

Unidad 2

Conociendo las comunidades especializadas

Propósito de la unidad

Se pretende que los estudiantes comprendan cómo se forman las comunidades especializadas, los géneros que cultivan y sus convenciones. Asimismo, comenzarán a explorar textos especializados mediante una revisión bibliográfica. Algunas preguntas orientadoras para guiar el proceso son: ¿Cómo se constituyen las comunidades especializadas? ¿Cómo se colabora en una comunidad especializada?

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 1

Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema.

OA 5

Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.

Actividad 1: Comunidades especializadas en las series de ficción

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes investiguen a las comunidades especializadas, a partir del análisis de series de ficción. Para ello, escogerán una serie que les interese y describirán a la comunidad en una presentación.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 1

Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema.

ACTITUD

Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.

DURACIÓN

10 horas

DESARROLLO

El profesor selecciona sinopsis o escenas de series de televisión o Netflix, en las que se aprecie comunidades especializadas; por ejemplo:

- *Grey's Anatomy* (Médicos)
- *How to get away with murder* (Derecho)
- *CSI* (Criminalistas)
- *The Big Bang Theory* (Físicos)
- *Project Runway* (Diseñadores)
- *Merlí* (Profesores)
- *Dr. House* (Médicos)
- *Scandal* (Políticos)
- *House of Cards* (Políticos)
- *Silicon Valley* (Informáticos)

Conexión interdisciplinar:
Educación Ciudadana 4°
medio, OA 2.

Después de verlas, el docente les propone una rutina de pensamiento denominada “veo-pienso-me pregunto”, que completarán colectivamente. Se ofrece algunas respuestas modelo que podrían dar luego de ver *Grey's Anatomy*. Conviene que el video sea breve a fin de que puedan retener la información para la primera columna.

VEO	PIENSO	ME PREGUNTO
Médicos, enfermos, personas heridas, familiares. Médicos dando órdenes.	Que es un trabajo muy rápido, estresante y hay que tomar decisiones de vida o muerte.	¿Cómo se forman los médicos para poder hacer un trabajo tan delicado?
Médicos corriendo, utilizando aparatos tecnológicos.	Que hay que estudiar mucho para poder hacer eso.	¿Qué pasa cuando cometen errores en un diagnóstico o tratamiento?
Siempre hay un enfermo y varios médicos a su alrededor.	Que los doctores trabajan en equipos, colaborando.	¿Cómo se sienten al ser mirados como personas “más inteligentes” que los demás?
Hablan en un lenguaje especial.	Que hay que ser fuerte para comunicar malas noticias.	¿Cómo deciden las especialidades que van a seguir?
Usan material esterilizado.	Que hacen un procedimiento antes de dar un diagnóstico.	
Analizan exámenes y entrevistan a los pacientes.		

El docente enfatiza que algunas series representan bien a las comunidades especializadas y que se basarán en ellas para caracterizarlas. Se recomienda que indague sobre los intereses de los jóvenes para que se agrupen según las series o películas que ven usualmente.

Una vez que han elegido la comunidad, el docente propone una pauta de preguntas para guiar la investigación:

Pauta de preguntas

➤ ¿En qué tipo de instituciones trabajan?
➤ ¿Qué procedimientos utilizan para construir el conocimiento en su disciplina?
➤ ¿Cómo comunican el conocimiento que construyen? ¿Qué métodos utilizan?
➤ ¿Cómo aprenden? ¿Qué tipos de textos consultan?
➤ ¿Qué particularidades tiene el lenguaje que usan?
➤ ¿Qué tipos de textos escriben? ¿Con qué propósitos?
➤ ¿Cómo se relacionan laboralmente con otras personas de su comunidad?
➤ ¿Cómo y cuándo se reúnen? ¿En qué instancias?
➤ ¿Reciben algún reconocimiento? ¿Cuál? ¿Qué actitudes, valores o comportamientos destaca el premio?
➤ ¿Qué habilidades deben desarrollar quienes forman parte de la comunidad? *Además de las habilidades específicas del área, hay que considerar las llamadas “habilidades blandas”, que son aquellas que permiten mejorar la comunicación y la relación con los otros.

A partir de sus respuestas, elaboran una presentación que describa a la comunidad especializada que investigaron.

