

Actividad de aprendizaje 8

Reflexión final

Gran idea y Pregunta esencial

Argumentar es necesario para tomar posturas sobre la sociedad

¿Cómo decidimos para adoptar una postura frente a una controversia?

¿Qué significa tener una postura propia?

¿Qué valor tiene comunicar nuestras posturas frente a las controversias de la sociedad?

Objetivos de Aprendizaje e indicadores de evaluación

OA 7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad, a partir de sus investigaciones y de la evaluación y confrontación de argumentaciones y evidencias en torno a estos.

Argumentan en torno a un tema, considerando puntos de vista divergentes en torno a este y usando argumentos válidos y basados en evidencia.

Analizan los factores involucrados en una controversia, a partir de las perspectivas implicadas en ella, los argumentos y evidencias que las construyen.

Duración

2 horas pedagógicas.

Conexiones

Con la vida cotidiana, el rol de la argumentación en la vida cotidiana y en la vida pública.

Propósito de la actividad

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes reflexionen y discutan respecto de su proceso de aprendizaje a lo largo de la unidad, compartiendo experiencias y estrategias con los pares. Además, se busca que se genere una discusión final respecto del rol que tiene la argumentación en la construcción de la democracia y de las prácticas que la concretan en la vida social.

Desarrollo de la actividad

El docente inicia la actividad invitando a los estudiantes a discutir sobre la gran idea de la unidad: **Argumentar es necesario para tomar posturas sobre la sociedad**, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué la habilidad central para construir posturas es la argumentar? ¿A qué tipo de argumentación se refiere?
- Después de lo que han aprendido a lo largo de la unidad, ¿qué significa tener una postura propia?

- ¿Cómo se relaciona la construcción de la democracia con la habilidad de discutir y argumentar una postura personal?
- ¿Qué puntos de vista divergentes sobre la importancia de la argumentación en una sociedad democrática podemos encontrar? ¿Por qué? ¿Cómo nos podemos enfrentar a esas discrepancias?

Antes de compartir sus respuestas, el docente les pide a los jóvenes que anoten un par de ideas en sus cuadernos, de manera que puedan ordenar sus posturas antes de discutir las en el curso. Luego, el docente motiva un debate en el cual los estudiantes discutan sus posturas.

A continuación, el docente invita a los estudiantes a revisar algunas de las grandes ideas y preguntas esenciales desarrolladas a lo largo del año, para que desarrollen un esquema en torno a ellas y posteriormente identifiquen aprendizajes clave útiles para seguir desarrollando en la vida. Los estudiantes se reúnen en equipos de tres personas y deciden colaborativamente dos o tres ideas clave en torno a cada unidad. Esta tarea tendrá una duración de 15 minutos.

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
La argumentación es propia de la vida en sociedad	Toda argumentación puede ser analizada críticamente	Argumentar construye democracia	Argumentar es necesario para tomar posturas sobre la sociedad
¿Por qué cambian las formas de argumentar en distintos ámbitos de la sociedad? ¿Por qué los contextos influyen en las formas de argumentar?	¿De qué depende el peso de un argumento? ¿Cómo abordamos críticamente la argumentación?	¿Qué condiciones deben darse para discutir democráticamente? ¿Cuál es el rol de la argumentación en la sociedad democrática?	¿Cómo decidimos para adoptar una postura frente a una controversia? ¿Qué valor tiene comunicar nuestras posturas frente a las controversias de la sociedad?

Una vez listo el trabajo por grupos, en plenario, el docente completa el esquema con los aportes de los estudiantes.

A continuación, el docente invita a los estudiantes a observar el esquema elaborado en conjunto y les pide que, individualmente, escojan un aprendizaje de cada unidad que consideran útil y relevante para la vida y que escriban un párrafo que fundamente la importancia de estos aprendizajes.

Para cerrar la actividad, el docente puede promover un nuevo plenario para que los estudiantes compartan sus escritos y se extraigan conclusiones relevantes de la actividad.

Orientaciones para el docente

- Dado que esta actividad es la que cierra la unidad, es importante que el docente promueva una atmósfera de discusión, se valore la divergencia y los estudiantes puedan intercambiar sus posturas de manera rigurosa y profunda. Para esto, se puede recordar a los jóvenes la importancia del debate para ampliar las perspectivas sobre el mundo y generar nuevos conocimientos, que es una de las prácticas transversales del curso.

Glosario de la unidad

Estrategia discursiva	Plan de acción que el enunciador pone en funcionamiento cuando combina en su discurso una serie de recursos para articular su contenido, con el fin de obtener una finalidad o propósito con este.
Ámbitos de participación discursiva	Se constituyen como espacios globales de prácticas sociales y discursivas, como el personal, el educativo, el público y el profesional. En el interior de estos ámbitos de práctica surgen las comunidades discursivas, las que a su vez producen determinados géneros discursivos.
Charla TED	Discurso oral perteneciente al género expositivo cuyo propósito es comunicar temas relevantes y contingentes para un público particular en un tiempo breve (por lo general, 15 a 18 minutos). La charla debe generar empatía con la audiencia, Interés y una reflexión sobre el tema presentado
Comunidades discursivas	Agrupaciones de hablantes dentro de un ámbito de práctica, que comparten tanto objetivos y convenciones culturales como los géneros discursivos que en ellas se producen. Ejemplos de comunidades discursivas podrían ser una oficina, un curso, una familia, un grupo específico de amigos o un perfil en una red social.
Géneros discursivos	Formas lingüísticas relativamente estables, que concretan las necesidades comunicativas y cristalizan la cultura de un grupo mediante recursos concretos, como los registros verbales, el posicionamiento, la puntuación, la sintaxis y el vocabulario. Por medio de estos mismos géneros, las comunidades construyen, transforman y comunican conocimientos relevantes para ellas, de modo que el ejercicio de la comunicación oral y escrita depende tanto de su dominio lingüístico y cultural como de dichos conocimientos. Surgen al interior de comunidades discursivas, que se inscriben en diversos ámbitos de práctica. Son inagotables, ya que nacen de las necesidades comunicativas de sus miembros, según las diferentes funciones que cumplen y los sentidos que establecen.
Lectura crítica	Capacidad de identificar y analizar críticamente los principios culturales e ideológicos inscritos en los discursos de distintos ámbitos de la vida, y profundizar en la comprensión de las temáticas que se construyen y comunican en dichos discursos. Mediante la identificación y el uso de conocimientos lingüísticos, discursivos y literarios, la lectura crítica problematiza, interpreta y evalúa críticamente la realidad, identifica propósitos, voces y posturas autoriales, y devela ideologías, referentes culturales, procedimientos de razonamiento, formas de construcción del conocimiento, la estructura y organización de los textos; es decir, genera

	una comprensión de los contenidos implícitos de lo enunciado en textos orales y escritos.
Recursos lingüísticos	Conjunto de opciones de las que dispone un o una hablante para construir discursos con los que participa en diferentes ámbitos de práctica y comunidades discursivas. Estas opciones pueden ser de carácter gramatical, pragmático, fonológico, fonético, discursivo, monomodal o multimodal, entre otros.