

5°  
básico

# Aprendo sin parar

marzo

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y Comunicación

clase

4



## Inicio

En esta clase leeremos entrevistas a escritores de literatura infantil cuyos autores utilizan el humor en la producción de sus textos. También ampliaremos el vocabulario.

## Desarrollo

- 1 ¿Recuerdas algún texto divertido que hayas leído últimamente? ¿Por qué te pareció divertido?
- 2 Hay autores que incorporan el humor para que los lectores se entretengan y disfruten con sus cuentos. Te invitamos a leer un texto, entre las **páginas 30 y 35** de tu texto escolar, en el que aparecen cuatro entrevistas a diferentes autores.
- 3 Lee con fluidez y respetando los signos de puntuación.
- 4 Después de leer responde, ¿qué entrevistado te interesó más? ¿Por qué?
- 5 ¿Te gustaría escribir cuentos con humor? ¿Sobre qué escribirías?
- 6 Realiza las actividades del cuadro que se presenta en la **página 35** de tu texto escolar.
- 7 Comenta con tu grupo o con algún familiar acerca de cuentos humorísticos que hayan leído y elabora un listado que puedas compartir.

## Cierre

- 1 Lee los siguientes párrafos:

Adela Basch dice que abraza a todos sus lectores porque quiere que disfruten cada página de lo que escribe, que no es un **embuste**.

Por su parte, Pepe Pelayo dice que, para él desarrollar el sentido del humor es una necesidad **imperiosa**.

En estos párrafos, ¿qué significado tienen las palabras subrayadas?

Embuste: \_\_\_\_\_

Imperiosa: \_\_\_\_\_

5°  
básico

# Texto escolar

Lenguaje y  
Comunicación

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto  
escolar correspondientes a la clase.

¿Para qué?

- Para disfrutar de la lectura y desarrollar mi imaginación.

¿Cómo?

- Utilizando claves contextuales, vocabulario pertinente y estrategias de comprensión.



### Vocabulario

**embuste:** mentira, engaño.

## Entrevistas a escritores de literatura infantil

A continuación, te invitamos a leer entrevistas breves a distintos escritores de literatura infantil cuyas creaciones se caracterizan por el uso del humor. Estos textos se encuentran publicados en el sitio web *Humor Sapiens*.

### Adela Basch

Escritora argentina

¿Por qué te gusta hacer reír a tus lectores infantiles?

Me gusta divertir a mis lectores infantiles y también a los adultos. La alegría ayuda a bien vivir y por eso me encanta hacer reír. Y punto.

Pero diré algo más: la risa fortalece el cuerpo y también el alma; trae paz y nos hace vivir con el corazón abierto.

Como si esto fuera poco, aporta vitaminas a nuestros pensamientos y todo lo que toca lo ilumina.



El humor que haces en tus libros: ¿cómo se te ocurre?

El humor que hay en mis libros se me ocurre cuando siento que sin humor todo me aburre. Entonces mis ojos ven lo gracioso de las cosas y mis oídos oyen a las palabras aletear como mariposas. Escribir se vuelve un juego divertido y una multitud de chistes viene a pasar ratos conmigo. Por eso cuando veo las cosas de todos los días, esas que suceden a cada momento, me surgen chistes y juegos todo el tiempo.

¿Qué te gustaría decirles a los lectores de *Humor Sapiens*?

Abrazo a los lectores de este sitio, los abrazo con mis brazos extendidos. Y aunque no me conozcan, no es **embuste**. Yo los invito a que mucho lo disfruten porque en cada página vive algún amigo.

## ¿Puedes hacer una breve autobiografía para *Humor Sapiens*?

Me llamo Adela Basch y muchos de mis amigos me conocen como Dolly. Nací en Buenos Aires, a fines de 1946. Curiosamente, justo un año antes de cumplir los primeros doce meses de vida. En estos momentos tengo unos cuantos años, pero debo admitir que esto no siempre ha sido así y no puedo asegurar que lo siga siendo por mucho tiempo más.

Leer y escribir empezaron a fascinarme cuando era chica. Leer, por los cuentos que me contaban a veces en mi casa y otros, en la escuela. Escribir, cuando a los siete años me enamoré por primera vez de un compañero del colegio. Entonces comprendí que la mejor manera de expresar mis sentimientos era a través de los poemas que se me ocurrían. Hace tiempo que no sé nada de ese compañero, pero me las arreglé para seguir encontrando algo que me impulsara a escribir.

Mi infancia transcurrió mientras yo era una niña. En esa época tuvo lugar un hecho que me deslumbró y que después tendría consecuencias irreversibles: por primera vez me llevaron a ver una función de teatro.

Después empecé a dedicarme a algo que creo que no va a terminar nunca: aprender, de los libros, de lo que pasa en la calle, de las personas que fui conociendo, del teatro, de estar en silencio mirando algún río. Ríe mucho, porque me encanta reír.