Después de las exposiciones, el profesor puede promover una reflexión personal, guiada por preguntas relativas a dichas agrupaciones:

- ¿Qué comunidades nuevas pudieron conocer y de cuáles ya conocían algo?
- ¿En qué comunidades les gustaría participar o continuar investigando?

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Se puede usar los siguientes indicadores de evaluación para construir actividades que permitan evidenciar formativamente los aprendizajes y para evaluar sumativamente su logro:

- Organizan información por escrito para dar cuenta de la investigación.
- Describen cómo son las comunidades especializadas.
- Utilizan una secuencia interrogativa para seleccionar información de una fuente.

Es importante que haya variedad en las comunidades analizadas; así tendrán diversas opciones para profundizar en las actividades siguientes.

Se sugiere que el docente relacione los intereses y necesidades de los estudiantes con los aportes de las comunidades especializadas.

Actividad 2:

Entrevistando a comunidades especializadas

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes indaguen en la vida laboral y los intereses de un miembro de una comunidad especializada, mediante una entrevista semiestructurada, para conocer y valorar su aporte para caracterizar a las comunidades.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 1

Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema.

ACTITUD

Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.

DURACIÓN

10 HORAS

DESARROLLO

Para comenzar, ven una entrevista a un personaje destacado en alguna área del conocimiento. En este caso, se propone la de José Maza, pero el profesor puede elegir otra. (Ver Recursos para el docente).

Conexión
interdisciplinar:
**Educación Ciudadana 4°
medio, OA 2.**

Entrevista a José Maza

Se sugiere elegir una parte de la entrevista para que los alumnos la vean y respondan algunas preguntas:

- ¿Qué temas aborda?
- ¿Cómo es el lenguaje que utiliza?
- ¿Qué centros educativos menciona?
- ¿Cómo responde el entrevistado a las preguntas del entrevistador?
- ¿Qué otros aspectos llamaron tu atención?

Ponen las respuestas en común y comentan sus impresiones.

Después, el profesor les presenta una tarea: hacer una entrevista para indagar en la experiencia de un miembro de una comunidad especializada.

Ellos hacen una lista de las personas y comunidades especializadas que conocen o les gustaría conocer, y la información que necesitan saber del entrevistado. Pueden guiarse por las preguntas:

- ¿Qué comunidades conocen o con cuáles se vinculan?
- ¿Cómo accederán al entrevistado?
- ¿Por qué les interesa conocer esa comunidad?
- ¿Qué aspectos deben conocer del entrevistado?
 - Nombre del entrevistado
 - Área de conocimiento y temas de investigación
 - Para qué instituciones trabaja
 - Su historial académico
 - Motivaciones e intereses
 - Características de su comunidad especializada

Para hacer y redactar la entrevista, considerarán el siguiente procedimiento:

- Contactar al entrevistado y acordar lugar y fecha.
- Preguntarle si prefiere que recibir las preguntas con anticipación o no.
- Asistir puntualmente el día acordado.
- Durante la entrevista mostrarse cordial y ameno. Agradecer al inicio y al finalizar.
- Transcribir la entrevista.

Aunque estudiaron la entrevista en cursos anteriores, pueden guiarse por la siguiente pauta para escribirla:

