

Actividad 2: Del conocimiento cotidiano al conocimiento especializado

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes escriban colaborativamente una monografía y construyan un conocimiento especializado que les permita validar o refutar conocimientos cotidianos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 2

Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados –como autor, lector, revisor– al interior de una comunidad de “pares especialistas” que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular.

OA 4

Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.

ACTITUD

Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.

DURACIÓN

10 horas

DESARROLLO

Se sugiere que el docente indague en conocimientos cotidianos que se asume como verdaderos, por medio de un ejercicio de completar denominado *Todo el mundo sabe que....*

Conexión interdisciplinar:
Educación Ciudadana OA de
habilidades, pensamiento crítico
letra c.

Por ejemplo:

- Todo el mundo sabe que los autos gastan más bencina si van con las ventanas abiertas.
- Todo el mundo sabe que los autos de colores oscuros tienen más accidentes.
- Todo el mundo sabe que las mujeres son más sentimentales que los hombres.
- Todo el mundo sabe que los cambios abruptos de temperatura en el día anuncian terremotos.
- Todo el mundo sabe que, si las personas se desabrigan, se pueden resfriar.
- Todo el mundo sabe que las mujeres hablan más que los hombres.

Los alumnos proponen otros ejemplos. Luego, individualmente, seleccionan afirmaciones con las cuales están de acuerdo y con las cuales discrepan. Eligen una, que será la pregunta que guiará la investigación bibliográfica que deben realizar. Luego escribirán una monografía basada en los resultados de dicha investigación.

Se sugiere la siguiente pauta de planificación para guiar el proceso de escritura:

| Criterio | Aspectos por considerar |
|-------------------|--|
| Plan de escritura | El borrador del texto tiene que: <ul style="list-style-type: none"> • argumentar de manera adecuada para responder a la pregunta inicial de la monografía (construida según la afirmación a validar o desestimar) • dividir la información en subtemas que enriquezcan el desarrollo del texto y tengan propósitos específicos: describir el tema, señalar sus causas y efectos, presentar el problema y sus soluciones, dar a conocer las etapas del proceso, etc. • integrar la información presentada y establecer relaciones significativas entre las ideas del texto |
| Estructura | La monografía debe contar con: <ul style="list-style-type: none"> • Portada (título de la monografía, nombre del autor, nombre del profesor, materia, institución, lugar y fecha). • Índice general. • Introducción (tema, el problema a exponer y su relevancia, el objetivo específico del trabajo y los objetivos particulares, además de los métodos utilizados para investigar el problema). • Cuerpo del trabajo (capítulos o secciones que abordan los subtemas en un orden; por ejemplo: deductivo, cronológico o inductivo). • Conclusiones (se sintetiza las ideas principales desarrolladas, se expresa opiniones derivadas de la reflexión y el análisis del tema). • Bibliografía (lista de fuentes de información empleadas, citadas adecuadamente). Partes opcionales: <ul style="list-style-type: none"> • Prólogo • Dedicatoria y agradecimientos • Apéndices o anexos |
| Coherencia | Las ideas de la monografía: <ul style="list-style-type: none"> • tienen que comprenderse con claridad • tienen que progresar y aportar información nueva • no deben contradecirse |
| Cohesión | Se debe usar adecuadamente los conectores para: <ul style="list-style-type: none"> • unir las secciones del texto • relacionar las ideas dentro de cada párrafo |

Los estudiantes procesan la información para responder a la pregunta de la monografía. El docente los insta a utilizar las herramientas que han aprendido en las unidades anteriores (resumen, síntesis, fichas de lectura, organizadores gráficos, etc.) para ir registrando los hallazgos que integrarán en su texto.

Luego de que recopilen y procesen toda la información necesaria, el profesor puede modelar la redacción de la monografía, escribiendo algunos párrafos en la pizarra mientras verbaliza su pensamiento. Es común que enfrenten atascos para redactar algunos segmentos, como la introducción y las conclusiones; en ese caso, el docente les pide que revisen la estrategia de construcción de este.

Finalmente, reflexionan y descubren que pudieron evaluar críticamente un conocimiento cotidiano al escribir la monografía. Se sugiere utilizar la rutina *antes pensaba, ahora pienso*.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Se puede usar los siguientes indicadores de evaluación para construir actividades que permitan evidenciar formativamente los aprendizajes y para evaluar sumativamente su logro:

- Crean textos, aplicando diversas estrategias para procesar información.
- Escriben una monografía según las convenciones discursivas del género.

Puede recomendarles que hagan una carta Gantt para planificar, controlar y evaluar los trabajos colaborativos de la unidad.

Se sugiere utilizar ejemplos de monografías para apoyar el proceso de escritura.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Cómo hacer una monografía

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://es.wikihow.com/hacer-monograf%C3%ADas>