

## Actividad de Evaluación: Evaluando el proceso de diseño, gestión e implementación de la muestra

### PROPÓSITO

Esta actividad está destinada a desmontar la feria y evaluar el trabajo colaborativo.

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p><b>OA 6</b> Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúan críticamente trabajos y proyectos de artes visuales, audiovisuales y multimediales para ser presentados a la comunidad.</li> <li>• Evalúan críticamente las decisiones tomadas durante el proceso creativo y los resultados de estas.</li> </ul>
<p><b>OA7</b> Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican habilidades y conocimientos relacionados con las artes visuales, audiovisuales y multimediales.</li> <li>• Investigan acerca de posibilidades y contextos laborales y profesionales relacionadas con las artes visuales, audiovisuales y multimediales.</li> </ul>

### DURACIÓN

9 horas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes, mediados por el docente, realizan la post-producción del montaje de la muestra. Para eso, ejecutan acciones como devolver las obras a cada artista, limpiar el espacio de exhibición, pintar y arreglar las paredes del espacio. En esta etapa, es importante que se pueda redistribuir los equipos y que todos los grupos apoyen al equipo de montaje.

Para desmontar las obras, evalúan su estado y el estado de los medios, recursos y tecnologías utilizados (computadores, data, parlantes, iluminación, entre otros), las paredes y el suelo del espacio expositivo. Una vez lista la evaluación, mediada por el docente, se reparten las tareas. Al final, todos colaboran con la post-producción, limpiando y devolviendo a sus respectivos dueños las obras, los medios, recursos y tecnologías utilizados.

En una siguiente etapa, escriben un informe personal de su experiencia en el diseño, la gestión e implementación de la muestra. Para esto, pueden usar la siguiente pauta:

Pauta: informe personal de la muestra	
¿Cuáles fueron las fortalezas del trabajo de tu equipo?	
¿Qué acciones podrían mejorar?	
¿Cómo se relacionan las obras expuestas con el propósito de la exposición?	
¿Cómo fue el comportamiento del público en la exposición?	
¿Qué rescatas de tu experiencia y de la experiencia de los demás en torno al diseño, la gestión e implementación de la muestra?	
¿Qué habilidades y conocimientos propios de las artes visuales, audiovisuales y multimediales puedes relacionar con el trabajo de gestión e implementación de una muestra?	

Luego exponen sus reflexiones finales y, mediados por el docente, elaboran una conclusión y evaluación general del proceso de diseño, gestión e implementación de la muestra.

Finalmente comparten y conversan acerca de los trabajos, proyectos y procesos expuestos, utilizando criterios como la respuesta frente a las necesidades de las personas y el contexto, la sustentabilidad medioambiental, la innovación y resolución de problemas y los aspectos estéticos y funcionales.