

## Actividad 1: La arquitectura y el diseño en contexto

### PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes relacionen la arquitectura y el diseño con los contextos que las contienen y sus aportes al mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

### Objetivo de Aprendizaje

#### OA7

Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.

### ACTITUDES

- Perseverar en torno a metas con miras a la construcción de proyectos de vida y al aporte a la sociedad y al país con autodeterminación, autoconfianza y respeto por uno mismo y por los demás.

### DURACIÓN

12 horas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente investiga los conocimientos previos de los estudiantes en cuanto a criterios de análisis de obras de arquitectura y diseño, con preguntas como:

- ¿Qué elementos de lenguaje visual debemos considerar al analizar una obra de arquitectura?
- ¿Qué elementos de lenguaje visual debemos considerar al analizar una obra de diseño?
- ¿Cuáles son los criterios en relación con la funcionalidad que se debe considerar para la arquitectura y el diseño?
- ¿Qué importancia tienen los materiales en este tipo de obras?
- ¿Deben las obras de arquitectura y diseño generar sensaciones y emociones? ¿Por qué?
- ¿Aportan estos tipos de obras al mejoramiento de la calidad de vida de las personas? ¿Cómo?
- ¿Qué otros elementos nos ayudan a analizar obras de arquitectura y diseño?

A partir de las respuestas, construyen en forma conjunta con el profesor los criterios que usarán para analizar obras de arquitectura y diseño.

A continuación, se reúnen para trabajar en grupos de tres a cinco integrantes y observan las obras de arquitectura y diseño que el docente presenta para que las analicen y aprecien. La selección del profesor debe basarse en criterios definidos y que aporten pedagógicamente al proceso de aprendizaje. Por lo mismo, es importante considerar obras de arquitectos y diseñadores de diferentes lugares y épocas, priorizando los de relevancia nacional, como Alejandro Aravena, Borja Huidobro, Matías Klotz, Fernando Castillo Velasco y Sebastián Errázuriz, entre otros.

Los estudiantes observan la presentación, se ponen de acuerdo y seleccionan una obra de arquitectura o de diseño para analizarla según los criterios acordados con anterioridad. Para esto, los grupos investigan acerca de la obra y su creador, su biografía, contexto e importancia dentro de la historia del diseño y la arquitectura. Finalmente, los grupos realizan un informe basado en la investigación y el análisis realizados.

<b>Relaciones</b> <b>Interdisciplinarias</b> <i>Lengua y literatura</i> 4° medio OA 5
---

Para constatar lo que piensan las personas acerca de la arquitectura y el diseño, seleccionan una muestra, para ser entrevistada; por ejemplo: profesores, apoderados del curso que trabajan en áreas relacionadas, arquitectos o diseñadores conocidos, entre otros. Luego construyen una pauta de entrevista con preguntas como: ¿Por qué son importantes la arquitectura y el diseño para la sociedad? ¿Qué pasaría si no existieran?, ¿Qué aportan estas a la sociedad?, ¿Es necesario ser creativo para desarrollarse profesionalmente en estas áreas?, entre otras. Realizan las entrevistas aplicando sus pautas, analizan las respuestas y elaboran conclusiones.

A partir de los resultados de sus investigaciones bibliográficas y las encuestas, construyen una presentación, considerando los siguientes aspectos:

- Importancia de la arquitectura y el diseño para la sociedad.
- Características de un arquitecto o diseñador.
- Áreas de desarrollo de los arquitectos y diseñadores en la actualidad.
- Contextos laborales y profesionales relacionados con la arquitectura y el diseño.
- Aporte al mejoramiento de la calidad de vida que brinda la arquitectura.

El profesor evalúa formativamente los trabajos y los devuelve para que los estudiantes mejoren los aspectos deficitarios de estos.

### **ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA**

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Identifican habilidades y conocimientos relacionados con la arquitectura y el diseño.
- Describen los roles y las funciones de la arquitectura y el diseño en la sociedad contemporánea.
- Investigan acerca de posibilidades y contextos laborales y profesionales relacionados con la arquitectura y el diseño.

Se sugiere que el docente considere dimensiones y categorías para la coconstrucción de criterios para las pautas de análisis.

Respecto del análisis de las obras, es importante promover la investigación como un insumo para comprender los contextos en los cuales surgen las obras de arquitectura y diseño. Si surgen dificultades al construir los argumentos o sintetizar la información, es importante que el docente haga una actividad de modelamiento; puede pedir ayuda al profesor de Lenguaje.

Es fundamental que cada estudiante lleve una bitácora personal para registrar la información necesaria para desarrollar sus investigaciones y análisis. Por otra parte, junto con el portafolio, al profesor le sirve como evidencia para la evaluación del proceso apreciativo.

## RECURSOS Y SITIOS WEB

Material para construir presentaciones.

En caso de que las presentaciones sean digitales, se necesitará un proyector multimedia y un computador.

### Sitios web

Enciclopedia de las Artes Visuales

- [www.wikiart.org/](http://www.wikiart.org/)

### Diseño

- [www.madera21.cl/](http://www.madera21.cl/)
- <https://ambientesdigital.com>

- <https://artsandculture.google.com>

### Arquitectura

- <https://es.wikiarquitectura.com/>
- [www.plataformaarquitectura.cl](http://www.plataformaarquitectura.cl)
- <https://artsandculture.google.com>