

# SÍLABAS

Generosamente autorizado por Cruz López y editorial Musicalis

De la publicación electrónica *Álbum de música y educación*

C. López

## Tranquilo

I  
No mu ma - gar ma ce tem no. No mu ma-gar

II  
Por cho dru a ne más pra. Por cho dru a ne

I  
ma ce tem no. No mu ma-gar ma ce tem no.

II  
más pra. Por cho dru a ne más pra.

## Más Rápido

I  
*Hablado*  
No Nomumagarmace tem no. No mu ma garmacetemno.No muma

II  
*Hablado*  
Por. Por cho dru a nemáspra.Por chodru a nemáspra. Por chodru a

7

gar ma ce tem no. No mu. No mu ma gar. No mu ma gar ma

ne más pra. Por cho dru a ne más pra. Por cho dru Por cho

*f* *mf* *f* *mf*

*piernas* *piernas alternando*

*f* *mf* *f* *mf*

*palmas*

12

ce tem no na ce tem no. No mu ma gar ma ce tem

dru a. Por cho dru a ne más pra, ne más

*p* *f* *f* *f*

*pie* *pie* *palmas* *pie*

*Susurrando* *Hablado* *Susurrando* *Hablado*

16

No mu ma gar ma cc tem no. No mu ma gar

pra Por cho dru a ne más pra. ¡No!

*p* *mf* *f* *f*

*palmas* *piernas*

*Susurrado* *Hablado* *Susurrado* *Hablado*

20

I No mu ma gar ma ce tem no. No.

II *mf* Por cho dru a. Por cho dru a a ne más pra.

*Ad libitum del director hasta el final*

Dos tercios de los intérpretes. Sin medir ni entrar a la vez

Un tercio

Todos

I No por mucho madrugar, amanece más temprano! ¿No? *ff* ¡NO! *fff*

II No por mucho madrugar, amanece más temprano! ¿No? *ff* ¡NO! *fff*