Estructura del texto	Ejemplo
Titular	<p>Puede ser una frase que aluda a las características, habilidades o actividades del entrevistado:</p> <p>Antonio Ramos: Un médico poco convencional</p> <p>También puede centrarse en una frase del entrevistado (“cuña”) que resuma de qué trata la entrevista o que invite a leerla. En ese caso, el título tiene que ir entre comillas:</p> <p>Catalina Meza: “Tenemos que evaluar las fuentes que nos bombardean”</p>
Entrada	<p>Después del titular, se incluye una entrada (<i>lead</i>) con una breve introducción del personaje, antes de empezar con la estructura pregunta-respuesta. Dicha entrada puede describir la situación en que se produjo el encuentro:</p> <p>“Catalina acude al café y se acerca sonriente. Es la imagen viva de una persona que ama profundamente lo que hace”.</p> <p>También puede referirse a la biografía del personaje:</p> <p>“Cuando María llegó a Santiago, la ciudad le parecía atemorizante; hoy la conoce, la dibuja y la pinta de memoria”.</p> <p>Asimismo, puede ser una introducción de aquello que lo distingue de los demás:</p> <p>“Miembro honorario de la Academia Chilena de la Lengua, toda su vida ha tratado de hacer de las palabras el poder fundamental del ser humano”.</p>
Pregunta-Respuesta	<p>Después comienza la estructura pregunta-respuesta. El texto debe ser lo más claro posible.</p> <p>En algunos casos, como cuando se cambia de tema en la entrevista, se puede usar subtítulos; se aplica el mismo criterio que para los títulos, pero intentando que sean frases más breves. También se puede escribir pequeños <i>leads</i> después de cada subtítulo; es opcional y se usa sobre todo cuando son entrevistas muy largas.</p> <p>Se puede cortar las respuestas, sólo para sacar las ideas repetidas o los comentarios poco importantes.</p>
El término de la entrevista	<p>Para finalizar la entrevista, se sugiere dos alternativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dejar que el entrevistado diga la última palabra; eso implica culminar con una respuesta suya, ojalá contundente, concluyente o provocadora: <p>“No puedo enseñar cómo hacer las cosas, lo que sí puedo decirles es que en cada momento disfruten lo que hacen”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terminar con un párrafo propio que resuma o anuncie algo respecto al tema tratado: <p>“Nadie sabe si sus estudiantes aprenderán todo que este profesor desea que aprendan; lo que sí sabemos es que su pasión ha logrado transformar sus vidas”.</p>

El docente les propone que elaboren juntos una descripción de las comunidades especializadas a las que representan sus entrevistados, y que usen el conocimiento que adquirieron sobre dichas agrupaciones. Se sugiere que escriban la descripción o hagan un organizador gráfico como el siguiente:



Como cierre, el docente los invita a reflexionar sobre preguntas orientadoras de la unidad:

- ¿Cómo se constituyen las comunidades especializadas?
- ¿Cómo se colabora en una comunidad especializada?

Les pide que escriban sus ideas y las compartan con el curso; así podrán complementar sus respuestas con los aportes de todos.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Se puede usar los siguientes indicadores de evaluación para construir actividades que permitan evidenciar formativamente los aprendizajes y para evaluar sumativamente su logro:

- Escriben una entrevista según una pauta modelo.
- Construyen textos que evidencian que conocen un tema específico.

Es importante que el profesor los guíe durante la transcripción, pues les puede costar transmitir las emociones o gestos del entrevistado. Puede diseñar una pequeña lección para que recuerden aspectos kinésicos, proxémicos y paraverbales de la comunicación.

Se recomienda que los jóvenes compartan sus entrevistas; así, los interesados en las distintas comunidades podrán conocer a un miembro de ellas.

Se puede archivar las entrevistas para incluirlas en la revista especializada que crearán en la Unidad 3.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Entrevista a José Maza (astrónomo)

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=B0aRqsUg5tE>

Entrevista a Camilo Mora (biólogo)

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16010877>

Entrevista a Isaías Sharon (psicólogo laboral)

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.youtube.com/watch?v=o7djuvluAnc>

Cómo transcribir una entrevista

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.clasesdeperiodismo.com/2012/05/27/una-aplicacion-que-te-permite-transcribir-tus-entrevistas-rapidamente/>

Actividad 3:

Analicemos y escribamos un *abstract* o resumen

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes escriban el resumen o *abstract* de una investigación determinada, para valorarlo como medio de divulgación efectivo de las comunidades especializadas y como herramienta de selección de la información.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 1

Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema.

OA 5

Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.

ACTITUD

Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.

