



Ministerio de Educación

Gobierno de Chile



Apoyo compartido

Lenguaje y Comunicación

Período 1

GUÍA DIDÁCTICA

3°
BÁSICO



Guía didáctica Lenguaje 3º Básico, Período 1

NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA

División de Educación General

Ministerio de Educación

República de Chile

Autor

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Impresión

xxxxxxxxxxxxxxxx

Marzo - Mayo 2013

Edición impresa para ser distribuida por el MINEDUC a Escuelas Básicas del Plan Apoyo Compartido.
Distribución Gratuita.

Presentación

En el marco de la estrategia que el Ministerio de Educación está desarrollando con los establecimientos educacionales subvencionados, se ha diseñado un plan de acción para apoyar a quienes presentan las mayores oportunidades de mejora, y así entregar a cada niño y niña la educación que merecen para tener un futuro lleno de posibilidades. Con este plan se pretende fortalecer el desarrollo de capacidades en cada establecimiento, para que puedan conducir autónomamente y con eficacia el proceso de mejoramiento del aprendizaje de las y los estudiantes.

El plan Apoyo Compartido se centra en la instalación de metodologías y herramientas para el desarrollo de buenas prácticas en el establecimiento, aplicadas con éxito en Chile y otros países, fortaleciendo el desarrollo de capacidades a través de asesoría sistemática en cinco focos esenciales de trabajo: implementación efectiva del currículo, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y promoción del desarrollo profesional docente.

Contenido

Esta Guía didáctica presenta la Programación del Período 1 del año escolar que tiene 8 semanas y los Planes de clases diarios. Incluye, además, la pauta de corrección de la evaluación parcial del período y la rúbrica correspondiente a la actividad de escritura de la clase 21.

La Programación del Período presenta los Objetivos de Aprendizaje para esa etapa, según lo planteado en la Programación Anual; se organiza en semanas (columna 1); propone Objetivos de Aprendizaje para cada semana (columna 2); indicadores de evaluación sugeridos (columna 3); un ejemplo de pregunta de evaluación relacionada con los indicadores planteados, referencias a los textos escolares y a otros recursos educativos (columna 4).

Los Planes de clases diarios, sintetizados en dos páginas, proponen actividades a realizar con las y los estudiantes para los momentos de inicio, desarrollo y cierre de sesiones de 90 minutos. También, aporta sugerencias para monitorear el aprendizaje, organizar el trabajo colectivo e individual, plantea actividades para estudiantes que presenten algún obstáculo en el avance y recomienda tareas.

En forma complementaria a esta Guía didáctica, se contará con un Cuaderno de trabajo para estudiantes, que desarrolla algunas de las actividades señaladas en los planes de clases diarios. Asimismo, se aporta la evaluación parcial del período correspondiente.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1

Clase
1 a 3

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión,
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación,
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia,
 - describiendo a los personajes,
 - describiendo el ambiente en que ocurre la acción,
 - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto,
 - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos (OA5).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA7).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos tales como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
 - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios,
 - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo,
 - plurales de palabras terminadas en z,
 - palabras con ge-gi, je-ji,
 - palabras terminadas en cito-cita,
 - coma en enumeración (OA22),
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
 - manteniendo el foco de la conversación expresando sus ideas u opiniones,
 - formulando preguntas para aclarar dudas,
 - demostrando interés ante lo escuchado
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros,
 - respetando turnos (OA26).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - presentarse a sí mismo y a otros,
 - saludar,
 - preguntar,
 - expresar opiniones, sentimientos e ideas,
 - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso (OA27).
- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA29).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Comentan los poemas que han conocido.
- Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas.
- Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- Escriben textos añadiendo puntos seguido y punto aparte donde corresponde.
- Escuchan lecturas de sus compañeros y compañeras en silencio.
- Esperan turno para expresar opiniones y comentarios.
- Leen en voz alta diciendo las palabras sin error.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases.
- Releen los textos que conocen.
- Contestan oralmente y por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Explican versos del poema.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido.
- Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, lugar, animal o persona.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de leer un texto:

- A partir del título: ¿De qué tratará el texto?
- A partir de las imágenes: ¿Qué hay en las imágenes? ¿Cómo se relacionan con el título?
- A partir de la silueta: ¿Qué texto será?

Después de leer el texto:

- El texto, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban?
- ¿Cómo saben que es un poema?
- ¿Qué palabras riman en el poema? ¿Cómo lo saben?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico, los aprendizajes referidos al reconocimiento y elaboración de rimas.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Páginas de internet:

- Poemas y canciones infantiles:
<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm>
http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47&id_contenido=13293&id_seccion=3264&c=10

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

2

Clase
4 a 6

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión,
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación,
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia,
 - describiendo a los personajes,
 - describiendo el ambiente en que ocurre la acción,
 - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto,
 - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA7).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA16).
- Planificar la escritura:
 - estableciendo propósito y destinatario,
 - generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte,
 - utilizan conectores apropiados,
 - utilizan un vocabulario variado,
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente,
 - corrigen la ortografía y la presentación,
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente (OA18).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
 - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios,
 - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo,
 - plurales de palabras terminadas en z,
 - palabras con ge-gi, je-ji,
 - palabras terminadas en cito-cita,
 - coma en enumeración (OA22).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - poemas,
 - fábulas,
 - mitos y leyendas (OA23).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta diferentes tipos de textos respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación).
- Expresan por qué les gustaron los variados textos leídos.
- Responden preguntas relacionadas con el texto leído.
- Escriben variados tipos de texto utilizando mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
- Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde.
- Explican oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído.
- Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
- Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.
- Buscan sinónimos de los sustantivos usados en sus textos para evitar la repetición o precisar sus ideas.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias propias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de escuchar un texto informativo:

- A partir del título: ¿De qué crees que tratará este texto?
- ¿Por qué creen que se dan esos consejos?

Después de leer un texto informativo:

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Conocen otros consejos para estudiar?
- ¿Sabes algo más acerca del tema?
- ¿Para qué sirven los globos de diálogo?
- ¿Qué es una viñeta?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico, los aprendizajes referidos a textos normativos y cómic.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

www.profes.net

Recursos CRA:

- *Curiosidades del mundo*, Tomo I, Astoreca, 2009: Variedad de textos informativos.

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

3

Clase
7 a 9

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión,
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación,
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA7).
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos tales como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA16).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
 - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios,
 - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo,
 - plurales de palabras terminadas en z,
 - palabras con ge-gi, je-ji,
 - palabras terminadas en cito-cita,
 - coma en enumeración (OA22).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - poemas,
 - fábulas,
 - mitos y leyendas (OA23).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta diferentes tipos de textos respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación).
- Responden preguntas relacionadas con el texto leído.
- Cuentan experiencias personales y conocimientos relacionados con el tema del texto leído.
- Leen textos informativos reconociendo su propósito comunicativo.
- Responden preguntas relacionadas con el tema de un texto informativo.
- Leen distintos tipos de textos reconociendo su propósito comunicativo.
- Relacionan el significado de nuevas palabras en contexto.
- Escriben un texto con letra clara para ser leído por otros.
- Responden preguntas relacionadas con el texto leído.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Contestan oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con formato que se adecue a sus necesidades.
- Escriben narraciones que tienen un desenlace.
- Desarrollan el tema en párrafos en los que la información seleccionada se relaciona con el tema desarrollado.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de leer un texto:

- A partir del título: ¿De qué tratará el texto?
- A partir de las imágenes: ¿Qué hay en las imágenes? ¿Las imágenes son reales o imaginarias? ¿Dónde encontramos estos textos?

