

Actividad de aprendizaje 8

Sistematización del análisis y desarrollo de la presentación

Gran idea y Preguntas esenciales

La argumentación es propia de la vida en sociedad

¿Por qué cambian las formas de argumentar en distintos ámbitos de la sociedad?

¿Por qué los contextos influyen en las formas de argumentar?

Objetivos de Aprendizaje e Indicadores de evaluación

OA 3. Evaluar diversas formas en que se legitima el conocimiento en los discursos (investigación científica, autoridad, experiencia personal, entre otras), a partir del análisis crítico de sus modos de generación y su pertinencia al ámbito de participación y a la comunidad discursiva.

Comparan discursos argumentativos de distintos ámbitos de participación, a partir de las formas en que legitiman sus conocimientos.

Comparan argumentaciones de distintos ámbitos de participación, según los tipos de argumentos y evidencias empleadas y los entornos comunicativos que las rodean.

Duración

4 horas pedagógicas.

Conexiones

Intradisciplinarias, selección de recursos lingüísticos y no lingüísticos, y adecuación al género discursivo en la producción de textos.

Propósito de la actividad

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes sistematicen los resultados del análisis de argumentaciones analizadas en la tarea anterior y organicen sus conclusiones para ser presentadas al curso. En esta etapa deberán prestar atención a cómo organizan su presentación y a los recursos que tienen disponibles para hacerla.

Desarrollo de la actividad

Se recuerda a los estudiantes que la evaluación consistirá en una presentación oral del análisis de las argumentaciones, con el propósito de discutir las con los otros grupos y generar nuevos aprendizajes, por lo que es relevante comunicarla adecuadamente. Luego, para revisar los criterios a partir de los cuales serán evaluados, se comparte con los estudiantes la rúbrica para el desarrollo de la actividad y se socializan y negocian criterios (versión multicopiable en Recursos para el docente en la evaluación sumativa).

Orientación para el docente. Los jóvenes deben participar activamente de esta parte, demostrando comprensión de cada aspecto a evaluar y de los desempeños esperados. Si hay discrepancias entre la propuesta del docente y de los estudiantes, se consensua para originar el instrumento final.

A continuación, los estudiantes revisarán sus apuntes de la etapa anterior y sistematizarán sus resultados por medio de un organizador diseñado por cada grupo. Una vez completada la sistematización, procederán a planificar su presentación oral. Para ello, organizarán sus ideas para cada lámina de presentación y los recursos visuales que emplearán en ella (por ejemplo, un mapa con las ideas del texto).

Una vez terminada esta planificación, ensayan sus exposiciones y elaboran la presentación visual, considerando el tiempo estimado para estas (15 minutos, aproximadamente).

Orientaciones para el docente

- Para modelar la presentación, el docente puede seleccionar algún video y presentarlo a los estudiantes. En conjunto pueden analizar los aspectos mejor logrados y las debilidades de los expositores y usar esa reflexión para planificar mejor su trabajo.
- Los ensayos pueden ser grabados para evaluar y mejorar el desempeño el desempeño.
- Se pueden generar instancias pequeñas de investigación para el uso de herramientas digitales de presentaciones (como *Prezi* y otras). Estas pequeñas investigaciones pueden ser expuestas por algunos grupos a sus compañeros, para que aprendan juntos a usar estas herramientas. Otro grupo podría investigar, por ejemplo, recomendaciones para elaborar una buena presentación digital.

Orientaciones para la evaluación formativa

- Autoevaluación en la etapa de ensayo, considerando criterios de la rúbrica propuesta, además de otros acordados para la presentación oral. Es conveniente que chequeen con la rúbrica si lo que están desarrollando cumple con los estándares esperados para un desempeño superior.
- Apoyo del docente en la retroalimentación del análisis, ayudándolos a contrastar los criterios de análisis con sus trabajos.
- Los estudiantes pueden construir los criterios de evaluación de la presentación en conjunto con el docente, modificando la rúbrica propuesta y/o agregando algunos criterios que hayan sido relevantes a lo largo del proceso.