DURACIÓN

10 horas

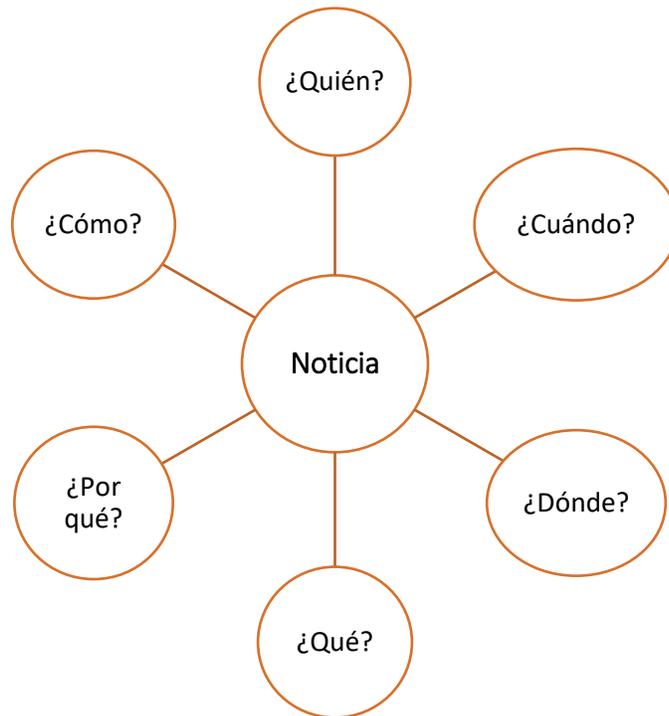
DESARROLLO

El profesor elige una noticia de interés para motivar a los alumnos. Por ejemplo:

- Realmente fascinante: descubre célula en nuestro cuerpo que es capaz de reparar corazones dañados.
- Alentadora noticia: el resfrío común podría ser la clave para encontrar la cura de cáncer.
- Científicos chilenos descubren vitamina que protege a las células cancerosas y las hace resistentes a la quimioterapia.
- La regeneración de órganos humanos puede lograrse gracias al genoma (ya reunido) de una asombrosa criatura.

Conexión interdisciplinaria:
Filosofía 3° y 4° medio, OA de
Habilidad, letra d.

Luego usan estratégicamente las siguientes seis preguntas clave para analizar la entrada de la noticia:



Después reflexionan en conjunto a partir de preguntas como:

- En el contexto de la noticia, ¿qué función cumple la entrada?
- ¿Cómo se relaciona con las otras partes de la noticia?
- ¿En qué medida se puede afirmar que la entrada es una síntesis de la noticia?

El profesor explica que en los textos especializados –como monografías y artículos científicos–, el *abstract* o resumen tiene una función similar a la entrada de la noticia, pues sintetiza sus elementos centrales.

Para que comprendan cómo leer y escribir un resumen, puede modelar la lectura del *abstract* de una investigación científica como la siguiente:

Los marcos interpretativos en la política chilena de salud sexual y reproductiva

Javiera Cubillos Almendra

Resumen

El abordaje de la sexualidad en el ámbito de las políticas públicas suele ser controvertido. En este debate puede identificarse diferentes discursos, expresados por distintos sectores y actores políticos. El propósito del artículo es exponer los marcos interpretativos que puede detectarse en el debate sobre la salud sexual y reproductiva en Chile entre los años 2000 y 2015. La metodología utilizada se sustenta en tres elementos: un seguimiento de procesos; un análisis de encuadre crítico de 40 textos políticos de interés; y entrevistas a 39 actores (gubernamentales y de la sociedad civil) que han incidido o se han interesado en el debate sobre la sexualidad en Chile. A partir del análisis de la información recolectada, se ha identificado cinco marcos interpretativos: salud pública; valores tradicionales; enfoque pedagógico; derechos sexuales y reproductivos; y autonomía, sexualidad y placer. Dichos hallazgos dan cuenta de una diversidad de acercamientos a la sexualidad como tema de interés público y de las diferentes soluciones propuestas en el contexto de la política estudiada.

Rescatado de

https://www.curriculumnacional.cl/link/https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0717-69962019000200064&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Palabras clave

Políticas públicas; sexualidad; perspectiva de género; derechos sexuales y reproductivos; análisis de marcos.