Después de leer el texto:

- El texto, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban?
- ¿Les gustó el cuento? ¿Conocen otros cuentos? ¿Cuáles?
- ¿Cuál es la similitud y diferencia entre los distintos textos?
- ¿Se imaginan las aventuras de otros alimentos? ¿Cuáles?
- ¿Cuál es la similitud y diferencia entre un afiche y un cuento?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico, los aprendizajes referidos a cuentos y textos informativos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm>

CRA: Cuentiversos para reír y jugar. María Luisa Silva.
www.wikipedia.org
<http://www.icarito.cl>
www.cuentosparadormirysonar.cl

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

4

Clase
10 a 12

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión,
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación,
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia,
 - describiendo a los personajes,
 - describiendo el ambiente en que ocurre la acción,
 - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto,
 - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
 - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.
 - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo.
 - plurales de palabras terminadas en z.
 - palabras con ge-gi, je-ji,
 - palabras terminadas en cito-cita,
 - coma en enumeración (OA22).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor.
 - poemas.
 - fábulas.
 - mitos y leyendas (OA23).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias.
 - identificando el propósito.
 - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión,
 - estableciendo relaciones entre distintos textos,
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita,
 - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - presentarse a sí mismo y a otros,
 - saludar,
 - preguntar,
 - expresar opiniones, sentimientos e ideas,
 - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso (OA27).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta diferentes tipos de textos respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación).
- Leen fluidamente en voz alta utilizando un ritmo y volumen adecuado.
- Responden preguntas relacionadas con el texto leído.
- Cuentan experiencias personales y conocimientos relacionados con el tema del texto leído.
- Representan oralmente lo que se describe en el texto leído.
- Escriben textos con letra clara para ser leído por otros.
- Repasan oralmente la secuencia de acciones en un relato.
- Cuentan experiencias personales, dar opiniones fundamentadas y sugerir ideas para una mayor comprensión del texto.
- Escriben diversos tipos de textos utilizando distintos formatos según corresponda.
- Escriben textos utilizando reglas ortográficas (puntuación, acentuación) según lo aprendido en años anteriores.
- Expresan oralmente y por escrito opiniones personales justificadas y atinentes.
- Escuchan con respeto a compañeros y compañeras.
- Esperan turno para responder.
- Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente.
- Expresan oralmente o por escrito su opinión sobre un personaje.
- Expresan por qué les gustó un texto.
- Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.
- Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado.
- Eligen un tema interesante para escribir.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de leer un texto:

- ¿Cómo se inicia el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué ocurre en el desarrollo? ¿Cómo termina el cuento?

Después de leer el texto:

- El texto, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban?
- ¿Qué escuela les gusta, la del cuento o la que tienen?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico, los aprendizajes referidos a cuentos y textos informativos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm>

CRA: Cuentiversos para reír y jugar. María Luisa Silva.

www.wikipedia.org.

<http://www.icarito.cl>

<http://www.papelucho.cl/papelucho/diario.htm>

www.cuentosparadormirysonar.cl

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

5

Clase
13 a 15

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad:
 - pronunciando cada palabra con precisión,
 - respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación,
 - leyendo con velocidad adecuada para el nivel (OA1).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia,
 - describiendo a los personajes,
 - describiendo el ambiente en que ocurre la acción
 - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto,
 - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte,
 - utilizan conectores apropiados,
 - utilizan un vocabulario variado,
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente,
 - corrigen la ortografía y la presentación (OA18).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
 - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios,
 - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo,
 - plurales de palabras terminadas en z,
 - palabras con ge-gi, je-ji,
 - palabras terminadas en cito-cita,
 - coma en enumeración (OA22).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
 - cuentos folclóricos y de autor,
 - poemas,
 - fábulas,
 - mitos y leyendas (OA23).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias,
 - identificando el propósito,
 - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión
 - estableciendo relaciones entre distintos textos,
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita,
 - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta diferentes tipos de textos respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación).
- Responden preguntas relacionadas con el texto leído.
- Cuentan experiencias personales y conocimientos relacionados con el tema del texto leído.
- Imaginan y dan a conocer lo que se describe en el texto leído.
- Describen a personajes presentes en la historia en lo físico y cómo se comportan.
- Reconocen y describen el ambiente en el cual se desarrollan las acciones en un texto.
- Escuchan relatos orales y responden preguntas relacionadas con el texto.
- Formulan preguntas relacionadas con el texto.
- Comentan si les gustó o no el texto y por qué.
- Relatan otras historias, fábulas o leyendas.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de leer un texto:

- A partir del título: ¿De qué tratará el texto? ¿A quién está dirigido el texto? ¿Para qué sirven las imágenes en el texto? ¿Qué quieren que haga el lector?

Después de leer el texto:

- El texto, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban?
- ¿Les gustó el afiche? ¿Por qué? ¿Qué profesores pueden postular? ¿Por qué? ¿Cómo describen a los profesores estrella?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico, los aprendizajes referidos a cuentos y afiches.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm>

CRA: Cuentos chilenos.

Leyendas y fábulas.

www.wikipedia.org

<http://www.icarito.cl>

<http://www.papelucho.cl/papelucho/diario.htm>

www.cuentosparadormirysonar.cl

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

6

Clase
16 a 18

- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - extrayendo información explícita e implícita,
 - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia,
 - describiendo a los personajes,
 - describiendo el ambiente en que ocurre la acción,
 - expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto,
 - emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común.(OA8)
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos (OA10).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
 - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios,
 - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo,
 - plurales de palabras terminadas en z,
 - palabras con ge-gi, je-ji,
 - palabras terminadas en cito-cita,
 - coma en enumeración (OA22).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
 - estableciendo conexiones con sus propias experiencias,
 - identificando el propósito,
 - formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión,
 - estableciendo relaciones entre distintos textos,
 - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita,
 - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA24).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
 - presentarse a sí mismo y a otros,
 - saludar,
 - preguntar,
 - expresar opiniones, sentimientos e ideas,
 - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso (OA27).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Cuentan experiencias personales y conocimientos relacionados con el tema del texto leído.
- Imaginan y dar conocer lo que se describe en el texto leído.
- Señalan palabras clave en un texto.
- Reconocen la idea principal del texto, sus personajes y el lugar en el que ocurren los hechos.
- Reconocen el problema que enfrenta el personaje y cómo lo solucionó.
- Subrayan en el texto ideas principales en cada párrafo.
- Realizan un resumen breve acerca de lo leído.
- Opinan acerca del trabajo de otros con respeto.
- Utilizan en sus textos escritos palabras nuevas comprendiendo su significado.
- Reconocen los diferentes tipos de textos a través de la silueta.
- Reconocen el propósito comunicativo de los distintos textos.
- Establecen semejanzas y diferencias entre los textos.
- Expresan opiniones, hacen sugerencias personales que faciliten la comprensión de un texto.
- Escuchan, comentan y discuten propuestas de compañeros y compañeros.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

Antes de leer un texto:

- A partir del título: ¿De qué tratará el texto?
- A partir de las imágenes: ¿Qué hay en las imágenes? ¿Cómo se relacionan con el título?
- A partir de la silueta: ¿Qué tipo de texto será?

