

5°
básico

Aprendo sin parar

marzo

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y Comunicación

clase

10



Inicio

En esta clase leeremos un fragmento de una novela titulado “**María la dura: no quiero ser ninja**”. También ampliaremos el vocabulario.

Desarrollo

- 1 ¿De qué crees que se trata este texto? ¿Por qué crees eso?
- 2 ¿Cómo te imaginas a María? ¿Qué crees que sucederá en la historia?
- 3 Antes de leer el fragmento, leeremos las claves del contexto de la **página 56** para entender quién es María.
- 4 Ahora te invitamos a leer “**María la dura: no quiero ser ninja**”.
- 5 Lee con fluidez y respetando los signos de puntuación para comprender mejor el texto. No olvides leer los recuadros que aparecen al lado de las páginas ya que contienen información que ayuda a entender el texto.
- 6 Este fragmento es extenso, por lo tanto, lo leeremos en varias sesiones.
- 7 La historia se presenta con imágenes que permiten observar las diferentes expresiones de los personajes.
- 8 Después de leer, ¿se trataba de lo que tú pensabas? ¿Por qué? ¿Qué te llamó más la atención del texto?
- 9 Realiza las actividades 1, 2 y 3 de la **página 64** de tu texto escolar.

Cierre

- 1 Lee la siguiente oración:

Mis papás quieren que me convierta en una ninja.

- ¿Qué significa la palabra **ninja**?

5°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto
escolar correspondientes a la clase.

Hora de leer

¿Para qué?

- Para disfrutar de la lectura y desarrollar mi imaginación.

¿Cómo?

- Reconociendo claves contextuales y vocabulario pertinente.

Mis aprendizajes previos

María: ¿frágil o rebelde?

A continuación, leerás un fragmento de la novela *María la Dura en: no quiero ser ninja*. Antes de iniciar la lectura, te invitamos a realizar la siguiente actividad.

Observa la portada del libro y comparte con el curso las siguientes preguntas:



- ¿Cómo crees que es María? Descríbela.
- ¿Qué acciones crees que realizará durante la historia? ¿Por qué?
- ¿A qué aprendizajes previos tuviste que recurrir para responder las preguntas anteriores? Regístralos en el recuadro lateral.

Esteban Cabezas
(1965, Santiago)



Escritor, periodista y crítico gastronómico chileno. A través de sus divertidas historias, logra una particular conexión con sus lectores. El año 2009 ganó el Premio El Barco de Vapor por su libro *María la Dura en: no quiero ser ninja*.

Claves del contexto

María es una niña aparentemente dulce y encantadora. Pero en verdad, detrás de esta frágil apariencia se esconde una chica inquieta, desordenada y rebelde. Por este motivo, sus padres deciden llevarla a la consulta de una psicóloga. Ella recomienda que María tome clases de artes marciales para que aprenda a ser flexible, pero sus padres temen que se convierta en un arma de destrucción masiva. ¿Será eso posible?

Para que tengas en cuenta, las prácticas que conocemos como “artes marciales” son disciplinas milenarias, surgidas en los orígenes de la humanidad. Sin embargo, solo a partir del siglo XIX comenzó a conocerse el concepto de artes marciales como tal. Así, a lo largo de la historia, se fueron desarrollando algunos medios primarios de ataque y defensa, tales como saltos, volteretas y patadas.

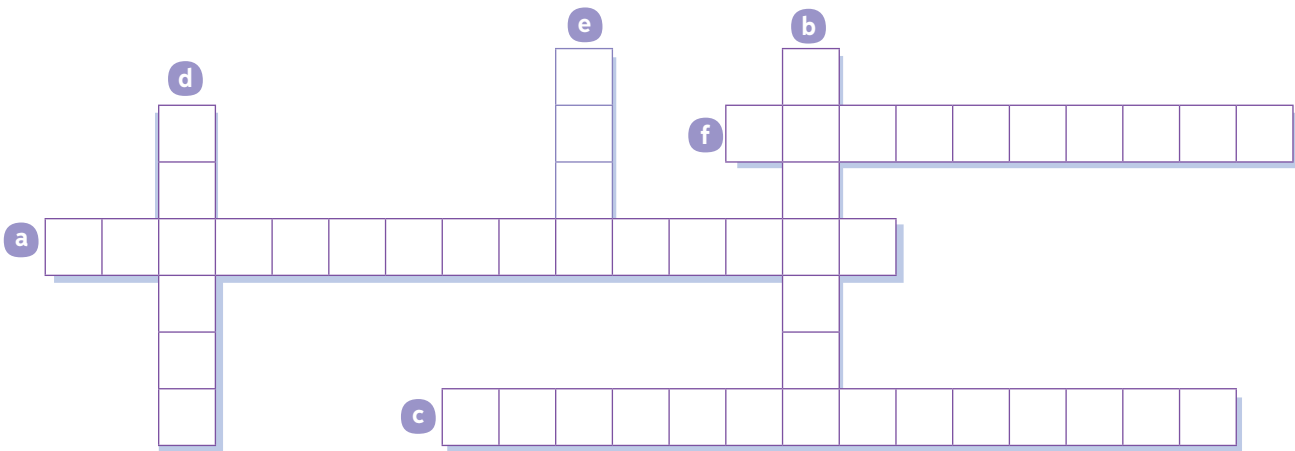
En la actualidad, estas disciplinas se practican por diversas razones, entre ellas: la salud, la protección personal, la disciplina mental, la concentración, el dominio de uno mismo, el fortalecimiento del carácter y la autoconfianza. De esta forma, se encuentran dos grandes tipos de habilidades: aquellas que se relacionan con las destrezas del cuerpo físico, y aquellas que tienen que ver con el desarrollo de la fuerza interior.

Después de leer

[Localizar información]

1. Resuelve el siguiente crucigrama.

- a. Nombre del libro que leía Peter Punk.
- b. Sicóloga de María.
- c. Deporte que aconseja la sicóloga a María.
- d. Apodo de María.
- e. Vestimenta para hacer deporte.
- f. El implemento que tuvo que limpiar María.



Desarrolla en tu cuaderno las siguientes actividades y luego comparte tus respuestas con un compañero o una compañera. Comenten las similitudes y diferencias de sus experiencias.

- 2. ¿Cómo se describe a María la Dura en el texto? Descríbela física y psicológicamente. ¿Coincidió esta descripción con la que hiciste al comienzo de esta sección?, ¿por qué?
- 3. ¿Por qué los padres de María fueron citados por la sicóloga que atendía a su hija?, ¿qué les propuso ella?

[Relacionar e interpretar información]

- 4. ¿Qué le pasó a María cuando fue a clases de artes marciales? ¿Qué cambios se produjeron en su comportamiento?
- 5. El cambio de actitudes que tuvo María, ¿en qué influyó en la historia?
- 6. Al principio, ¿por qué los padres de María no creyeron en la idea de la sicóloga? ¿Por qué creen ellos que María podría transformarse en una “máquina de destrucción masiva”?
- 7. Señala el significado de la onomatopeya que aparece en la siguiente cita: “Es que no le gustaba aceptar algo que sus papás le estaban ofreciendo y que era de su estilo y blablabla y más bla dentro de su cabeza”.