

EDUCACIÓN FINANCIERA PARA
JÓVENES EN EL SIGLO XXI

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE LENGUAJE Y LITERATURA

educarchile

FCH
FUNDACIÓN CHILE

Ministerio de
Educación
Chile

UCE
UNIDAD DE
CURRÍCULO Y
EVALUACIÓN

Dominio: Planificación y gestión de las finanzas



FICHA TÉCNICA

¿CUÁLES SON LOS REFERENTES?

Actividad de Aprendizaje: 2 | Nivel: 1º Medio | Duración: 180 minutos

Meta de comprensión: Los alumnos evalúan la finalidad del texto, determinando la tesis y los argumentos planteados por el autor del texto.

Tópico generativo: Proyectos y finanzas personales.

BASES CURRICULARES

OA 14

Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por:

- La presentación de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios.
- La presencia de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios.
- La mantención de la coherencia temática.
- Una conclusión coherente con los argumentos presentados.
- El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.

ACTITUD

Valorar las posibilidades que da el discurso hablado y escrito para participar de manera proactiva, informada y responsable en la vida de la sociedad democrática.

PISA - ALFABETIZACIÓN FINANCIERA

Procesos

- Analizar información en un contexto financiero.
- Aplicar el conocimiento y la comprensión financiera.

HABILIDADES DEL SIGLO XXI

Pensamiento crítico, colaboración y comunicación, fomentando la participación de los estudiantes en temas de interés público.



ORIENTACIONES DE ENSEÑANZA

PRÓPOSITO

El propósito de esta actividad es que los estudiantes analicen de manera crítica textos informativos aparecidos en medios de comunicación con el objetivo de determinar las estrategias utilizadas por el emisor para informar, convencer e influir en la opinión del receptor.

DESCRIPCIÓN

La actividad planteada invita a los estudiantes a desarrollar un texto escrito, cuyo objetivo sea entregar su opinión informando sobre el salario, considerado un bien fundamental en las conductas de ahorro y gasto. La actividad contiene una propuesta que permite, primero una familiarización con el concepto de salario y su relación con el trabajo y como mecanismo para la obtención de bienes (deseos o necesidades). Luego, siguiendo una rúbrica, desarrollan una columna de opinión (con tesis y argumentos) sobre el salario justo y sus condicionantes.

INDICACIONES PARA EL DOCENTE

Las actividades se encuentran diseñadas bajo el modelo de la Enseñanza para la Comprensión. Es decir, que plantean 3 momentos clave para intencionar el desarrollo de las habilidades y actitudes y el dominio de contenidos. En primer lugar, la **etapa de exploración**, en que las y los estudiantes realizan una actividad personal en que identifican y clasifican sus gastos y deudas. Este ejercicio puede ser realizado de manera oral o con un sencillo registro en el cuaderno. Tras la actividad, el o la profesora recoge algunas respuestas para vincular sus intereses con los tópicos de la clase.

Luego, desarrollan la **etapa de investigación guiada**, que corresponde al análisis de textos informativos cuyos temas son el endeudamiento personal. Esta etapa permite la obtención de metas de comprensión sencillas o complejas y entrega información al profesorado sobre los avances de los estudiantes. Para esta actividad contarán con 3 textos informativos, seleccionados de la prensa nacional, los que deben estar disponibles en copias para cada estudiante.

Finalmente, se propone el desarrollo de una llamada **proyecto final de síntesis**, cuyo objetivo es la demostración del dominio de las habilidades y contenidos planteados como objetivos de aprendizaje y otros, que en este caso corresponden a los planteados por el marco evaluativo de PISA. En este caso los estudiantes desarrollan una exposición oral con argumentos a favor de la planificación de la actividad financiera, utilizando los textos de los estudiantes y las opiniones compartidas.

PREGUNTAS PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CONTINUA

- ¿Qué criterios utiliza para diferenciar la idea de salarios diferenciados?
 - ¿Por qué la tesis planteada responde a la idea central del texto?
 - ¿Son los argumentos usados suficientes?
- ¿Crees que el título de la columna es atractivo para el lector?
 - ¿Qué idea esencial del texto se puede ver reflejada en el título?