Después de leer el texto:

- El texto, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban?
- ¿Cómo es la silueta de un texto informativo, de una infografía y de un poema?
- ¿En qué se diferencian un texto informativo, de una infografía y de un poema?
- ¿Qué aprendiste del Sistema solar?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico, los aprendizajes referidos a los textos informativos, infografías.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

<http://www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm>

Recurso CRA.

www.wikipedia.org

<http://www.icarito.cl>

www.cuentosparadormirysonar.cl

<http://www.netsitios.cl>

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

7

Clase
19 a 21

- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA16).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad: Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte,
 - utilizan conectores apropiados,
 - utilizan un vocabulario variado,
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente,
 - corrigen la ortografía y la presentación (OA18).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12).
- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA16).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad: Durante este proceso:
 - organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte,
 - utilizan conectores apropiados,
 - utilizan un vocabulario variado,
 - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente,
 - corrigen la ortografía y la presentación (OA18).
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA19).
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
 - mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios,
 - punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo,
 - plurales de palabras terminadas en z,
 - palabras con ge-gi, je-ji,
 - palabras terminadas en cito-cita,
 - coma en enumeración (OA22).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de interés:
 - manteniendo el foco de la conversación,
 - expresando sus ideas u opiniones,
 - formulando preguntas para aclarar dudas,
 - demostrando interés ante lo escuchado,
 - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros,
 - respetando turnos (OA26).
- Evaluar lo aprendido durante el período a través de una actividad de escritura: noticia.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen en voz alta diferentes tipos de textos respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación).
- Responden preguntas relacionadas con el texto leído.
- Cuentan experiencias personales y conocimientos relacionados con el tema del texto leído.
- Subrayan palabras desconocidas y expresan el significado en contexto.
- Escriben una noticia aplicando los conocimientos acerca del propósito y su estructura.
- Consideran los indicadores presentes en la rúbrica para evaluar la actividad de escritura.
- Conversan sobre lo que van a escribir.
- Explican para qué y para quién van a escribir.
- Desarrollan ideas que tengan que ver con el tema.
- Separan ideas en párrafos.
- Escriben con letra que sea entendida por todos.
- Planifican la escritura estableciendo a quién va dirigida.
- Reescriben sus textos corrigiendo ortografía lineal y puntual.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- A partir de la producción escrita, responden a las preguntas: a quién o quiénes, cuándo, dónde y cómo.
- ¿La imagen es coherente con la noticia?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico, los aprendizajes referidos a escritura de texto noticioso.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Recursos Mineduc:

Bases curriculares y Programa de Estudio de 3° básico en: <http://www.mineduc.cl>

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

8

**Clase
22 a 24**

- Evaluar los objetivos de aprendizaje desarrollados durante el período:
- Aplicar prueba de período.
- Revisar y analizar en conjunto con las y los alumnos las respuestas correctas e incorrectas.
- Reforzar los objetivos de aprendizaje del período empleando los textos incluidos en la prueba.
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
 - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos,
 - releer lo que no fue comprendido,
 - visualizar lo que describe el texto,
 - recapitular,
 - formular preguntas sobre lo leído y responderlas,
 - subrayar información relevante en un texto (OA2).
- Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos (OA5).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA7).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Reconocen información referida a reflexión sobre el texto.
- Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
- Señalan qué aprendieron de los textos leídos o escuchados en clases.
- Subrayan la información más relevante de cada párrafo.
- Subrayan en su texto palabras que no entienden para buscarlas en un diccionario.
- Explican oralmente o por escrito información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS

A partir de los textos utilizados en la prueba, señalar otros ejemplos de preguntas.

- ¿Les gustaron los textos de la prueba? ¿Por qué?
- ¿Cuál les pareció más sencillo?
- ¿Qué texto fue más difícil de comprender? ¿Por qué?
- ¿Por qué es importante escribir con letra clara?

REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico, los aprendizajes referidos a evaluación de poemas y cuentos.

REFERENCIA A OTROS RECURSOS

Recursos Mineduc:

Bases curriculares y Programa de Estudio de 3° básico en: <http://www.mineduc.cl>

PLAN DE CLASE 1

Período 1: marzo - mayo

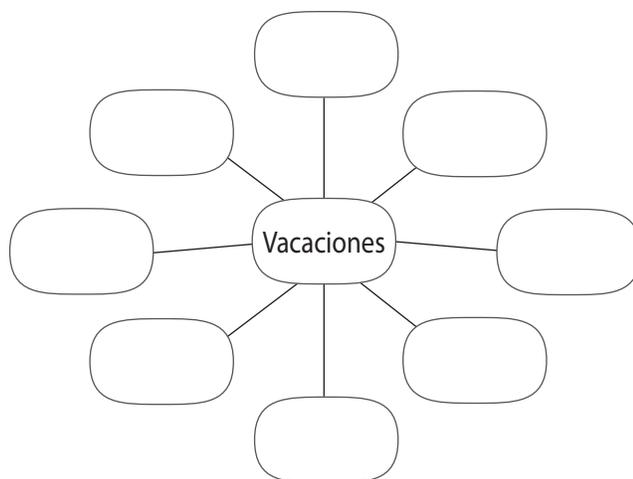
Semana 1

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el poema "Es tiempo de vacaciones"
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales.

Inicio (15 minutos)

- Comente a las alumnas y alumnos que durante este período leerán distintos tipos de textos.
- Motive al curso a dialogar acerca de las vacaciones recién pasadas. Pregunte: ¿Qué hicieron? ¿Dónde estuvieron? ¿Con quiénes vacacionaron? ¿Cómo lo pasaron? Comenten.
- Invite a realizar la Actividad 1 del Cuaderno. Comenten y registre los aportes de niños y niñas en la pizarra, utilizando un organizador gráfico como el siguiente:



Desarrollo (55 minutos)

- Invite al curso a leer el texto (Actividad 2) de manera individual y silenciosa. Comenten. Luego, lean el poema en coro, mientras usted modela pausadamente la lectura con entonación y ritmo.
- Escriba el poema en la pizarra y pida a un(a) estudiante que marque las estrofas y las enumere. A otra(o) pida que subraye los versos de una estrofa. Inicie un diálogo en torno a cada una de las estrofas a partir de preguntas literales e inferenciales, tales como:

Estrofa 1	¿Para qué son las vacaciones? ¿Dónde se puede descansar y jugar?
Estrofa 2	¿Con quién se comparte en las vacaciones?
Estrofa 3	¿Qué es una pileta? ¿En qué estaciones del año se puede estar en vacaciones?
Estrofa 4	¿Qué significa el verso "¡Al agua como peces!"?

- Comparen las respuestas escritas en el organizador gráfico, con la descripción de las vacaciones señaladas en el poema.
- A continuación, subraye los adjetivos que se encuentran en el organizador gráfico y en el poema y recuerde que las palabras que sirven para describir a alguien o algo, se llaman adjetivos calificativos. Comenten.
- Complementar los aprendizajes referidos a adjetivos calificativos con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.

- Pida que realicen las Actividades 3 y 4. Sugiera leer el poema individualmente o en parejas. La Actividad 3 plantea preguntas inferenciales. Oriente de modo que busquen marcas textuales o pistas para responder adecuadamente. Por ejemplo: las “playas y piletas” se mencionan a propósito de las “vacaciones calurosas”; por tanto, se infiere que las playas y piletas servirían para aliviar el calor o refrescarse. El mismo proceso permitirá que algunos niños y niñas, a partir de su experiencia, asocien la pileta a las fuentes de agua que, en ocasiones, sirven de piscinas en los espacios públicos. Acoja esta versión y enriquezca.
- La Actividad 4 permite recapitular el texto para acceder a la comprensión global. Pida que la respondan en forma individual. Posteriormente, invite al curso a compartir sus respuestas y consensuar las correctas.
- Sistematice el propósito comunicativo de los poemas: expresar sentimientos y emociones.
- Aproveche esta oportunidad para releer otros versos, identificar estrofas y rimas.