He escrito unas cuantas obras de teatro y también cuentos y poemas. A pesar de las diferencias que hay entre estas distintas expresiones de la literatura, lo que yo escribo tiene una característica común: se puede encontrar en los libros de los que soy autora. Entre ellos figuran *Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha*; *Colón agarra viaje a toda costa*; *Saber de las galaxias*; *¿Quién me quita lo talado?*; *José de San Martín, caballero del principio al fin*; *Una luna junto a la laguna*; *Había una vez un libro* y *El reglamento es el reglamento*.



## Pepe Pelayo

Escritor cubano-chileno

### ¿Por qué te gusta hacer reír a tus lectores infantiles?

Soy supermegahiperarchiultra fanático extremista y **fundamentalista** absoluto del humor. Siempre he pensado que la risa sana todo lo cambia para bien. Por tanto, que los seres humanos desarrollen su sentido del humor y su hábito lector desde muy pequeños es para mí una **imperiosa** necesidad. Y ver reír a esos niños y niñas a causa de mis "gracias" es el mejor premio que me pueden dar. Y si lo hacen junto a su familia, ¡mejor que mejor!



### Vocabulario

**fundamentalista:** persona que sigue de manera estricta las normas de una religión o doctrina.

**imperioso:** fuerte, obligatorio.

## Vocabulario

**impetuoso:** que se mueve de modo violento y rápido.

### El humor que haces en tus libros: ¿cómo se te ocurre?

Lo voy a confesar por primera vez, pero quiero que no se lo digan nadie. ¡Denme sus palabras de honor! ¿De acuerdo? Bueno... ¡NO TENGO LA MENOR IDEA!

### ¿Qué te gustaría decirles a los lectores de *Humor Sapiens*?

Dos cosas: 1) Si en este sitio aprendieron algo sobre el humor, quedo feliz por completo. 2) Si de verdad les gustó y mucho, mándenme sus comentarios para yo saberlo. (Si no les gustó no escriban porque me deprimó).

### ¿Puedes hacer una breve autobiografía para *Humor Sapiens*?

Llegué a este mundo, vi a mi madre en una madrugada sagitariana del año 1952, en la chica y linda, pero pequeña y bella ciudad de Matanzas, en Cuba. Sin embargo, ansioso, explosivo e **impetuoso** como soy, me nacionalicé chileno 55 años después. Soy miembro de la Sociedad Internacional de Estudios del Humor para así vivir actualizado en el campo que más me interesa profesionalmente y para darle más brillo a mi currículum, sobre todo a la hora de conseguir trabajos como consultor de humor.

Los demás datos, los que no tienen importancia, como lo que hecho como humorista, lo que hago actualmente, los premios, etcétera, los podrán ver en mi sitio [www.pepepelayo.com](http://www.pepepelayo.com).

Me han publicado más de cincuenta libros en catorce países. También he sembrado más de cincuenta plantas. Solo me falta tener cuarenta y tantos hijos, para así cumplir con esta vida, según algunos. Claro, espero seguir sembrando libros y publicando plantas, pero es muy difícil que tenga ya los suficientes hijos. Pero eso lo compenso pensando que cada libro es un hijo. Sin embargo, hay algo que me satisface mucho. El saber que hay un libro-hijo mío viviendo en tu casa, tan cerca de ti, amigo lector o lectora, con una historia que se me ocurrió alguna vez. Y que por las noches ese libro-hijo mío te observa sonreír dormido, quizás por algún chiste que recuerdas de él... Eso me hace muy feliz. ¿Para qué pedir más?



# Silvia Schujer

Escritora argentina

## ¿Por qué te gusta hacer reír a tus lectores infantiles?

¡No! ¡No me gusta! Lo que yo quiero es que mis lectores sufran, se amarguen y, si es posible se desmayen de pena. Que ya desde las primeras líneas del cuento o de la poesía, se les haga un nudo en la garganta y tengan que salir corriendo a buscar un pañuelo para secarse las lágrimas y sonarse la nariz. Y que si no encuentran pañuelos y están leyendo en la cama, usen las sábanas. Y cortinas si las tienen cerca. Eso es lo que quiero. Pero ocurre que me pongo a escribir y todo me sale al revés.



## El humor que haces en tus libros: ¿cómo se te ocurre?

Contesto seriamente. Perdón: sería demente... digo sería, de mente: Escribir con gracia es mi venganza contra la desgracia, es decir contra todo lo que me hace sufrir y no puedo evitar.

## ¿Qué te gustaría decirles a los lectores de *Humor Sapiens*?

A los lectores les pido con el permiso de Pepe que sepan que lo que digo no son palabras al cuete.

Las risas siempre son risas. Las penas apenas son me quedo con las primeras que arrasan raza y razón.

Y de este universo en verso me hago humo con humor porque querría que rían, en vez de ir tanto al doctor.

## ¿Puedes hacer una breve autobiografía para *Humor Sapiens*?

Nací en Olivos, provincia de Buenos Aires. Cursé el Profesorado de Literatura, Latín y Castellano y asistí a numerosos cursos de perfeccionamiento en el área de letras.







