

4°
básico

Aprendo sin parar

marzo

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y Comunicación

clase

7





Inicio En esta clase volveremos a leer “El cururo incomprendido” y aprenderemos nuevas expresiones para aumentar el vocabulario.

Desarrollo

- 1 ¿Recuerdas el nombre de los personajes del cuento?
¿Y las características de cada uno de ellos?
- 2 Ya aprendiste lo que es un protagonista y los personajes secundarios de un cuento. Las características psicológicas corresponden a su forma de ser y actuar.
- 3 Ahora completa el cuadro correspondiente a la actividad 5 de la **página 25** de tu texto escolar.
- 4 En el texto aparecen las siguientes expresiones:

No daba pie en letra	A tropezones
----------------------	--------------
- 5 Realiza la actividad 6 de la **página 25** para que amplíes tu vocabulario. Lee el cuadro que aparece al final de la página.
- 6 A continuación, realiza las actividades 7, 8 y 9 de la **página 26** del texto escolar.

Cierre

- 1 ¿Con qué personaje del cuento te sientes identificada o identificado?
¿Por qué?



4°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad

1

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

5. Completa la lista de personajes y menciona una característica psicológica de cada uno.

	Nombre	Característica psicológica
Protagonista		
Personajes secundarios		

6. **Amplía tu vocabulario.** Junto con un compañero ubiquen las expresiones subrayadas en la página 22 y releen los párrafos en que aparecen. Luego completen las fichas:



no daba pie en letra

- ¿Con qué acción se relaciona? _____
- ¿Qué significa? _____
- Escribe una frase u oración que exprese la misma idea: _____

a tropezones

- ¿Con qué acción se relaciona? _____
- ¿Qué significa? _____
- Escribe una frase u oración que exprese la misma idea: _____

Las expresiones anteriores están formadas por dos o más palabras que funcionan juntas y que tienen un significado propio. Usualmente este tipo de expresiones tienen un sentido **figurado**, es decir, representan una idea o imagen que no es igual a lo que significa cada palabra. Para interpretarlas debemos fijarnos en las pistas que nos da el texto.

7. En un grupo de tres compañeros y compañeras analicen las características de Tuco. Comenten los siguientes aspectos:



¿Cuál era su actitud hacia la lectura al principio?

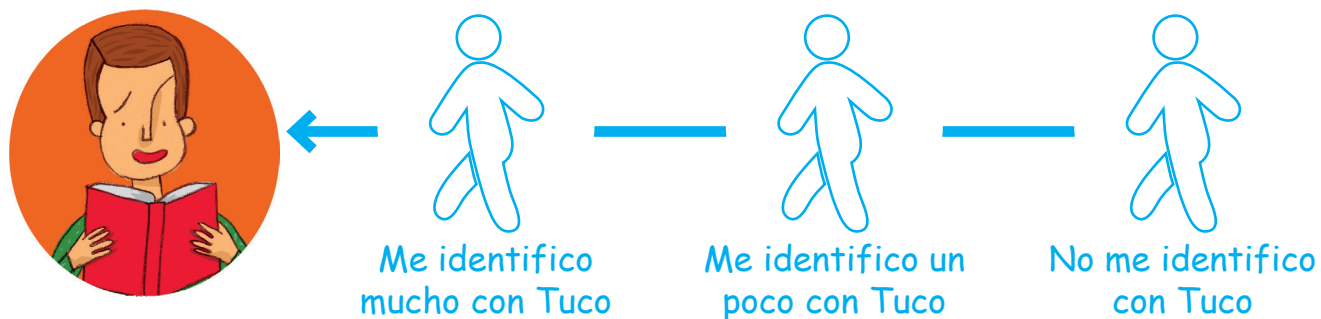
¿Cómo leía?

¿Por qué cambia su actitud?

¿Cuál es su actitud hacia la lectura al final del cuento?

8. ¿Por qué el Cururo se siente identificado con Tuco?

9. ¿Te sientes identificado con Tuco? Colorea la silueta que corresponda a tu respuesta.



Me identifico mucho con Tuco

Me identifico un poco con Tuco

No me identifico con Tuco

- Comenta con tu curso: ¿quiénes se identificaron con el personaje?, ¿por qué?

10. Escucha la opinión de la escritora Nahoko Uehashi acerca de la lectura y luego responde en tu cuaderno:

- ¿Quién le leía cuentos cuando niña?
- ¿Por qué ella considera positivo leer?
- Menciona un libro que haya despertado en ti "el poder de la imaginación".



◀ La escritora Nahoko Uehashi nació en Japón en 1962. Su obra más famosa es la serie de novelas *Moribito* (*El guardián*).