Cierre (15 minutos)

Revise los objetivos de la clase:

- En conjunto con el curso recapitule el tema y el objetivo comunicativo de este poema, actividad que permite extraer información inferencial global del texto: identifican comprensión global del poema.
- Pregunte: ¿Para ustedes las vacaciones también son esperadas? Anime a compartir con el curso al menos tres razones.
- Pida a varios estudiantes que parafraseen el significado de la palabra “pileta”.
- Para sintetizar, completen en conjunto el siguiente cuadro sinóptico en la pizarra y pida que lo copien en sus cuadernos de Lenguaje.

Texto	Propósito
Poema	Expresar sentimientos y emociones

Tarea para la casa (5 minutos)

- Recitar a su familia el poema “Es tiempo de vacaciones”, preocupándose de la entonación y el ritmo.

PLAN DE CLASE 2

Período 1: marzo - mayo

Semana 1

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el poema "Es tiempo de vacaciones".
- Escribir una estrofa utilizando adjetivos calificativos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿A quién leyeron el poema en la familia? ¿Les gustó el poema? ¿Conocían el poema? Comenten.
- Active conocimientos previos: Pida que individualmente desarrollen las Actividades 1 y 2 de sus Cuadernos de trabajo. Al revisar la Actividad 1, invite a leer en coro el título del poema. Comenten.
- La Actividad 2 se orienta a visualizar los sentimientos evocados por el recuerdo de sus vacaciones. Escriba el organizador en la pizarra y compare los distintos sentimientos vividos por los estudiantes: felicidad, alegría, relax, tranquilidad, paz, aburrimiento, entre otros. Si es necesario, modele la actividad presentando los sentimientos que usted evoca. Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Previo a la creación de la estrofa, realice con el curso el siguiente ejercicio:
- Escriba la siguiente tabla en la pizarra.
- Complete la primera columna pidiendo que señalen adjetivos calificativos. Escriba el adjetivo sugerido en la tabla o alguno de los nombrados por sus estudiantes.
- Complete la segunda columna en la cual argumenten el adjetivo que estén trabajando como ejemplo. Comenten.

¿Cómo fueron mis vacaciones? (adjetivo calificativo)	¿Por qué fueron así?
1. Divertidas	<ul style="list-style-type: none"> • Porque jugué • Porque salté

- Realizan la Actividad 3, orientada a iniciar el proceso de planificación de la estrofa que crearán, por lo que es muy importante apoyar esta etapa aclarando sus dudas.
- Explique que deben seguir los pasos realizados en el ejercicio previo. Completan la primera columna poniendo adjetivos calificativos acerca de sus vacaciones. Sugiera que se revisen entre ellos y ellas. Monitoree en voz alta esta etapa. Es posible que existan adjetivos positivos y negativos que denoten sentimientos diferentes; de ser así, es el momento para reforzar el valor de la diversidad, a partir de las distintas experiencias vividas.
- Una vez revisada la primera columna, pida que inicien el trabajo de la segunda columna, para que justifiquen el uso del adjetivo calificativo. Refuerce con el ejemplo de la actividad previa y revise la actividad con el curso.
- Pida que piensen cómo escribirían la estrofa siguiendo el modelo del poema de la clase anterior. Explique que la estrofa se realizará a partir de la tabla de la Actividad 3: retome el primer adjetivo (aventureras) y su justificación (Porque exploré la nueva plaza de mi barrio). Después, lea el ejemplo de la Actividad 4. Comenten. Explique que para crear la estrofa deberán elegir un adjetivo calificativo y la correspondiente argumentación. Si es necesario, escriba un nuevo ejemplo en la pizarra, verbalizando el proceso de escritura:

Vacaciones divertidas,
en la arena jugar,
en el trampolín saltar.
Es la diversión total.

- A continuación, recuerde a su curso que la rima es la igualdad total o parcial de sonidos finales en los versos. Sugiera por ejemplo: si escribieron jugar, buscar palabras que rimen como: saltar, cantar, nadar. Si esta actividad les resulta compleja, sugiera que trabajen en parejas para estimular el proceso creativo.
- Complementar los aprendizajes referidos al reconocimiento y elaboración de rimas con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.
- Destaque la estructura entregada en la Actividad 4 para la producción del texto: título y una estrofa que deberá expresar el sentimiento evocado por el recuerdo de las vacaciones. Si es pertinente, relea las estrofas del poema "Es tiempo de vacaciones".
- Sugiera crear el título una vez elaborada la estrofa, a fin de que sintetice el sentido global de la estrofa.
- Sugiera que copien sus estrofas en una hoja, las que pueden exponer de forma continuada en el Diario Mural, como si fuese un extenso poema.
- Para autoevaluar la escritura de la estrofa, escriba en la pizarra una pauta como la siguiente:

	Sí	No	Observaciones
Escribí un título.			
Usé un adjetivo calificativo.			
Transmití el sentimiento que provoca el recuerdo de las vacaciones.			

Cierre (15 minutos)

Revise los objetivos de la clase:

- Para recapitular el trabajo, pregunte: ¿Les gustaron los poemas que crearon? ¿Por qué? ¿Qué sentimientos expresaron? ¿Qué características de los poemas utilizaron en la producción de sus rimas? ¿Cuál de las creaciones escuchadas les gustó? ¿Por qué?
- Refuerce la función de los adjetivos.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer o recitar el poema creado a sus familias.

PLAN DE CLASE 3

Período 1: marzo - mayo

Semana 1

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el poema "Canción primaveral".
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: pida que describan su experiencia de recitar el poema creada a sus familias. Pregunte: ¿Cómo se sintieron al leer o recitar sus poemas? ¿Qué comentarios recibieron de su familia?
- Para motivar la clase, pida que realicen la Actividad 1 del Cuaderno de trabajo. En esta actividad contarán cómo se sienten cuando llega la hora de salir de la escuela rumbo a sus hogares. Invítelos a explicitar las razones que justifican sus emociones: ¿Por qué te sientes feliz al salir de clases? ¿Qué te gusta hacer cuando sales de la escuela? Anote los aportes en la pizarra, utilizando un organizador gráfico que consigne las emociones y las situaciones que las producen.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que lean en silencio el texto de la Actividad 2. Invite a leer el poema en coro, mientras usted modela pausadamente la lectura con entonación, ritmo.
- Lea el texto en voz alta, modelando una adecuada entonación y volumen de voz. Procure que su lectura respete la estructuración del poema en versos. Invite a leer el poema en coro junto a usted.
- Aclare el significado de algunas palabras, por ejemplo, pregunte: ¿Qué es una *calleja*? Invite a visualizar el significado a partir del contexto del poema. Comente que al salir de la escuela los niños pasan por la calleja. Pregunte: ¿Esto querrá decir que la calleja es una calle?
- Formule otras preguntas para monitorear la comprensión y generar un diálogo sobre lo leído:
 - ¿Qué rompe el silencio de la calleja?
 - ¿En qué estación del año se desarrolla el texto? ¿Cómo lo sabes?
 - ¿Estamos en la misma estación en nuestro país? ¿Por qué?
 - ¿Qué otro título podría tener el poema?
 - ¿Por qué se dice que el silencio se hace pedazos?
- Pida que desarrollen individualmente la Actividad 3. Invite a compartir sus respuestas y a explicar por qué eligieron esa respuesta. Advierta que en la pregunta 1 deben aludir a aspectos señalados en el poema, por ejemplo: Se dice que los niños salen alegres, que hay canciones tiernas y risas que rompen el silencio. En relación con las preguntas 2 y 3, se espera que justifiquen sus respuestas a partir de su propia experiencia y de sus conocimientos previos.
- Lean en conjunto las indicaciones de la Actividad 4, resuelva sus dudas y pida que respondan de manera individual. Escribir un texto en el que expresen sus sentimientos y visualicen sus experiencias personales, permite que refuercen la comprensión del lenguaje figurado de los poemas de su nivel.
- Apoye a quienes expresen dificultades para escribir. Formule preguntas que les faciliten generar ideas y sentimientos.