Fui directora del suplemento infantil del diario *La Voz* y realicé colaboraciones en distintos medios gráficos. He desarrollado una extensa labor orientada a los niños en la Secretaría de Derechos Humanos del gremio de prensa y he sido coordinadora general del Departamento de Promoción y Difusión de Libros para Chicos y Jóvenes de Editorial Sudamericana.

En reconocimiento a mi labor literaria he recibido numerosos premios y distinciones. Entre otros, el Premio Casa de las Américas 1986 por mi obra *Cuentos y chinventos* y el Tercer Premio Nacional de Literatura por *Las visitas*, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires, 1995. Además, integré la lista de honor IBBY en 1994.

Entre mis más de cuarenta obras publicadas se encuentran *Oliverio Juntapreguntas*, *Puro huesos*, *La abuela electrónica*, *Canciones de cuna para dormir cachorros*, *Pasen y vean* –canciones de circo– y, en Alfaguara, *El tren más largo del mundo*, *Mucho perro*, *Las visitas*, *La cámara oculta* y *El tesoro escondido*.



## Mauricio Paredes

Escritor chileno

### ¿Por qué te gusta hacer reír a tus lectores infantiles?

Porque quiero que sepan que reír es de personas inteligentes, no de tontos. La risa abunda en la boca de los sabios. Basta ver la famosa fotografía de **Einstein** con la lengua afuera, ¡una maravilla!

Reír estimula el intelecto y las emociones. De hecho, entendemos mejor cuando algo nos parece gracioso. Es por una sustancia llamada dopamina que circula por nuestro cerebro, pero no me quiero poner complicado. Lo importante es que reír hace tan bien al cuerpo como hacer ejercicio.



### El humor que haces en tus libros: ¿cómo se te ocurre?

Me gusta mucho jugar con la ironía y el absurdo, porque creo que a través de la paradoja se pueden decir muchas verdades. El mismo **Sócrates** usaba el método de llevar las cosas al límite, de reducir las al absurdo, para mostrar que los adultos se dejan llevar por prejuicios y por falsas imágenes. Eso los niños lo tienen clarísimo.

#### Ayuda

##### Albert Einstein

Físico alemán de origen judío, considerado uno de los científicos más importantes de la historia.

##### Sócrates

Filósofo griego (siglo V antes de Cristo). Su pensamiento se encuentra en la base del desarrollo del conocimiento humano.



Tomo situaciones cotidianas y trato de hacerlas extraordinarias. Un niño en su cama, pero la cama sale volando hasta la cordillera de Los Andes. Una familia sucia, pero tan, tan sucia, que acumula sus pedos en frascos de vidrio para recordarlos.

### ¿Qué te gustaría decirles a los lectores de *Humor Sapiens*?

Que el hombre es el animal que puede reír. Tenemos derecho a divertirnos y hacer de nuestra vida una experiencia maravillosa. Y los libros nos pueden ayudar en ese propósito. Tal vez no todos, pero si tenemos paciencia y buscamos con cariño, de todas maneras encontraremos libros que nos harán gozar y que guardaremos como tesoros en nuestra memoria.

### ¿Puedes hacer una breve autobiografía para *Humor Sapiens*?

Nací el 3 de noviembre de 1972 a las 8:00 am. Estudié en un colegio y en una universidad, donde me titulé de Ingeniero Eléctrico. Me dedico a la literatura profesionalmente desde abril del año 2001. He publicado 12 libros en varios países de Hispanoamérica. He realizado cerca de 700 presentaciones para niños, profesores y padres. Desde hace tres años investigo la lectura desde el punto de vista de la neurociencia. Mi sitio en Internet es: [www.mauricioparedes.com](http://www.mauricioparedes.com)

Tengo el gusto de conocer a Mireya Silva y Pepe Pelayo, grandes promotores de la lectura por placer.

Recuperado el 5 de mayo de 2016 de <http://humorsapiens.com/entrevistas-a-escritores-infantiles>



## Estrategia de lectura

Relacionar el texto



Reúnanse en grupos y realicen oralmente las siguientes actividades.

### El texto y yo

¿Qué importancia tiene el humor en su vida cotidiana?, ¿es un buen método para comunicar ideas o sentimientos? Den ejemplos de actividades diarias que realicen en las que esté presente el humor.

### Entre textos

Comparen las entrevistas y autobiografías dadas por los distintos autores de estas páginas. ¿Qué tiene en común? ¿En qué se diferencian?

### El texto y el mundo

Reflexionen sobre la importancia del humor en la sociedad, de acuerdo a lo leído en los textos y sus propias experiencias. Luego, escriban cinco normas o principios que consideren importantes para incorporar el humor a la convivencia en la sociedad. Expónganlo ante el curso.

### Mis actitudes

Al realizar las actividades en grupo, ¿mostraste tus intereses, ideas o sentimientos? ¿Por qué?

---



---



---



---



---



---