

5°
básico

Aprendo sin parar

marzo

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y Comunicación

clase

3



Inicio

En esta clase nos ocuparemos de las **características físicas y psicológicas** de los personajes de los cuentos, para entender cómo actúan en las historias que leemos.

Desarrollo

- 1 ¿Recuerdas cómo eran los personajes de “**Blancanieves y los siete enanitos**”?
- 2 ¿Cuál de ellos te pareció más entretenido? ¿Por qué?
- 3 Si tuvieras que contar cuáles son tus características físicas, ¿qué dirías?
- 4 Si tuvieras que contar cuáles son tus características psicológicas, ¿qué dirías?
- 5 Te invitamos a leer las **páginas 26 y 27** de tu texto escolar para que profundices el tema de las características físicas y psicológicas de los personajes de los cuentos que lees.
- 6 En la actividad 1 de la **página 26**, ¿qué personaje elegiste? ¿por qué? ¿qué características físicas y psicológicas observas?

Personaje elegido _____

Características físicas _____

Características psicológicas _____

- 7 Es importante que leas nuevamente las explicaciones sobre las características físicas y psicológicas de los personajes para comprenderlo mejor. Si es posible, pide ayuda a un familiar.

Cierre

- 1 Escribe la respuesta a la pregunta c de la **página 27** del texto escolar.

5°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Lección

¿Para qué?

- Para comprender mejor los relatos que leo.

¿Cómo?

- Buscando pistas en el texto y relacionándolas con mis propias experiencias.

Mis aprendizajes previos

Explicar las características físicas y psicológicas de los personajes

Activo

Las narraciones poseen elementos que son esenciales para el desarrollo de la historia: los personajes, el lugar o ambiente, el tiempo y las acciones.

En esta sección nos centraremos en las características físicas y psicológicas de los personajes, ya que son determinantes en la forma en que estos actúan en el relato.

- 1 Elige uno de los personajes que se muestran en las fotografías. Descríbelo y señala cómo sería su personalidad y qué actitudes lo caracterizarían. Luego, comparte tu descripción con el resto del curso.



- 2 Reflexiona con un compañero o una compañera de banco en torno a las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué personaje les resultó más fácil y más difícil de describir? ¿Por qué?
- b. ¿En qué se fijaron para describir a los personajes? Escribe la respuesta en el recuadro Mis aprendizajes previos, para que luego la contrastes con lo aprendido en la unidad.

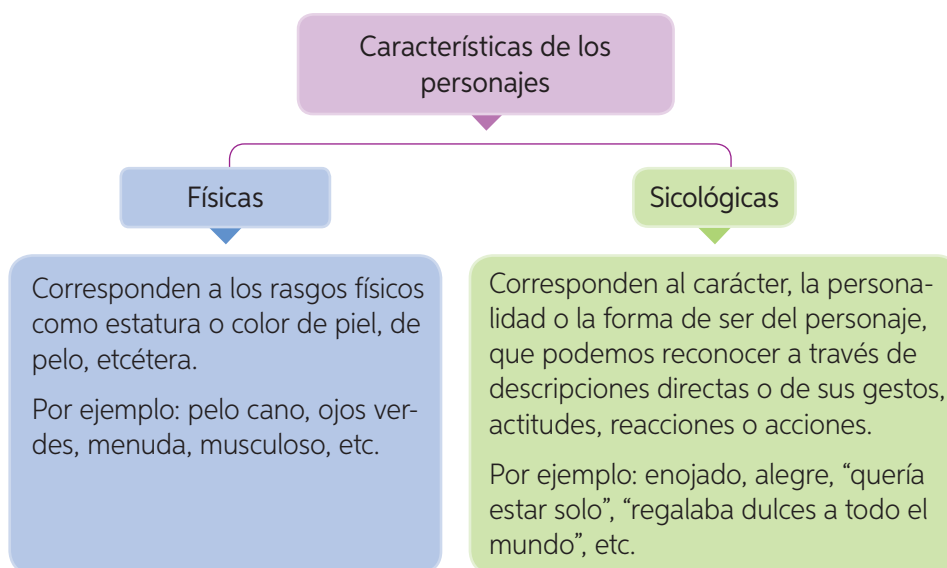
Ayuda

Una característica es **explícita** cuando se expresa directamente en el texto; por ej.: “La madrastra de Blancanieves era tan tonta como malvada”; y es **implícita** cuando debemos relacionar los datos entregados sobre un personaje y hacer una inferencia. Por ejemplo, podemos inferir que la madre de Blancanieves es una persona cariñosa, porque, aunque su hija no nació como ella había pedido, a ella “le pareció genial de todas maneras”.

Aprendo

Los personajes son seres ficticios que participan en una narración. Estos realizan las acciones del relato o son quienes reciben sus efectos. A medida que la narración avanza, vamos obteniendo información sobre ellos a partir de las acciones que realizan, lo que dicen o piensan y lo que los otros (incluyendo el narrador) opinan acerca de ellos.

Las características de los personajes pueden aparecer tanto **explícitas** como **implícitas** en el relato. Generalmente, se usan adjetivos calificativos para informar sobre las características físicas y psicológicas.



Cuando las características de los personajes no aparecen explícitas en el relato, es relevante considerar las acciones que realizan, ya que nos pueden orientar para conocer su personalidad, su carácter o su forma de ser. Por ejemplo, en el cuento leído anteriormente “Blancanieves y los siete enanitos” aparece la siguiente situación:

“A ese, lo convenció para que compraran un televisor de pantalla plana de cuarenta pulgadas y sonido estereofónico. Los enanos nunca habían querido tener uno, pero tanto insistió Blancanieves, que el más chico de ellos lo compró, a pesar de la negativa de los demás”.

Se infiere que el personaje del cual se habla, en este caso uno de los enanos, es más fácil de convencer que los demás. Puede ser por el afecto que le tiene a Blancanieves y porque no quiere verla triste. Esta característica del enano es relevante para la historia, porque lo lleva a realizar una acción que determina cómo continuará el relato. Otra información que te dará pistas para reconocer las características de los personajes son las imágenes o ilustraciones, si es que estas acompañan al texto.

Aplico

- 3 Basándote en el cuento “Blancanieves y los siete enanitos”, de Pepe Pelayo, responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué características físicas tiene Blancanieves?, ¿cómo es su carácter y forma de ser? Fundamenta con acciones realizadas en el relato.
 - b. Si tú fueras el autor o la autora del cuento, ¿cómo habrías representado a Blancanieves y a los enanitos? ¿Qué acciones habrían realizado los enanos para que Blancanieves se liberara de su adicción a la televisión?
 - c. Describe a la madrastra considerando las actitudes que toma en el relato y sus reacciones frente a su problema de la envidia.