- Solicite que intercambien sus textos y revisen con sus compañeros o compañeras a partir de la siguiente pauta que estará escrita en la pizarra:

	Sí	No	Observaciones
Escribí un título de acuerdo al tema.			
Expresé lo que siento al salir de clases.			
Escribí utilizando mayúscula al iniciar una oración y después de un punto.			
Escribí con letra clara.			
Está ordenado y bien presentado.			

- Motive para que realicen las observaciones recibidas sobre sus producciones escritas e invite a acogerlas de buena manera para mejorar el texto. Explique que la sugerencia de sus pares les permitirá mejorar la redacción y presentación de sus textos.
- Pida que realicen la Actividad 5 en su cuaderno de Lenguaje.

Cierre (15 minutos)

Revise los objetivos de la clase:

- Recapitule con la participación del curso los aspectos que deben mejorar en la escritura de un texto a partir de la pauta utilizada.
- Invite a realizar una ronda de lecturas. Disponga la sala de modo que todos puedan visualizar a sus compañeros para escuchar y disfrutar de los textos creados.
- A medida que se lean los textos, dialogue acerca de las emociones expresadas en cada uno de los textos creados.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer en la familia el texto escrito acerca de cómo se sienten al salir de la escuela al terminar las clases. Pida que registren los comentarios en el cuaderno de Lenguaje.

PLAN DE CLASE 4

Período 1: marzo - mayo

Semana 2

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto "Cómo puedo estudiar mejor".
- Escribir oraciones incorporando nuevos sinónimos.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: pida que, en parejas, respondan las siguientes preguntas: ¿Leyeron en la familia el texto que escribieron la clase anterior? ¿Sabían en su familia lo que sentían a la salida de clases? ¿Qué comentaron en la familia después de escuchar lo que escribieron? ¿Alguien de la familia les contó lo que sentía cuando salía de clases? Comentan con el curso sus respuestas.
- Active experiencias previas: Realice una ronda de conversación sobre los hábitos y formas de estudiar que tienen sus estudiantes. Pregunte: ¿A qué hora estudian? ¿En qué lugar estudian o hacen las tareas? ¿Quién les acompaña? ¿A quién le preguntan cuándo tienen dudas? Anote en la pizarra los aportes y comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que desarrollen la Actividad 1 del Cuaderno en parejas. Luego, relacionan en conjunto las respuestas escritas en la pizarra de la actividad anterior, con el texto leído.
- Formule preguntas literales, inferenciales y sobre el uso de signos de interrogación, tales como:
 - ¿Qué creen que significa ser persistente?
 - Según el texto, ¿cómo el estudio se convierte en hábito?
 - ¿Por qué es importante tomar descansos?
 - Si un alumno o alumna sigue estos consejos, ¿qué logrará?
- Trabaje la silueta o estructura del texto, preguntando:
 - ¿Cuál es el propósito del primer párrafo? Indique que el objetivo (las dos primeras líneas del texto), es introducir al lector en el tema que se tratará. En este caso son consejos de cómo estudiar.
 - ¿Cómo se llama el dibujo que está al inicio de cada oración? Explique que es una figura llamada viñeta que se utiliza para destacar los elementos de una lista. Aquí destaca el inicio de cada oración.
 - ¿Qué información se entrega en las cinco viñetas? Estas corresponden a sugerencias o consejos para estudiar mejor.
 - ¿Con qué palabra comienza cada oración? ¿Qué indican estas palabras? Oriente para que identifiquen que cada oración empieza con un verbo, es decir, todas estas palabras indican acciones que se deben realizar.
- Pida que respondan la pregunta de la Actividad 2. Si es necesario, sugiera que releen el texto individualmente o en parejas. La pregunta está orientada a reconocer el propósito del texto; comparten sus respuestas para que infieran que la opción correcta es "Aconsejar para estudiar mejor".
- Pregunte: ¿Qué texto es "¿Cómo puedo estudiar mejor"? Comente con su curso que se trata de un texto que entrega consejos para realizar una acción.
- Lean en conjunto las indicaciones de la Actividad 3, resuelva sus dudas y pida que respondan de manera individual. Si es necesario entregue andamiaje a través de un ejemplo: si en el texto dice que hay que tomar un "receso" para tener energía, ¿qué puede significar "receso"? Comenten.

- Socialice las respuestas y corrobore que los sinónimos corresponden al contexto. Si es necesario, dé tiempo para que corrijan.
- En la Actividad 4, elijen tres sinónimos de la tabla anterior y forman oraciones con cada uno de ellos. El propósito de la actividad es incorporar de manera pertinente nuevos vocablos en oraciones. Comparten sus respuestas y corrigen cuando corresponda.

Cierre (15 minutos)

Revise los objetivos de la clase.

- Caracterice el texto trabajado en la clase completando la siguiente tabla en la pizarra:

Texto	Propósito
¿Cómo puedo estudiar mejor?	Dar consejos o sugerencias.

- Pida que comenten el texto leído. Pregunte: ¿Creen que estos consejos son útiles? ¿Por qué? ¿Ustedes realizan alguno de los consejos señalados? ¿Cuál o cuáles?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Solicite que comenten con su familia el texto leído y registren en el cuaderno de Lenguaje los comentarios.

PLAN DE CLASE 5

Período 1: marzo - mayo

Semana 2

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el texto "Cómo puedo estudiar mejor".

Inicio (15 minutos)

- Socialice con su curso la experiencia de compartir con sus familias el texto leído la clase anterior. Si es necesario, pregunte: ¿Qué opinaron en la familia sobre ser persistente, los descansos o confeccionar un horario? ¿Tienen algunas normas establecidas en la familia (aunque no estén escritas)? ¿Cuáles? ¿En qué les ayuda tener normas claras? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que desarrollen en forma individual las Actividades 1 y 2. Las preguntas de la Actividad 1 consisten en recordar y profundizar el texto leído la clase anterior. La pregunta 2 es de tipo personal, y deben identificar el consejo que les resulte más útil en función de sus propios hábitos y necesidades de estudio. Revise pidiendo que lean en voz alta sus respuestas y sus argumentos.
- Realice nuevamente una ronda de conversación sobre el tiempo de estudio de cada uno para cumplir con las responsabilidades de la escuela.
- Lean en conjunto las indicaciones de la Actividad 3, en la que deberán entrevistar a tres compañeros(as). Explique que harán una encuesta para investigar un tema en particular, en este caso, para conocer cuánto tiempo destinan a estudiar en casa. Completan la tabla adjunta con las respuestas.
- Finalizada la actividad, pida que saquen conclusiones de los datos obtenidos. Se sugiere escribir en la pizarra los datos agrupados en función de: número de alumnas y alumnos que estudian todos los días, personas con quienes estudian y asignaturas que les cuesta más estudiar. Apoye realizando preguntas como:
 - ¿Cuánto tiempo dedica la mayoría del curso al estudio?
 - ¿Creen que es suficiente el tiempo que dedican para estudiar? ¿Por qué?
 - ¿Con quiénes estudian?
 - ¿Qué asignatura les resulta más difícil de estudiar?
 - ¿Por qué creen que les cuesta más esa asignatura?
- Genere un diálogo en el cual todos los que deseen puedan opinar argumentado sus respuestas.
- Lean en conjunto las indicaciones de la Actividad 4, pida que en grupo de tres o cuatro elaboren un horario de estudio donde se incorporen los consejos contenidos en el texto: por ejemplo, la incorporación de un descanso y la persistencia de un horario fijo. Indique que lean el texto las veces que lo estimen necesario.
- Apoye la actividad presentando un ejemplo en la pizarra. Se sugiere :

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
Estudio: n° de horas	1 hora	1 hora			
Descanso: n° de horas	1 hora	/			

- Pida que, por grupos o en forma individual, compartan y comparen sus horarios. Comenten.
- Para el desarrollo de la Actividad 5 distribuya hojas blancas o de colores, lápices de colores, pegamento, recortes, hojas secas y todo tipo de material que sirva para decorar sus “Horario de Estudio”.
- Sugiera que se propongan una meta de estudio para este año. Estas metas pueden quedar escritas en el cuaderno de Lenguaje o en el diario mural del curso, a fin de que sirvan como un recuerdo constante y una autoevaluación en torno al compromiso adquirido.

