entonces, uno de los pájaros propuso:

—¡Vamos a pedirle ayuda al dios Inti, el Sol! —exclamó— Él podrá pintar nuestras plumas con los mismos colores con que pintó las flores.

El jefe de la bandada asintió sabiamente, mientras miles de aves esperaban expectantes su opinión:

—¡Qué buena idea! Mañana al amanecer emprendaremos el viaje. celebró.

A todos les pareció una idea magnífica: explorarían el cielo hasta encontrar al sabio y bondadoso Inti, el dios Sol. Sin perder el tiempo las aves se prepararon para el viaje.

Cuando Inti vio que las aves se acercaban, quiso evitar que sus rayos les quemaran las alas. Para ello, ordenó enérgicamente a las nubes que lo ocultaran y que hicieran caer una copiosa lluvia en el

En este párrafo el escritor narra cómo ocurren los hechos e incorpora descripciones.

¿Qué sentido le dan los signos a cada uno de los enunciados?





El escritor usa el conector “luego” para marcar la continuidad entre la acción anterior y la orden que Inti da a las nubes.

lugar por donde ellas pasaban. **Luego** Inti hizo que las nubes se apartaran para dar paso a sus hermosos rayos, que formaron el más espléndido arcoíris que jamás se había visto.

Atraídos por la hermosura de sus colores, los pájaros volaron presurosos y se posaron dulcemente en el arcoíris, deseando que este les diera un poco de belleza para sus deslucidos plumajes.

Cada uno quería elegir su color. Recorrían el arcoíris procurando atrapar el encanto de sus siete colores.

El cardenal metió su cabecita con copete en la franja roja, y con eso se quedó muy contento.

El dorado se paseó largo rato por la franja amarilla: y así, sus plumas son ahora de ese tono.

Al jilguero también le gustó el amarillo y se paseó un rato por él. Solo le faltaba la cabeza, pero de pronto llegó la noche y borró el arcoíris: por eso, hoy el jilguero tiene la cabecita negra.

El churrinche se tiñó casi todo de color rojo vivo, y dejó sus alitas oscuras como la sombra de la noche.

Así los pájaros eligieron el color de sus plumas.

Subraya las palabras con que se describe a las aves.

Pisos, Cecilia. (Comp.). (2012). El plumaje de los pájaros. En *Lectores en su salsa*. Buenos Aires: Ediciones SM.