Pauta de análisis de *abstract*

Estructuras	Descripción y respuestas	Marcas textuales
Contextualización	<p>Se expone el marco, área o situación que dio origen a la investigación. Responde a la pregunta ¿A partir de qué?</p> <p>En este caso, a partir de las posturas y declaraciones de las personas involucradas en el tema.</p>	<p><i>El abordaje de la sexualidad en el ámbito de las políticas públicas suele ser controvertido. En este debate puede identificarse diferentes discursos, expresados por distintos sectores y actores políticos.</i></p>
Objetivos	<p>Se plantea los objetivos que se buscó alcanzar por medio de la investigación. Responde a la pregunta ¿Para qué?</p> <p>En este caso, para exponer las diferentes formas y posturas que se debate en Chile respecto del tema en un periodo de tiempo.</p>	<p><i>El propósito del artículo es exponer los marcos interpretativos que puede detectarse en el debate sobre la salud sexual y reproductiva en Chile entre los años 2000 y 2015.</i></p>
Metodología	<p>Se presenta brevemente el método que se utilizó para llevar a cabo la investigación. Responde a la pregunta ¿Cómo?</p> <p>Se utilizó tres formas: seguimiento de procesos, análisis y entrevistas.</p>	<p><i>La metodología utilizada se sustenta en tres elementos: un seguimiento de procesos; un análisis de encuadre crítico de 40 textos políticos de interés; y entrevistas a 39 actores (gubernamentales y de la sociedad civil) que han incidido o se han interesado en el debate sobre la sexualidad en Chile.</i></p>
Conclusiones	<p>Se presenta brevemente las principales conclusiones a las que se arribó por medio de la investigación.</p> <p>Se pudo identificar cinco posturas respecto del tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la de salud pública -la de valores tradicionales -el enfoque pedagógico -la de derechos sexuales y reproductivos -la de autonomía, sexualidad y placer 	<p><i>A partir del análisis de la información recolectada, se ha identificado cinco marcos interpretativos: salud pública; valores tradicionales; enfoque pedagógico; derechos sexuales y reproductivos; y autonomía, sexualidad y placer.</i></p>
Comentario (optativo)	<p>Se integra un comentario del o los investigadores sobre los alcances o proyecciones de la investigación.</p> <p>Se destaca que la diversidad de posturas (5) se relaciona con el interés que el tema despierta y con las soluciones que se ha planteado.</p>	<p><i>Dichos hallazgos dan cuenta de una diversidad de acercamientos a la sexualidad como tema de interés público y de las diferentes soluciones propuestas en el contexto de la política estudiada.</i></p>
Palabras clave	<p>Se presenta conceptos vinculados con la investigación que sintetizan aspectos clave de ella, como su tema, método, área en la que se enmarca, teoría, etc.</p>	<p><i>Políticas públicas; sexualidad; perspectiva de género; derechos sexuales y reproductivos; análisis de marcos.</i></p>

Se sugiere que el docente complete algunos indicadores de la pauta para modelar mientras verbaliza el procedimiento, y luego ellos completen los indicadores que siguen, primero colaborativamente y luego en forma individual.

A continuación, seleccione un artículo breve y quítele el resumen. Los jóvenes se basan en la pauta de análisis para identificar los conceptos clave y escribirlo.

Pueden usar la siguiente plantilla como guía para redactar el resumen.

- **Plantilla modelo para escribir un *abstract***

En el presente trabajo, se realizó una investigación que tuvo como objetivo Se efectuó una indagación para responder a la pregunta

Para ello, se investigó áreas como

Esta investigación permitió identificar algunos conceptos relevantes, como

El conjunto de la información recabada/construida permitió comprender la complejidad del fenómeno

Se sugiere que compartan sus escritos y aprecien sus diferencias, pese a que se basaron en el mismo texto.

Para cerrar la actividad, conversan en torno a preguntas como:

- ¿Por qué los *abstract* son un aporte para los reportes de investigación?
- ¿Qué ventajas tienen ofrecen al investigador y al lector?
- ¿En qué medida la estructura de un *Abstract* permite guiar la lectura y escritura de este?

El docente les propone redactar sus ideas y compartirlas con el curso para complementar sus respuestas con los aportes de todos.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Se puede usar los siguientes indicadores de evaluación para construir actividades que permitan evidenciar formativamente los aprendizajes y para evaluar sumativamente su logro:

- Analizan un resumen para identificar su estructura textual.
- Crean un resumen según las convenciones del género.
- Construyen textos que evidencian que conocen un tema específico.

Es importante que comprendan que los textos especializados también tienen cierta flexibilidad, aunque haya orientaciones y requisitos para elaborarlos. Por ello, mientras más formulaciones analicen, mayor será el repertorio de recursos que internalizarán.

