

## Actividad 3: Desarrollando proyectos de espacios públicos al aire libre

### PROPÓSITO

En esta actividad, se espera que los estudiantes desarrollen sus proyectos, considerando las ideas propuestas y la planificación.

### Objetivos de Aprendizaje

#### OA2

Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.

#### OA5

Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales.

### ACTITUDES

- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.
- Responsabilidad por las propias acciones y decisiones con consciencia de las implicancias que estas tienen sobre uno mismo y los otros.

### DURACIÓN

12 horas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para comenzar la actividad, es necesario constatar que todos los grupos cuenten con sus proyectos previamente retroalimentados y que el profesor explique que, al inicio y al final de cada clase, deberán completar una Pauta de Autoevaluación de Avance de Proyecto. Esta les permitirá ir ajustando las actividades y los tiempos y tener presentes las metas, logros, problemas y posibles soluciones en cada una de las clases.

**Ejemplo Pauta de autoevaluación y evaluación de avance de proyecto**

Autoevaluación del avance del trabajo de proyectos en relación con metas planteadas
Meta clase 1: Actividad/es clase 1 de acuerdo con carta Gantt: Logros esperados: Logros obtenidos: Dificultades que se presentaron durante la actividad: Cómo resolvimos esas dificultades:
Sugerencia del profesor:
Meta clase 2: Actividad/es clase 2 de acuerdo con carta Gantt: Logros esperados: Logros obtenidos: Dificultades que se presentaron durante la actividad: Cómo resolvimos esas dificultades
Sugerencia del profesor:
Meta clase 3: Actividad/es clase 3 de acuerdo con carta Gantt: Logros esperados: Logros obtenidos: Dificultades que se presentaron durante la actividad: Cómo resolvimos esas dificultades
Sugerencia del profesor:
Meta clase 4: Actividad/es clase 3 de acuerdo con carta Gantt: Logros esperados: Logros obtenidos: Dificultades que se presentaron durante la actividad: Cómo resolvimos esas dificultades
Sugerencia del profesor:
Meta clase 5: Actividad/es clase 3 de acuerdo con carta Gantt: Logros esperados: Logros obtenidos: Dificultades que se presentaron durante la actividad: Cómo resolvimos esas dificultades
Sugerencia del profesor:
Meta clase 3: Actividad/es clase 3 de acuerdo con carta Gantt: Logros esperados: Logros obtenidos: Dificultades que se presentaron durante la actividad: Cómo resolvimos esas dificultades
Sugerencia del profesor:

Desarrollan sus proyectos de acuerdo con su planificación y el planteamiento de ideas, supervisados por el profesor, que los monitorea de modo permanente.

### **ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD EN EL AULA**

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Crean proyectos de arquitectura y diseño para espacios públicos en sus comunidades.
- Analizan cómo el contexto, lo estético, lo funcional y la sustentabilidad ambiental determinan aspectos como materialidad, estructura, uso de elementos simbólicos y de los lenguajes visual y arquitectónico.
- Al desarrollar sus propuestas consideran las ideas planteadas, su evaluación y la planificación.
- Plantean soluciones a los problemas que se presentan durante el desarrollo del proyecto de manera autónoma e innovadora.
- Desarrollan proyectos de espacios arquitectónicos y objetos de diseño sustentables, por medio de planos, elevaciones o perspectivas.

Es recomendable que el profesor guíe y monitoree el desarrollo de los proyectos de cada grupo de trabajo, registrando sus avances y dificultades. A su vez, que los estudiantes utilicen las pautas de autoevaluación de avance de proyecto, ya que permiten monitorear los aprendizajes, detectar dificultades y buscar soluciones. Para esto, se debe usar una pauta de evaluación y autoevaluación, ya que proporciona retroalimentación y orientación respecto del proyecto.

Cuando constate que un proyecto presenta dificultades que no tienen solución o que no es factible, proponga adecuaciones en relación con las ideas, soportes, materiales o procedimientos, según corresponda. Asimismo, cuando constate que el nivel de dificultad de un proyecto no es suficientemente desafiante y no permite un aprendizaje profundo, proponga profundizar en las ideas o utilizar otros soportes, materiales o procedimientos más complejos.

Es necesario que cada alumno lleve una bitácora personal para registrar la información necesaria para desarrollar el proceso creativo y sus proyectos. Por otra parte, junto con el portafolio, al profesor le sirve como evidencia para la evaluación del proceso creativo y apreciativo.