RECURSOS

- Copias de rúbrica para evaluar la escritura.



1. EXPLORACIÓN

El profesor muestra el siguiente video como motivación para el tema que se desarrollará en la clase.

https://www.youtube.com/watch?v=fRB6zmlK8_Q&index=4&list=PL0f0nPlcT_I6UzmvebDAr30wKno0F9YSv

El profesor pide a los estudiantes sus opiniones sobre el video. Introduce esta breve conversación a través de algunas preguntas.

- ¿Por qué surge el salario o sueldo? ¿Era necesario?
- ¿Por qué existen diferencias en los salarios? ¿Es justo?
- ¿Por qué?



PREGUNTAS PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CONTINUA

El profesor establece criterios de evaluación públicos, los que deben señalar las metas que deben alcanzar los estudiantes y que dicen relación con las metas de comprensión establecida para esta sesión de trabajo.

- ¿Qué criterios utiliza para diferenciar la idea de salarios diferenciados?
- ¿Por qué la tesis planteada responde a la idea central del texto?
- ¿Son los argumentos usados suficientes? ¿Por qué?
- ¿Crees que el título de la columna es atractivo para el lector? ¿Por qué? ¿Qué idea esencial del texto se puede ver reflejada en el título?

2. INVESTIGACIÓN GUIADA

El profesor entrega las instrucciones para el trabajo que se realizará: desarrollar una columna sobre el *salario justo*.

- Los estudiantes reciben una pauta de evaluación del trabajo escrito. Explica cada tarea que realizarán junto al criterio asociado.
- Cada pareja hace una ficha inicial en su cuaderno con los siguientes datos:

1. Posible título del texto
2. Plantear una tesis que debe ser defendida

3. Argumentos que sustentan la tesis escogida
4. Ideas para cada párrafo (Plan de Redacción)

Exposición de fichas de algunos estudiantes. El profesor realiza una retroalimentación fijándose en las respuestas y aclarando dudas. Se sugiere presentar el cuadro de la página 122 del programa de estudios de 1º medio, como una herramienta de apoyo a las explicaciones.

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-34377_programa.pdf

3. PROYECTO FINAL DE SÍNTESIS

Cada estudiante desarrollo, considerando la retroalimentación colectiva y la revisión a cada estudiante, la versión final del texto.

El texto debe considerar debe incorporar en su texto:

1. Título del texto
2. Tesis
3. Argumentos
4. Coherencia y ortografía

Cabe señalar que el proceso de escritura, al ser de carácter individual, permite al profesor revisar los textos y hacer recomendaciones y preguntas para que los estudiantes tomen consciencia de sus errores y corrijan de acuerdo con sus propios razonamientos.

Por otra parte, se recomienda colocar la rúbrica en un lugar visible con tal que logre ser una referencia constante en el desarrollo de trabajo.

RÚBRICA

Para evaluar columna de opinión.

CRITERIOS	NO LOGRADO	MEDIANAMENTE LOGRADO	LOGRADO	PUNTAJE
Posible título del texto	El título es difícil de dilucidar y no tiene relación con el tema.	El título es coherente con el tema, pero no logra motivar a los lectores.	Presenta un título atractivo para el lector.	10
Plantear una tesis que debe ser defendida	No logra presentar una tesis clara que defender o refutar.	Es clara la presentación de la tesis, sin embargo, aparecen dos o más ideas que pueden ser defendida o refutadas.	La tesis es clara en su presentación.	20
Argumentos que sustentan la tesis escogida	Los argumentos y fuentes utilizados no demuestran un problema evidente.	La argumentación carece de confiabilidad en los datos presentados.	Presenta argumentos sólidos para su presentación.	20
Redacción y Ortografía	No existe relación entre los párrafos, hay problemas de ortografías y puntuación.	Existe buena ortografía y uso de puntuación. La conexión entre los párrafos en poco clara. No existe una línea clara de argumentación.	La columna presenta coherencia entre los párrafos, buena ortografía y correcto uso de puntuación.	20
TOTAL				70