Cierre (15 minutos)

- Revise el objetivo de la clase:
- En relación con el texto normativo: ¿Cuál es el tema del texto leído? ¿Creen que es un texto útil? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron del texto? ¿Agregarían otra regla consejo en el texto? ¿A quién le recomendarían leer este texto?
- En relación con el Horario de estudio: ¿Qué problemas tuvieron para hacerlo? ¿Qué fue lo más fácil de hacer? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron al hacer el horario? Pida a varios estudiantes que describan lo que es un horario.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Compartir el horario elaborado con sus familiares, para que los ayuden a cumplirlo.
- Sugiera que peguen el horario en el lugar donde estudian en la casa.

PLAN DE CLASE 6

Período 1: marzo - mayo

Semana 2

OBJETIVO DE LA CLASE:

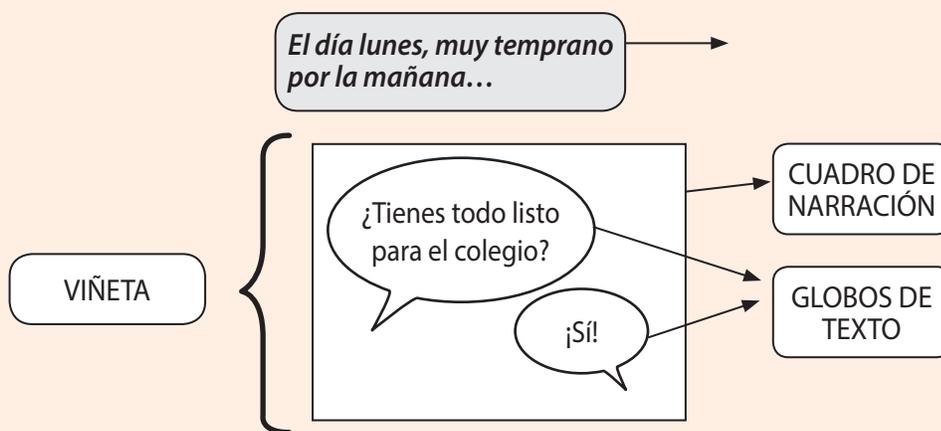
- Comprender el sentido global de un cómic y desarrollar el vocabulario.
- Profundizar la comprensión del cómic reconstruyendo la secuencia de acciones de la historia.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué opinaron en la familia sobre el horario de estudio? ¿Dijeron en qué podrían ayudarlos? ¿Dónde pusieron los horarios en su casa? ¿Por qué? Comenten.
- Como estrategia de inicio, pregunte qué elemento es imprescindible para ir al colegio; si los elementos se repiten, analice con el curso su importancia. Pida que desarrollen individualmente la Actividad 1 e invite a socializar brevemente sus respuestas. Considere que en esta actividad obtendrá múltiples respuestas; aprovéchelas para motivar la capacidad de argumentación.

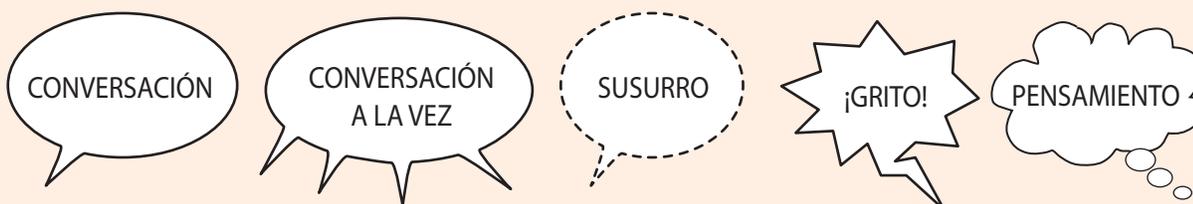
Desarrollo (55 minutos)

- Invite a observar el texto de la Actividad 2 y pregunte: ¿Han visto un texto como este antes? ¿Cómo se llama? ¿Qué creen que le pasa al niño? ¿Con quién está el niño? Comenten.
- Lea en conjunto con el curso mientras usted modela la lectura. Enfatique la necesidad de dar a la lectura la entonación sugerida por la historia y los globos de diálogo. Luego pida a distintos niñas y niños que lean viñetas.
- Recuerde los conceptos de personaje, ambiente y acontecimientos, aplicándolos al análisis del cómic leído. Por ejemplo, pregunte: ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿En qué momento se desarrolla la historia? ¿Cuál es el propósito de este texto? (contar una historia).
- Pregunte cuáles son las diferencias que existen entre una historieta (cómic) y un cuento. Enfatique que ambos cuentan historias (relatan o narran acontecimientos que les ocurren a personajes). Dibuje el esquema en la pizarra y, a partir de las respuestas, refuerce los conceptos de viñeta, globo de texto y cuadro de narración en un cómic.



- Analice en conjunto el texto leído y pregunte: ¿Cuántas viñetas tiene el cómic leído? ¿Cuántos cuadros de narración tiene el cómic? ¿Para qué sirve el cuadro de narración? ¿Para qué sirven los globos de texto?
- Desarrollan la Actividad 3. Las respuestas correctas deben reflejar la selección de los sinónimos adecuados al contexto de la lectura. Pregunte por las pistas que les ayudaron a llegar a la respuesta. Por ejemplo, el sinónimo de "saludable" es "sana", porque en el texto se muestra la imagen de una colación que consiste en fruta. A fin de consolidar el aprendizaje, sugiera que definan las palabras y las escriban en sus cuadernos de Lenguaje. Verifican en el diccionario la corrección de las definiciones.

- La Actividad 4 evalúa la comprensión global del texto leído. Pida que resuman el contenido del cómic, seleccionando las acciones principales y secuenciándolas en tres momentos: al principio; luego; finalmente. Como actividad complementaria, invite a crear y justificar un título que refleje la idea principal del texto.
- En la Actividad 5 deben crear un nuevo desenlace completando los globos de texto de dos viñetas. Pregunte qué diferencia perciben entre los globos de diálogo propuestos en la actividad (de conversación y de pensamiento). Oriente la utilización de cada uno, señalando, por ejemplo que el texto de un globo de pensamiento no es oído por los otros personajes. Si es pertinente, muestre la utilización de distintos globos de texto:



Cierre (15 minutos)

- Para sintetizar lo aprendido, realice preguntas en torno al cómic: ¿Qué texto leyeron hoy? ¿De qué se trataba? ¿Qué elementos son propios de este texto? ¿Dónde podemos encontrar y leer cómics?
- Junto con los estudiantes, complete el siguiente cuadro sinóptico en la pizarra y pida que lo escriban en sus cuadernos de Lenguaje:

Texto	Propósito
Cómic	Narrar acciones que les suceden a personajes.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Crear, junto a sus familias, una lista de **colaciones para la semana**. Pida que la escriban en sus cuadernos de Lenguaje para compartirla con el curso la clase siguiente.

PLAN DE CLASE 7

Período 1: marzo - mayo

Semana 3

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el afiche: "¿Qué comerás de colación?".
- Determinar el significado de expresión usando claves contextuales.