Para seleccionar los artículos que los estudiantes completarán con el *abstract*, conviene que el tema sea de interés común, que no sea excesivamente complejo o requiera conocimientos muy específicos, que tampoco sea muy extenso, etc.

Cuando modele el análisis, aclare que la estructura propuesta es la estrategia que les permitirá leer analíticamente y escribir este tipo de textos.

Emplear plantillas de redacción ayuda a escribir textos con estructuras fijas. El profesor puede diseñar algunas que les permitan redactar otros textos y utilizarlas flexiblemente para ajustarse a las necesidades de sus estudiantes.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Crea el mejor *Abstract* científico en un santiamén

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://neoscientia.com/abstract-cientifico-ejemplos/#targetText=La%20mayoría%20de%20los%20abstracts,del%20autor%20de%20la%20investigación>

Realmente fascinante: descubren célula en nuestro cuerpo que es capaz de reparar corazones dañados

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.publimetro.cl/cl/social/2019/07/17/descubren-nueva-celula-puede-sanar-corazones-universidad-calgary-liquido-pericardico.html>

Ejemplos de *abstract*

Texto 1

Resumen

VILLA, Riccardo-M.. **La arquitectura como moneda**. *ARQ (Santiago)* [online]. 2019, n.102, pp.64-69. ISSN 0717-6996. <https://www.curriculumnacional.cl/link/http://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962019000200064>.

En términos de incertidumbre sobre el futuro, los concursos de arquitectura y el mercado inmobiliario constituyen los espacios de especulación por excelencia. Partiendo de esta idea, este artículo muestra cómo los concursos –en la medida en que generan y reciclan formas arquitectónicas– trabajan para la acumulación del capital de las oficinas, pues, sin un destino final, los proyectos se asemejan cada vez más al dinero.

Palabras clave: especulación; crítica; diseño; ensayo; concursos.

Texto 2

Resumen

PIMENTEL, Gonzalo E. y MONTT S., Indira. **Tarapacá en Atacama: arte rupestre y relaciones intersociales entre el 900 y 1450 DC.** *Bol. Mus. Chil. Arte Precolomb.* [online]. 2008, vol.13, n.1, pp.35-50. ISSN 0718-6894. <https://www.curriculumnacional.cl/link/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-68942008000100003>.

En este artículo se explora la presencia tarapaqueña en Atacama durante el Período Intermedio Tardío, sistematizando la información procedente de cementerios y asentamientos e integrándola con el registro de representaciones rupestres de figuras antropomorfas con vestimenta trapezoidal como indicador de dicha presencia. Tomando como marco la teoría social, se discute los tipos de ocupación que mantuvo Tarapacá en Atacama, así como la naturaleza de estas relaciones intersociales en el área del Loa.

Palabras clave: arte rupestre; interacción social; Tarapacá y Atacama; Período Intermedio Tardío.

Texto 3

Resumen

SAEZ GODOY, Leopoldo. **El léxico del dialecto chileno: Diccionario de uso del español de Chile DUECh.** *Estud. filol.* [online]. 2012, n.49, pp.137-155. ISSN 0071-1713. <https://www.curriculumnacional.cl/link/http://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132012000100009>.

No hay un patrimonio cultural más importante que la lengua de una comunidad nacional. Un diccionario dialectal es una obra de gran trascendencia social. Aunque no se pretenda, siempre adquiere un valor normativo. Para el que lo consulta, las definiciones que encuentra representan una verdad indiscutible, más aún cuando ha sido elaborado por una entidad de prestigio y está avalado por importantes instituciones culturales. El *DUECh* es el más reciente recuento de esta naturaleza. En el artículo, se discute algunos criterios de selección de lemas. Se pone a prueba la recolección mediante sondeos en el vocabulario de la vida social y política, en locuciones verbales, en procedimientos de creación de neologismos: acrónimos, aposición S+S y S+Adj, compuestos V+S. Para algunos lemas, se discute las definiciones parcial o totalmente y se propone otras acepciones, homónimos y variantes.

Palabras clave: dialectología; español de Chile; lexicología; lexicografía; diccionarios.

Actividad 4: Aprendamos a evaluar fuentes de información

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes aprendan criterios para evaluar las fuentes de información que consultan.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA 5

Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.

