

Actividad 2: Desarrollando ideas y planificando proyectos de espacios públicos al aire libre

PROPÓSITO

En esta actividad, se espera que los estudiantes tomen conciencia acerca del aporte que pueden realizar por medio de la arquitectura y el diseño sustentables al medioambiente. Para esto, desarrollarán ideas y planificarán un proyecto para un espacio público al aire libre.

Objetivos de Aprendizaje

OA2

Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales.

OA6

Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso

ACTITUDES

- Responsabilidad por las propias acciones y decisiones con consciencia de las implicancias que estas tienen sobre uno mismo y los otros.
- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole

DURACIÓN

24 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El docente les plantea el desafío de desarrollar en forma grupal un proyecto innovador para un espacio público temático que responda a necesidades de la comunidad o la ciudad, y donde la arquitectura y el diseño se integran, aplicando los principios de sustentabilidad.

Relaciones interdisciplinarias

Educación Ciudadana

4° medio

OA 7

Ciencias para la Ciudadanía

Módulo Ambiente y

sostenibilidad.

OA 2

Mediados por el profesor, los estudiantes dialogan sobre las necesidades de espacios públicos en la comunidad, en el barrio o la ciudad y la importancia de integrar diseño con arquitectura en este tipo de espacios, con preguntas como:

- ¿Cuáles son las necesidades de espacios públicos en nuestra comunidad, barrio o ciudad?
- ¿Qué espacios públicos hay en nuestro entorno y cuáles son sus características?
- Estos espacios, ¿son funcionales con respecto al contexto donde se ubican?
- ¿Qué características geográficas y topográficas tiene nuestro entorno?
- ¿Qué características tienen el diseño y la arquitectura en estos espacios?
- ¿Cómo harían un proyecto para mejorar algún espacio público que conozcan o crear uno nuevo donde se integren el diseño y la arquitectura?
- ¿Qué tema o concepto les gustaría trabajar en su proyecto?

Los alumnos registran las respuestas y los elementos del diálogo que parezcan significativos en sus bitácoras y luego se reúnen en grupos pequeños y seleccionan un tema o concepto para su proyecto. A partir de este, desarrollan ideas, considerando aspectos como:

- Propósitos funcionales del proyecto y de los diferentes elementos que incluye.
- Aplicación de elementos de lenguaje visual en el proyecto. (Formas, colores, texturas y volúmenes, entre otros).
- Aplicación de elementos del lenguaje arquitectónico.
- Elementos innovadores que pueden ser incluidos.
- Emplazamiento del terreno y distribución de los espacios.
- Principios de sustentabilidad (características del terreno y del entorno, biodiversidad, sistemas de riego y recursos hídricos, uso de materiales adecuados a la conservación del medioambiente, uso de energías renovables y, utilización de materiales y procedimientos no contaminantes).
- Diseño de objetos y del espacio.
 - Ejemplos de objetos: juegos infantiles, mobiliario de descanso y deporte, contenedores de basura luminarias, protecciones para lluvia o sol u otros.
 - Ejemplos de elementos a considerar para la distribución espacial: accesos para personas con movilidad reducida, espacios de juego libre, actividades físicas, espacios para animales, distribución de la biodiversidad, fuentes de agua, senderos, puentes, pasarelas u otros.

Los estudiantes se organizan en grupos para elaborar colaborativamente su proyecto y desarrollan ideas por medio de croquis, prototipos, planos o collages, que luego presentan al profesor y sus pares. Estas son evaluadas formativamente por medio de un diálogo donde se analizan los diversos aspectos del proyecto, a partir de la siguiente pauta de evaluación:

Escala sugerida:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = medianamente logrado
- 1 punto = por lograr
- 0 punto = insuficientemente logrado