Inicio (15 minutos)

- Socialice las tareas. En relación con la primera tarea, pregunte: ¿Qué comentaron en la familia sobre el cómic que crearon? ¿Alguien en la familia conocía los cómics? ¿Quién? Comenten.
- Pida que compartan la segunda tarea: ¿Qué lista de colaciones saludables señalaron sus familiares? ¿Por qué las consideran saludables? Escriba en la pizarra una lista de los alimentos que se repiten y recoja las opiniones de por qué las consideran saludables. Dé tiempo para realizar comentarios. Mantenga visible esta información para el cierre de la clase.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen el texto de la Actividad 1 de sus Cuadernos de trabajo y pregunte: ¿Qué observan en la imagen? ¿Sobre qué conversarán los niños? Comenten. Pida que se fijen en la forma del texto y pregunte: ¿Cómo es este texto? ¿Han visto textos similares antes? ¿Dónde? ¿Para qué creen que servirá este tipo de texto?
- Invite a leer en voz alta mientras usted modela la lectura, enfatizando las expresiones exclamativas y afirmativas.
- La Actividad 2 plantea el reconocimiento del propósito comunicativo del texto y la comprensión del significado de una expresión en contexto. Es posible que algunos niños y niñas solo describan la acción física de "chocar los cinco"; acoja esta respuesta, pero anime a que describan qué significa (chocar los cinco es una expresión de aprobación, felicitación o acuerdo) y cuándo se usa (cuando estamos de acuerdo con alguien o nos parece bien lo que ha hecho). Desafíe a sus estudiantes a describir oralmente situaciones que ameriten "chocar los cinco". Empiece usted con un ejemplo: cuando mi hijo o hija hace bien la tarea, chocamos los cinco; cuando mi equipo de fútbol hace un gol, chocamos los cinco, etc.
- Sugiera que se planteen pequeñas metas en el curso que ameriten un reconocimiento que signifique "chocar esos cinco" por ejemplo, cuidar el aseo de la sala, no decir groserías, cumplir con las tareas y trabajos, etc.
- Pida que completen el organizador gráfico de la Actividad 3, para lo que deberán revisar nuevamente el afiche. Comente que la información necesaria se encuentra dispersa en distintas partes del afiche. Una vez realizada la actividad, solicite que intercambien sus respuestas con un compañero o compañera y que comenten al respecto. Copie el organizador en la pizarra y complete a partir de los aportes del curso. Dialogue para llegar a respuestas completas y claras.
- La Actividad 4 está orientada a reforzar el reconocimiento de frutas, verduras, lácteos y cereales como colación saludable. Las palabras son: manzana, naranja, plátano, pera, leche, cereales, pan y yogur. Invite a compartir esta Sopa de Letras con la pareja de banco.
- La Actividad 5 invita a visualizar estos alimentos y a representarlos con dibujos. Solicite que compartan estos dibujos con el curso.

Cierre (15 minutos)

Revise los objetivos de la clase.

- Recapitule utilizando la información del organizador gráfico (Actividad 3) con la lista que escribió en la pizarra en el inicio de la clase.
- Pregunte: ¿Qué cambiarían en su colación? Sugiera que visualicen en una semana de lunes a viernes una colación saludable ayudándose con la información obtenida durante esta clase.
- Pregunte: ¿Qué características tiene un afiche? ¿Para qué sirven los afiches? ¿Dónde podemos encontrar un texto como este?
- A partir de las respuestas entregadas, complete la siguiente tabla en la pizarra:

Texto	Propósito
Afiche	Invita a realizar una acción (en este caso a consumir colaciones saludables).

Tarea para la casa (5 minutos)

- Pida que con la ayuda de la familia definan el concepto de comida chatarra. Anotan esta definición en el cuaderno de Lenguaje para llevarla a la clase.

PLAN DE CLASE 8

Período 1: marzo - mayo

Semana 3

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender un cuento.
- Profundizar la comprensión del cuento, reconociendo personajes, ambiente, problema y solución.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Cómo definió la familia a la comida chatarra? ¿Qué alimentos consideraron como comida chatarra? ¿Cuál es la diferencia entre una colación saludable y la comida chatarra? Escriba en la pizarra una lista de definiciones de comida chatarra y otra de alimentos que se consideran chatarra, recoja las opiniones de por qué las consideran chatarra. Dé tiempo para comentar la tarea.¹

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer en voz alta el texto de la Actividad 1, mientras usted modela la lectura enfatice las pausas en los puntos, las expresiones exclamativas y afirmativas. Pida a distintos estudiantes que releen diferentes párrafos. Clarifique el significado de alguna palabra que ofrezca dificultad en su significado, si es necesario, oriente para clarificar vocabulario en contexto.
- Apoye al curso a comprender que el propósito de la hamburguesa en este cuento es que los niños no sean clientes habituales de lugares donde se sirven hamburguesas y que las encontrarán más sabrosas si se distancian de su consumo. Formule preguntas de comprensión: ¿Cómo llamaron los clientes a la hamburguesa? ¿Cómo se sintió? ¿De qué se sentía culpable? ¿Cuál fue el plan que llevó a cabo? ¿Por qué el niño dice ¡Esta hamburguesa no tiene sabor!? ¿Cuándo las hamburguesas eran más sabrosas?
- La Actividad 2 está orientada a la comprensión global del texto y se pide poner un título. Apoye para que infieran el tema del cuento y pongan nombres pertinentes a la historia. Recuerde el uso de mayúscula al escribir un título. Al revisar, solicite a algunos estudiantes que lean los títulos propuestos y escríbalos en la pizarra. Comenten y analicen su pertinencia.
- Pida que desarrollen la Actividad 3 en grupos de tres o cuatro integrantes; deben identificar los principales elementos del mundo narrado. También les ayuda a reconocer la trama principal, pues deben reconocer el problema (dificultad o conflicto) que enfrentan los personajes y cómo se resuelve. El problema corresponde al elemento gatillador de la acción narrativa, es decir, aquello que origina o causa una acción. Para llegar a la solución, deben revisar los acontecimientos principales que permiten resolver el conflicto. Dentro de los grupos intencione que conversen en torno a qué personajes participan del problema y quiénes lo solucionan. Motive a consensuar sus respuestas al interior del grupo. Para la revisión, pida a un miembro de cada grupo que lea su respuesta, anótelas en la pizarra y completen en conjunto el siguiente organizador:

¹ La comida son alimentos que se ingieren para subsistir, y la alimentación es el proceso consciente de comer y beber alimentos. La noción de chatarra, por otra parte, hace referencia a un material de desecho. La chatarra es algo que no sirve o que no tiene ningún valor.

Estas dos definiciones nos permiten acercarnos a la idea de **comida chatarra**. En este marco, es posible hablar de la **comida chatarra** (también conocida como **comida basura**), que son aquellos alimentos que presentan grandes cantidades de azúcares, grasa y/o sal. Debido a sus componentes, en quien la ingiere se incrementa su apetito y aumenta la sed. Es una comida que puede provocar trastornos en la salud, como obesidad.

Personajes <i>¿Quiénes participan en la historia?</i>	Ambiente <i>¿Dónde ocurren los hechos?</i>
Problema <i>¿Qué problema ocurre?</i>	Solución <i>¿Cómo se solucionó?</i>

- La Actividad 4 está orientada a que visualicen los personajes de la historia y los representen a través de un dibujo. Comparten los dibujos con el curso y comentan.

Cierre (15 minutos)

Revise los objetivos de la clase.

