

Actividad 2: Construir un argumento

Propósito de la actividad

Se busca que los estudiantes apliquen lo aprendido en la actividad anterior sobre cómo elaborar un razonamiento; para ello, escribirán un texto argumentativo donde articulen una postura y la fundamenten mediante un razonamiento.

Objetivos de Aprendizaje

OA 4. Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado. Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.).

Actitudes

Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político, medioambiental, entre otros.

Duración

8 horas pedagógicas

Desarrollo de la actividad

Para activar sus conocimientos previos sobre la argumentación, el profesor retoma la pregunta *¿Cómo razonamos cuando argumentamos?* y les pide que expliquen cómo hay organizar la información de un discurso para articular un razonamiento argumentativo. Conversan al respecto, guiados por las siguientes preguntas:

- ¿Qué componentes debe tener toda argumentación?
- ¿Cómo debe construirse un discurso argumentativo para que sea eficaz en su propósito?
- De las argumentaciones analizadas previamente, ¿cuáles les han parecido mejores? ¿Son elementos argumentativos o elementos propios del contexto o el enunciador?
- ¿Por qué es necesario adoptar una posición frente a los problemas sociales?

El docente puede sistematizar sus respuestas en una tabla de dos columnas; a saber: **Requisitos para una argumentación** y **Argumentaciones memorables**; será el marco de trabajo que oriente el resto del proceso.

Luego, les indica que deben escribir individualmente un texto argumentativo muy breve respecto de uno de los temas revisados en las lecturas anteriores, y les pide que elijan uno. También podrán argumentar sobre otro asunto que represente un conflicto social o una controversia pública. Trabajarán en dos etapas.

Primera etapa. Selección del tema

Tras elegir su tema, se reúnen en parejas para indagar ideas y pensar juntos. Anotan un par de posibilidades y evalúan si pueden elaborar una argumentación razonada en el tiempo asignado. El docente les propone los siguientes criterios:

Criterios	Sí	No	Apuntes
El tema escogido, ¿es polémico para ser objeto de argumentación?			
¿Hay muchas posturas sobre el tema?			
¿Sé lo suficiente para argumentar al respecto?			
¿Me llevará mucho tiempo investigar para desarrollar mis argumentos?			
¿Es fácil acceder a la información?			

Posteriormente, hacen una breve lectura de fuentes para complementar su conocimiento previo y articular su argumentación. El profesor tiene que ser eficiente respecto del uso del tiempo y explicarles que lo principal es que se centren en elaborar un razonamiento.

Segunda etapa. Escritura del texto

Terminada la fase anterior, el docente señala que sus compañeros serán el público que los leerá y que se evaluará los razonamientos que cada uno use para la argumentación. Asimismo, les recuerda que los propósitos de una argumentación son persuadir o disuadir respecto de ciertas prácticas o perspectivas sobre temas.

Cada alumno planifica las ideas que compondrán su escrito. Basta que incluyan uno o dos argumentos para la postura, pues lo importante es que aprendan a relacionar las ideas en y entre tales argumentos, y entre ellos y la tesis.

Para modelar, el profesor puede aprovechar uno los textos que analizaron en la actividad anterior para que, esta vez, lo evalúen con un propósito distinto; también cabe usar una carta al director más sencilla. A fin de orientar la escritura, les propone la siguiente pauta:

Conexión Interdisciplinaria:
Educación Ciudadana
3° y 4° medio
OA a: Investigar sobre la realidad considerando:

- análisis crítico de las evidencias y evaluación de su validez, considerando su uso ético para respaldar opiniones

Pauta para escribir texto argumentativo	
Preguntas orientadoras generales	
<p>¿Qué quiero lograr con mi discurso? (hacer pensar o reflexionar sobre algo, hacer sentir o generar empatía sobre alguna situación o tema, convencer sobre una idea, etc.).</p> <p>¿De qué pretendo convencer a la audiencia? ¿Cuál es la postura sobre la cual deseo persuadir?</p> <p>¿Cómo se puede enunciar la postura para que se entienda con claridad y sea convincente?</p> <p>¿Qué argumentos usaré? ¿Cómo organizaré las ideas al interior de ellos?</p> <p>¿Cómo voy a relacionar mis argumentos con la tesis?</p>	
Sección del discurso	Preguntas orientadoras
Introducción	<p>¿Cómo voy a partir con mi texto para captar la atención de la audiencia?</p> <p>¿A quiénes puedo apelar en esta introducción?</p> <p>¿Cómo voy a enunciar mi postura para que sea provocativa y clara para la audiencia?</p>
Desarrollo	<p>¿Qué argumento comunicaré primero?</p> <p>¿Cómo voy a plantear cada argumento?</p> <p>¿Qué evidencias voy a usar para sostener mis argumentos?</p>
Cierre o conclusión	<p>¿Cómo voy a terminar mi discurso para que genere el impacto esperado y aporte al propósito?</p> <p>¿Qué idea clave cerrará mi discurso y quiero enfatizar para la audiencia?</p> <p>¿Qué palabras y expresiones me sirven para cerrar eficazmente mi discurso?</p>

Tras escribir el primer borrador, lo evaluarán por medio de una revisión cruzada o una autoevaluación, aplicando la pauta que se presenta a continuación. Deberán marcar el texto para indicar los aspectos que puede mejorarse o que no se comprenden completamente, como hicieron en el análisis de la actividad anterior.

Conexión Interdisciplinaria:
Educación Ciudadana
3° y 4° medio
OA g

Pauta para autoevaluación o coevaluación			
Criterio	Completamente logrado	Se observa aspectos específicos que pueden mejorar	No logrado o el texto no se entiende para evaluarlo
La tesis es evidente y se desarrolla de manera consistente en todo el discurso.			
Los argumentos se relacionan con la tesis.			
Los argumentos desarrollan ideas y las articulan entre sí para sostener la tesis, proporcionando evidencias.			
El texto se organiza de manera clara y eficaz en una estructura de introducción, desarrollo y cierre o conclusión.			

Los estudiantes corrigen sus textos, poniendo especial atención en cómo elaboran la argumentación y desarrollan su estrategia discursiva. Para cerrar la actividad, el docente les propone que lean todos o algunos textos, y fomenta que reflexionen sobre los aprendizajes adquiridos, mediante las siguientes preguntas:

- A la luz de lo aprendido al construir discursos, ¿qué se requiere para armar un argumento sólido?
- ¿Qué aprendieron sobre la construcción de argumentos que antes no hayan considerado?
- ¿Qué problemas o desafíos fueron más importantes de resolver mientras escribían o reescribían sus textos?
- ¿Qué estrategia les puede servir en el futuro para redactar textos argumentativos?

El profesor anota las ideas clave que vayan surgiendo de la conversación y luego las transcribe en un papelógrafo que puede dejarse en la sala, para que les sirvan a todos los alumnos.

Orientaciones para el docente

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Seleccionan información sobre un tema controvertido.
- Escriben un argumento, guiados por la organización discursiva correspondiente.

El docente puede aclarar la situación de enunciación antes de que redacten sus textos.

Una variante es centrar la actividad en conflictos sociales que estén generando controversia en el ámbito político. De este modo, los jóvenes podrían asumir una identidad de ciudadanos y escribir una carta abierta a los legisladores, que pueda ser leída. Así se propicia conexiones con Educación Ciudadana y también con la dimensión social propia de la argumentación.