PAUTA DE EVALUACIÓN DE IDEAS PARA PROYECTOS DE ARQUITECTURA Y DISEÑO SUSTENTABLE					
	Puntaje				Puntaje obtenido
	0	1	2	3	
Explican los propósitos funcionales del proyecto y de los diferentes elementos que incluye.					
En sus croquis o prototipos se especifica el uso del lenguaje visual y arquitectónico.					
Incluyen elementos innovadores en sus ideas.					
Relacionan los materiales con aspectos estéticos, funcionales y de sustentabilidad ambiental.					
Especifican el emplazamiento del terreno y distribuyen los espacios por medio de planos.					
Presentan croquis o bocetos de ideas para objetos que se incluirá en el proyecto y especifican su ubicación.					
Argumentan propuestas a partir de la inclusión de elementos estéticos, funcionales y simbólicos.					
Argumentan propuestas a partir de los principios de sustentabilidad ambiental.					
Argumentan propuestas a partir de las relaciones con sus contextos.					

A partir de la evaluación del profesor y sus pares, realizan ajustes y planifican las etapas del proyecto por medio de una carta Gantt, asignando roles y definiendo acciones y estrategias para el desarrollo del proyecto.

Ejemplo de carta Gantt para la planificación de proyecto de diseño y arquitectura integrados

Integrante/s				Curso			
Nombre del proyecto:							
N°	Actividad	Encargado/s	Recurso/s	Clase 1	Clase 2	Clase 3	Clase 4
1							
2							
3							
4							

ORIENTACIONES PARA LA ACTIVIDAD DE AULA

Los siguientes indicadores de evaluación, entre otros, pueden ser utilizados para evaluar formativamente:

- Crean proyectos de arquitectura y diseño para espacios públicos sustentables en sus comunidades.
- Planifican sus proyectos, considerando actividades, encargados, recursos y tiempos.

- Analizan fortalezas y debilidades de los proyectos de arquitectura y diseño en relación con la innovación de la propuesta.
- Evalúan críticamente ideas para proyectos de espacios públicos en relación a aspectos estéticos y funcionales.
- Evalúan críticamente las decisiones tomadas durante el proceso creativo, y los resultados de estas.

Es necesario que cada alumno lleve una bitácora personal para registrar sus investigaciones, reflexiones y propuestas. Esta puede ser en formato manual o digital. También se recomienda hacer un portafolio que contenga los registros de trabajos y proyectos que se van desarrollando. Se recomienda guardar todo aquello que constituya evidencia del proceso de aprendizaje y permita realizar retroalimentación y evaluación del proceso apreciativo y creativo.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Recursos

Los materiales y procedimientos dependen de cada uno de los proyectos

Proyector multimedia

Imágenes digitales

Libros

Vivas Ortiz, P., Carandell, J. (2003). *Park Güell: Gaudi's Utopia*. Editor Triangle Postal

The Dallas Arboretum. (2010). *The Dallas Arboretum and Botanical Garden*. Editor Brown Books Publishing

Sitios web

GroupParque Güell

- www.parkguell.barcelona/

Parque Bicentenario Municipalidad de Vitacura

- www.disenoarquitectura.cl

Arboretum de Dallas: Jardín de Aventuras y Centro Educativo para niños, DattnerArchitects.

Zaryadye Park en Moscú.

Parque infantil Igerain-Gain, Iñigo Peñalba Arribas.

Play Landscape be-mine, Carve, Omgeving.

Drapers Field, Kinnear Landscape Architects.

Parque Bicentenario de la Infancia, Elemental.

Pueblo en el patio de la escuela, Mutopia.

Parque Ribeiro do Matadouro, Oh! Landstudio.

Parque de la Amistad. Marcelo Roux y Gastón Cuña.

Parque Recreacional Venecia, Jaime Alarcón Fuentes.

Reurbanización Orilla del Lago Paprocany, RS.

Edificio Lotus y el parque Popular, studio505.

The Australian Garden, Taylor Cullity Lethlean. Paul Thompson.

- www.plataformaarquitectura.cl