

# Loa del zorzal

En *Antología Coral* (Fondart 2004)

Obra de Alejandro Pino, generosamente autorizada por la sucesión

Música: Alejandro Pino G.

Texto: Altenor Guerrero

Música: Alejandro Pino G.

Texto: Altenor Guerrero

Alegre

The musical score is written for a single voice in treble clef, 6/8 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "La man - ta co - lor de tri - go, es - puc - las de fi - no\_a - lam - bre. Gui - ta - rra con o - ro pu - ro, ga - rri - do mo - zo\_en el ai - re. Le gus - ta la ni - ña guin - da y tri - na por la ce - re - za. Ron - da que vuc - la ron - dan - do man - za nas y ru - bias pe - ras. Ga - lán de huer - tos y quin - tas, al - ta flor de los tro - ve - ros: pa - ra tri - nar - le\_a la fru - ta na - die por tie - rra ni cie - lo." The score includes first, second, and third endings marked with '1', '2', and '3' respectively. The piece concludes with a double bar line.

1  
La man - ta co - lor de tri - go, es - puc - las de fi - no\_a - lam - bre. Gui - ta - rra con o - ro

6  
pu - ro, ga - rri - do mo - zo\_en el ai - re. Le gus - ta la ni - ña guin - da y tri - na por la ce - re -

12  
za. Ron - da que vuc - la ron - dan - do man - za nas y ru - bias pe - ras. Ga - lán de huer - tos y

18  
quin - tas, al - ta flor de los tro - ve - ros: pa - ra tri - nar - le\_a la fru - ta na - die por tie - rra ni

24  
cie - lo.