ACTITUD

Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.

DURACIÓN

10 horas

DESARROLLO

Los jóvenes comentan si han compartido información en redes sociales y sobre las noticias falsas o *fake news*, guiados por algunas preguntas:

- ¿Has compartido información sin validar antes la fuente?
- ¿Qué entidades crees que son confiables como fuentes de noticias?
- ¿Cómo distingues las informaciones reales de las falsas?
- ¿Con qué propósitos se crea las noticias falsas?

Conexión interdisciplinaria:
Educación Ciudadana 3° y 4° medio, OA de habilidades letra a.- investigación.

Comparten sus respuestas y reflexionan sobre lo necesario que es hoy que las personas adquieran criterios para evaluar las fuentes de información para asegurar su veracidad.

Después se organizan en grupos, según áreas de interés, para escoger un tema sobre el que deseen investigar. Seleccionan tres fuentes de información y las someten a validación por medio de una pauta como la siguiente:

Criterio	Preguntas clave para aplicarlo
Validez	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Las ideas expresadas son coherentes? ✓ ¿El texto se presenta organizado? ✓ ¿El autor cita fuentes de información confiables? ✓ ¿El texto fue revisado por algún comité editorial?

Veracidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Está claro quién es el responsable de la información (organización, autor)? ✓ ¿Qué tipo de organización emite esta información (comercial, académica, gubernamental)? ✓ Las fechas, lugares y nombres mencionados, ¿coinciden con lo que se está comunicando? ✓ ¿Hay otras fuentes que presentan información similar y corroboren esta información?
Actualidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es la fecha de publicación? ✓ En caso de publicaciones web, ¿cuándo fue la última actualización?

A continuación, califican las fuentes, aplicando los criterios validez, veracidad y actualidad. Pueden compartir sus experiencias de seleccionar y validar fuentes de información, mencionando las dificultades que enfrentaron, las fuentes que no pudieron validar y los motivos para ello.

A modo de cierre, basados en los aprendizajes y reflexiones de la actividad, escriben juntos un instructivo o decálogo para validar las fuentes de información. Se sugiere que este trabajo quede publicado en la sala.

Como una variante de la actividad, podrían elaborar la bibliografía, citando adecuadamente las fuentes a partir de la pauta que se incluye en Recursos y Sitios web. Esta es una buena oportunidad para que el docente explique que hay normas (APA, ISO, Chicago, Harvard, MLA) que indican cómo citar y referenciar documentos, y que la más utilizada es APA.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Se puede usar los siguientes indicadores de evaluación para construir actividades que permitan evidenciar formativamente los aprendizajes y para evaluar sumativamente su logro:

- Distinguen distintos criterios de validación de fuentes.
- Evalúan fuentes de información, aplicando criterios.
- Sintetizan los criterios que permiten orientar la validación de la información.

Se sugiere que el docente promueva una reflexión en torno a las habilidades, actitudes y procedimientos que se requiere para citar fuentes y elaborar referencias bibliográficas, para que los jóvenes evalúen su rol en la validez y veracidad de lo que se plantea en los textos especializados. Asimismo, cabe enfatizar en la responsabilidad que tiene todo autor respecto del manejo de la información disponible, y destacar la actitud rigurosa que se necesita para registrar las fuentes y elaborar las citas y referencias que el trabajo requiere.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Normas de citación en formato APA

Fuente	Forma de citar según Norma APA
Libro	Apellidos, A. A. (Año). Título. Ciudad. Editorial
Versión electrónica de libro impreso	Apellidos, A. A. (Año). Título. Recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/link/http://sitioweb.com
Capítulo de libro	Apellidos, A. A. & Apellidos, A. A. (Año). Título del capítulo. En A. A. Apellido (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial.

