

5°
básico

Aprendo sin parar

marzo

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y Comunicación

clase

14



UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN

UCE



Inicio

En esta clase leeremos el texto titulado “Historia del payaso”. También ampliaremos el vocabulario.

Desarrollo

- 1 ¿Has asistido alguna vez a una función de circo? ¿Te gustó? ¿Por qué?
- 2 ¿Recuerdas algún personaje de circo?
- 3 Antes de leer el texto, lee las palabras de vocabulario que se encuentran en el recuadro del lado derecho de la **página 83** de tu texto escolar. Conocer el significado de esas palabras te facilitará la comprensión del texto.
- 4 Lee el texto con precisión y fluidez, respetando la prosodia de los signos de puntuación.
- 5 ¿Hay otras palabras en el texto que no comprendes? ¿Cuáles?
- 6 Una vez finalizada la lectura, realiza las actividades 1, 2, 3 y 4 de la **página 83** de tu texto escolar.

Cierre

- 1 Si tuvieras que explicar lo que es un **bufón**, ¿qué dirías? Di un ejemplo.

5°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto
escolar correspondientes a la clase.

Actividad de cierre

con Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Situación comunicativa

Se prepara un concurso de anécdotas ocurridas en tiempos pasados y tu curso presentará varios relatos. Para prepararte, debes leer los siguientes textos y realizar las actividades propuestas.

Lectura

Texto 1

Historia del payaso

A pesar de sus diferencias, se podría considerar al **bufón** como el origen primitivo del payaso y, por tanto, concluir que el arte del payaso existe desde hace miles de años. Un *clown* enano actuaba ya como bufón en la corte del **faraón** Dadkeri-Assi durante la Quinta Dinastía egipcia sobre el año 2500 a. C. (antes de Cristo). Los bufones de la corte han actuado en China desde 1818 a. C.

Los bufones de corte tenían gran libertad de palabra y crítica. A menudo eran los únicos que podían expresarse contra las normas sociales o del gobierno, e incluso su humor podía llegar a afectar y cambiar la política del gobernante. Sobre el año 300 a. C., el emperador chino Shih Huang-Ti revisó la construcción de la Gran Muralla China. Miles de trabajadores eran asesinados o morían de cansancio durante su construcción. El emperador planeaba también pintar el muro, lo que hubiera provocado la muerte de otros muchos miles. Su bufón, Yu Sze, fue el único que se atrevió a criticar su plan. Yu Sze, bromeando, lo convenció para que abandonara su idea de pintar el muro. Yu Sze es recordado hoy en China como un héroe nacional.

Uno de los más famosos bufones de las cortes europeas fue Nasir Ed Din. Un día el rey se vio en el espejo, y —triste por lo viejo que se veía— empezó a llorar. Los demás miembros de la corte decidieron que lo mejor que podían hacer era llorar también. Cuando el rey paró de llorar, todos pararon de llorar, excepto Nasir Ed Din. Cuando el rey le preguntó a Nasir por qué continuaba llorando, el **replicó**, “Señor, tú te has visto a ti mismo en el espejo solo por un momento y has empezado a llorar. Yo te veo todo el tiempo”.

Recuperado el 13 de junio de 2016 de <http://clownplanet.com/historia-del-payaso> (Fragmento).

- 1 ¿En qué época actuó el primer bufón que se conoce?
- 2 ¿Con qué finalidad se menciona al bufón Yu Sze en el artículo leído?
- 3 Relee el primer párrafo y explica, de acuerdo al contexto, el significado de la palabra *concluir*.
- 4 Si tu propósito fuera investigar sobre la historia de los payasos, ¿en qué párrafo (primero, segundo o tercero) encontrarías la idea más importante?, ¿cuál es esta idea?

Vocabulario

bufón: personaje cómico encargado de divertir a reyes y cortesanos.

faraón: rey del antiguo Egipto.

replicar: responder con un argumento contrario.



▲ El emperador chino Shi Huang Ti (Siglo III a. C.).