

EDUCACIÓN FINANCIERA PARA
JÓVENES EN EL SIGLO XXI

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE LENGUAJE Y LITERATURA

educarchile

FCH
FUNDACIÓN CHILE

Ministerio de
Educación
Chile

UCE
UNIDAD DE
CURRÍCULO Y
EVALUACIÓN

Dominio: Riesgo y recompensa



FICHA TÉCNICA

¿CUÁLES SON LOS REFERENTES?

Actividad de Aprendizaje: 3 | Nivel: 1º Medio | Duración: 180 minutos

Meta de comprensión: Los estudiantes preparan exposiciones orales considerando su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten, realizando una ordenación de la información en términos de su relevancia.

Tópico generativo: Cuidado y autocuidado financiero.

BASES CURRICULARES

OA19

Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

- Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.
- Una ordenación de la información en términos de su relevancia.
- El contexto en el que se enmarcan los textos.
- El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones.
- Los hechos y las opiniones expresadas y su valor argumentativo.
- Diferentes puntos de vista expresados en los textos.
- La contribución de imágenes y sonido al significado del texto.
- Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.
- Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.

ACTITUD

Valorar la diversidad de perspectivas, creencias y culturas, presentes en su entorno y el mundo, como manifestación de la libertad, creatividad y dignidad humana.

PISA - ALFABETIZACIÓN FINANCIERA

Procesos

- Identificar información financiera.
- Analizar información en un contexto financiero.
- Valorar cuestiones financieras.
- Aplicar el conocimiento y la comprensión financiera.

HABILIDADES DEL SIGLO XXI

Pensamiento crítico, colaboración y comunicación, fomentando la participación de los estudiantes en temas de interés público.



ORIENTACIONES DE ENSEÑANZA

PRÓPOSITO

El propósito de esta actividad es que los estudiantes comprendan, analicen y valoren discursos orales de acuerdo con criterios entregados.

DESCRIPCIÓN

La actividad planteada invita a los estudiantes a participar activamente de una estrategia de comunicación, en este caso el análisis de textos orales o exposiciones. Su objetivo es que participen de la investigación y posterior análisis de los temas relacionados con la planificación de la vida financiera personal. La actividad cuenta con una rúbrica para evaluar la participación de todos los estudiantes en sus exposiciones en la cual demostrarán el dominio de estrategias de comunicación oral.

INDICACIONES PARA EL DOCENTE

Las actividades se encuentran diseñadas bajo el modelo de la Enseñanza para la Comprensión. Es decir, que plantean 2 momentos claves para intencionar el desarrollo de las habilidades y actitudes y el dominio de contenidos.

En primer lugar, la **etapa de exploración**, en que las y los estudiantes realizan una actividad personal en que identifican y clasifican sus gastos y deudas. Este ejercicio puede ser realizado de manera oral o con un sencillo registro en el cuaderno. Tras la actividad, el o la profesora recoge algunas respuestas para vincular sus intereses con los tópicos de la clase.

Luego, desarrollan la **etapa de investigación guiada**, que corresponde al análisis de textos informativos cuyos temas son el endeudamiento personal. Esta etapa permite la obtención de metas de comprensión sencillas o complejas y entrega información al profesorado sobre los avances de los estudiantes. Para esta actividad contarán con 3 textos informativos, seleccionados de la prensa nacional, los que deben estar disponibles en copias para cada estudiante.

Finalmente, se propone el desarrollo de una llamada **proyecto final de síntesis**, cuyo objetivo es la demostración del dominio de las habilidades y contenidos planteados como objetivos de aprendizaje y otros, que en este caso corresponden a los planteados por el marco evaluativo de PISA. En este caso los estudiantes desarrollan una exposición oral con argumentos a favor de la planificación de la actividad financiera, utilizando los textos de los estudiantes y las opiniones compartidas.

PREGUNTAS PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CONTINUA

Las Preguntas para la Evaluación Diagnóstica Continua, corresponden a un conjunto de preguntas indagatorias que los docentes pueden utilizar para acompañar individualmente o en grupo a los estudiantes a alcanzar mayores niveles de profundidad en sus análisis y argumentos. Las preguntas, que están basadas en los indicadores y/o criterios de evaluación del OA son un recurso que los docentes utilizan criteriosamente para que los estudiantes evalúen su aprendizaje una y otra vez.

RECURSOS

- Copias de rúbrica para evaluar las exposiciones a través del análisis de charlas, documentales y otras expresiones de oralidad.



DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN PROPUESTA DIDÁCTICA

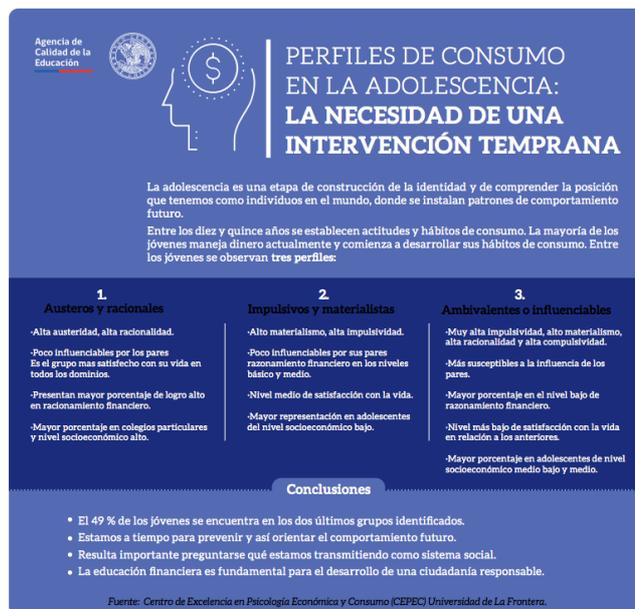
1. EXPLORACIÓN

El profesor muestra la siguiente infografía como motivación para el tema que se desarrollará en la clase. La infografía corresponde a los perfiles de consumo en la adolescencia.

https://www.centralentuid.cl/pdf/infografia_necesidad_intervencion_temprana.pdf

El profesor pide a los estudiantes sus opiniones sobre la infografía. Introduce esta breve conversación a través de algunas preguntas.

- ¿Qué les llamó la atención de la infografía?
- ¿Con qué tipo de consumidor se identifican? ¿Por qué?



PREGUNTAS PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CONTINUA

- El profesor establece criterios de evaluación públicos, los que deben señalar las metas que deben alcanzar los estudiantes y que dicen relación con las metas de comprensión establecida para esta sesión de trabajo.
- ¿Qué valor le asignan a las infografías como herramienta para la entrega de información?

2. INVESTIGACIÓN GUIADA

El profesor entrega las instrucciones para el trabajo que se realizará: analizar una charla sobre educación financiera.

- Los estudiantes reciben una pauta de evaluación de la charla que observarán.
- El profesor indica que analizarán el discurso usando algunos criterios.
- Cada estudiante evalúa el discurso de charla, respondiendo a preguntas que servirán de criterios evaluativos.

Criterios:

- ¿Cuál es mi opinión personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustentan?

- ¿Cómo ordenaría la información en términos de su relevancia?
- ¿En qué contexto reproduciría esta charla?
¿Hay en la exposición uso de estereotipos, clichés y generalizaciones que ayudan a la explicación?
- ¿Los hechos y las opiniones expresadas están debidamente argumentadas?

Charla:

<https://www.youtube.com/watch?v=Dio5w2Z3P90>
Por Regina Reyes – Heroles

PREGUNTAS PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CONTINUA

- ¿Estás de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en la pauta? Sí, no, ¿por qué?
- ¿Qué otros criterios habrían incluido?

3. PROYECTO FINAL DE SÍNTESIS

Después de escuchar la charla y analizarla usando los criterios. Los estudiantes preparan una breve intervención de 3 minutos, las que grabarán con sus celulares, en que expondrán sus propios argumentos en favor del ahorro. Usarán la rúbrica para el diseño y exposición.

PREGUNTAS PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CONTINUA

- ¿Son útiles los criterios entregados en la charla de Regina Reyes-Heroles para tu propia charla?
- ¿Dónde buscarían información para tener o mejorar sus argumentos?



ANEXOS

ANEXO 1

RÚBRICA PARA EVALUAR TEXTO INFORMATIVO

CRITERIOS	NO LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	LOGRADO	PUNTAJE
Presentación del tema: expone la posición sobre el tema.	No hay una presentación adecuada del tema que se expondrá.	Se presenta débilmente el tema. No hay claridad en que se expondrá.	Se presenta con claridad el tema.	20
Introducción: señala brevemente el tema al que se referirá.	La introducción se expone con claridad, señalando solo 1 argumento.	La introducción se expone con claridad, señalando solo 2 argumentos.	La introducción se expone con claridad, señalando los 3 argumentos.	20
Argumentos: Expone 3 argumentos a favor de la posición que defiende.	Se presentan 1 solo argumento para sostener la posición frente al tema.	Se presentan los 2 argumentos para sostener la posición frente al tema.	Se presentan los 3 argumentos para sostener la posición frente al tema.	20
Uso del lenguaje: Expone con claridad, sin uso de muletillas y con un lenguaje formal.	El lenguaje utilizado no se ajusta a las normas formales, utilizando un lenguaje informal, muletillas y expresiones como "cachai", "entedí" o "bacán"	El lenguaje utilizado no se ajusta a las normas formales, exponiendo puntos de vista con muletillas.	El lenguaje utilizado se ajusta a las normas formales, exponiendo puntos de vista sin muletillas.	20