Sitio web	Apellido autor, A. A. (fecha de publicación). Título de la fuente de internet. Recuperado el [fecha de recuperación] de [Dirección del artículo].
Leyes	País de origen de la ley. Entidad que crea la ley (fecha de promulgación). Nombre de la ley. Recuperado de https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.sitioweb.com

Comandos para la búsqueda avanzada en Google

Buscar frases o palabras	Poner frase o palabra entre comillas para buscarla en el mismo orden. Para búsquedas exactas, poner doble comilla. Ejemplo: “danza contemporánea chilena”
Buscar en un sitio web específico	Poner palabra site: + nombre del sitio + concepto que quiere encontrar. Ejemplo: site: https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.mineduc.cl/convivencia escolar
Excluir términos de la búsqueda	Utilizar un guion o signo menos (-), seguido de un espacio y del concepto que se desea excluir. Ejemplo: pintura corporal rapa nui – tatuajes
Buscar intervalos numéricos	Usar dos puntos seguidos entre los números, que pueden ser rangos de fechas u otros. Ejemplo: Mejores tenistas chilenos 1920..1930

Sitios para chequeo rápido de información

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.cnnchile.com/chilecheck>

<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.chequeando.cl>

Sitios para citar

www.zotero.org

www.mendeley.com

Criterios para evaluar sitios web

https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.uv.es/cibisoc/tutoriales/trabajo_social/431_criterios_de_evaluacin.html

Comandos para una búsqueda avanzada en Google

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.quantummarketing.mx/busqueda-avanzada-google>

Google Docs

https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.google.com/intl/es-419_cl/docs/about/

Actividad de Evaluación: Analicemos un texto especializado

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes analicen un artículo científico seleccionado libremente, procesen su información y comuniquen sus ideas centrales.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 1

Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema.

OA 5

Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Analizan un artículo científico para identificar sus características discursivas.
- Aplican síntesis como estrategia de procesamiento para construir un texto.
- Organizan información de manera escrita para dar cuenta del proceso de investigación.
- Elaboran textos que evidencian que conocen un tema específico.
- Aplican criterios para buscar y seleccionar fuentes de información.

DURACIÓN

10 horas

DESARROLLO

El profesor les pregunta sobre el conocimiento que quisieran profundizar; por ejemplo:

- Música y neurociencias
- Ciencia del universo
- Pensamiento computacional
- Biología de los ecosistemas
- Antropología
- Danza
- Cine y literatura

A continuación, les sugiere que se agrupen por intereses y formen una comunidad especializada.

Tienen que analizar un artículo científico relacionado con sus intereses, que el profesor les entrega, y comunicar sus principales ideas. También reciben una pauta de preguntas orientadoras para el análisis.

Pauta para analizar un artículo científico

Preguntas orientadoras del análisis	Respuestas de los alumnos
¿Cuál es el tema principal del texto? (¿De qué se trata el artículo?)	
¿Cuál es la pregunta o problema que intenta responder? (Derivada de los objetivos que se espera alcanzar).	
Si es un artículo: ¿Qué hipótesis inicial formula? Si es un ensayo: ¿Cuál es su tesis? Si es una monografía: ¿Qué pregunta intenta responder?	
¿Qué pasos siguieron para investigar? (¿Qué metodología emplearon? ¿Cómo lo hicieron?)	
¿Cuáles son los principales hallazgos o reflexiones que plantea el texto? (¿Qué surgió a partir de la investigación?)	
¿Cuáles son las conclusiones más importantes? (¿Cómo interpretamos los hallazgos? ¿Qué valor le atribuimos?)	
¿Cómo se presenta la información de la investigación? (descripción, tablas, gráficos, imágenes).	
¿Qué fuentes cita el autor? (otros autores, instituciones u otros)	

Seleccionan un formato para comunicar sus análisis; por ejemplo: resumen o *abstract*, representación gráfica, infografía o síntesis.

Es importante que tengan a la vista los ejemplos y estrategias de procesamiento trabajados durante la unidad.

Finalmente, comparten sus trabajos con la clase para que aprecien las distintas posibilidades de procesar un texto.

A modo de cierre, se sugiere que autoevalúen metacognitivamente su desempeño durante la unidad, utilizando la siguiente escala:

Escala de metacognición

Nivel 1: Estoy partiendo. Necesito ayuda, porque logro trabajar solo algunos aspectos superficiales.

Nivel 2: Casi llego. Necesito algo más de práctica, porque hay algunos aspectos que no logro identificar independientemente.

Nivel 3: Entendí. Puedo trabajar de modo independiente.

Nivel 4: Domino muy bien. Puedo ayudar a mis compañeros a resolver dudas.