- Recapitule con el curso los momentos principales de esta historia, sus personajes, el ambiente donde ocurre la acción, el conflicto que se presenta y la solución. Invite a que imaginen otras situaciones parecidas a las de la historia y que comenten sus posibles soluciones.
- Insista en la importancia de una buena alimentación y apoye para que infieran que no está prohibido comer hamburguesas; la dificultad se presenta cuando esta ingesta es muy habitual causando daño a la salud.
- Pregunte qué tipo de texto leímos y cuál es su propósito comunicativo, realice un organizador y complete con la ayuda del curso:

Texto	Propósito
Cuento	Narrar acciones que les suceden a los personajes en un momento y en un lugar determinado.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Relatar a su familia el cuento leído.

PLAN DE CLASE 9

Período 1: marzo - mayo

Semana 3

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento leído la clase anterior.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Relataron el cuento en la familia? ¿Les gustó la historia a sus familias? ¿Qué opinaron sobre la hamburguesa? Pregunte cómo se sintieron al contar la historia.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a recordar individualmente la historia leída desarrollando la Actividad 1 del Cuaderno de trabajo; esto permite que reorganicen la información del cuento destacando los tres momentos principales (inicio, problema o nudo y desenlace). A continuación, forme grupos de tres o cuatro integrantes para que socialicen sus resúmenes al interior del grupo y discutan a partir de las diferencias encontradas. Este ejercicio es de gran complejidad, puesto que deben integrar las distintas acciones del texto y reorganizarlas, distinguiendo los momentos más importantes de la historia. Dé tiempo suficiente para su realización. Apoye a los grupos que manifiesten dificultad para resumir el cuento. Para la revisión, solicite a un miembro de cada grupo que lea en voz alta los tres momentos de la historia. Comenten las similitudes y diferencias en las respuestas. Refuerce la estructura del cuento: inicio – problema o nudo – desenlace.
- Pida que realicen la Actividad 2. Las preguntas corresponden al cuento leído la clase anterior; si es necesario, oriente para que realicen una nueva lectura en silencio e individualmente. Para responder las preguntas deben recordar a los personajes involucrados y sus acciones. La primera pregunta está orientada a la comprensión de las relaciones de causalidad; la segunda busca que hagan conclusiones sobre lo leído.
- Solicite que desarrollen la Actividad 3. Previamente, recuerden la estructura y propósito de un cómic completando la siguiente tabla:

Texto	Estructura	Propósito
Cómic	<ul style="list-style-type: none"> - Viñetas - Cuadros de narración - Globos de diálogo 	Narrar acciones que les suceden a personajes

- Esta actividad permite evaluar la comprensión global del texto leído. Primero, invite a señalar la parte del cuento que más les gustó y luego a transformarla en un cómic, seleccionando cuatro acciones principales y secuenciándolas en: al principio; luego; a continuación; finalmente. Socialice las respuestas y pida que justifiquen las acciones principales seleccionadas. Puede proponer al curso la creación de un nuevo desenlace. A partir de esta actividad, pregunte la importancia de los globos de diálogo en un cómic y qué diferencias existen entre los distintos globos; oriente a describir la utilización de cada uno, señalando, por ejemplo, que el texto de un globo de pensamiento no es oído por los otros personajes.
- Si es pertinente, recuerde al curso la utilización de distintos globos de texto mencionados en la Clase 6.



- Pida que intercambien su cómic con un compañero o compañera.
- La Actividad 4 está orientada a reconocer el tipo de texto leído la clase anterior y su propósito comunicativo. La respuesta que deben pintar es la referida al cuento y sus características. Esta es una buena oportunidad para que establezca diferencias y semejanzas entre los dos tipos de texto trabajados en esta clase: cuento y cómic.

Cierre (15 minutos)

Revise el objetivo de la clase.

- Recapítule en conjunto con el curso las acciones principales de la historia leída la clase anterior. Pregunte: ¿Qué sucedió al inicio, luego, finalmente? ¿Qué ocurrió en la historia? ¿Qué les gustó del cuento? ¿Por qué?
- Sintetice el propósito de los dos textos trabajados hoy y pregunte: ¿Qué otro tipo de texto además del cuento, trabajamos hoy? ¿Cuál es la diferencia entre estos dos textos? ¿Qué elementos son propios del cómic y del cuento? ¿Cuál es el propósito de estos textos? ¿Dónde podemos encontrar y leer cómics? ¿Dónde encontramos y leemos cuentos? ¿Cuál de los cómics presentados les gustó? ¿Por qué?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares el cómic realizado con la parte que más les gustó del cuento leído la clase anterior.

PLAN DE CLASE 10

Período 1: marzo - mayo

Semana 4

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el cuento "La escuela pequeña".
- Comprender la función de los adjetivos calificativos para enriquecer o precisar sus producciones orales y escritas.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. Pida que describan la experiencia de contar en las familias el cómic que crearon la clase anterior. Luego comparten en grupos de cuatro integrantes y, finalmente, con el curso. Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a observar el texto de la Actividad 1. Pida a un alumno o alumna que lea el título y a otro que lo escriba en la pizarra. Pregunte: ¿De qué creen que se tratará este texto? ¿Por qué? ¿Quiénes serán sus personajes? ¿Qué creen que ocurrirá en esta historia? ¿Cuál será el lugar donde se desarrolla la acción? Escriba en la pizarra las hipótesis surgidas.
- Pida que lean en silencio el texto de la Actividad 1. Luego, formule preguntas literales e inferenciales para monitorear la comprensión, tales como: ¿Por qué el texto tiene ese título? ¿Qué hacían los demás niños cuando no estaban en la escuela? ¿Por qué el alcalde hizo una nueva propuesta? ¿Por qué la propuesta del alcalde no se llevó a efecto? ¿Para qué se pondrán mesas repartidas por el bosque? ¿Por qué se dice que es la escuela más pequeña y grande a la vez? Comenten las respuestas a estas preguntas y compárenlas con las hipótesis escritas en la pizarra, luego evidencien las ideas que más se aproximaron. Solicite que respondan la pregunta. Esta es una buena oportunidad para que desarrollen su capacidad argumentativa, por lo que pida que fundamenten sus respuestas.
- La Actividad 2 está centrada en la comprensión del texto leído, utilizando la comparación para caracterizar a personas y personajes. Deben responder ¿Cómo son los estudiantes de ambas escuelas? Pida que trabajen en parejas, discutan y comenten sus respuestas y las socialicen con el curso. Oriente para que visualicen a los compañeros de su escuela y luego caractericen a los estudiantes del cuento basándose en la información del texto; para terminar, completan señalando en qué se parecen. Al revisar, explique que para caracterizar tanto las diferencias como las semejanzas utilizaron adjetivos calificativos.
- Refuerce la función de los adjetivos calificativos. Primero, pida que lean el texto en silencio, y busquen otros adjetivos con que se describe a la escuela (grande, nueva). A continuación, solicite a algunos estudiantes que lean en voz alta el recuadro en sus Cuadernos de trabajo y que cambien el adjetivo "pequeña" por los encontrados en el texto u otros que deseen usar.
- Lean en conjunto la Actividad 3 y destaque la estructura para crear el texto solicitado: un título (escrito previamente), un espacio para escribir y otro para dibujar. Aclare posibles dudas. Pida que trabajen en parejas para estimular el proceso creativo. Monitoree la actividad. Es posible que señalen adjetivos positivos y negativos en relación a la escuela y que denoten sentimientos diferentes; de ser así, es el momento para reforzar el valor de la diversidad a partir de las distintas experiencias vividas. Si es necesario, conversen demostrando empatía frente a todos los sentimientos que puedan manifestar en torno a la escuela.

- Complementar los aprendizajes referidos a adjetivos calificativos con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.
- Solicite que intercambien sus textos y revisen a partir de la siguiente pauta escrita en la pizarra:

	Sí	No	Observaciones
Usé adjetivos calificativos para expresar lo que me gusta de la escuela.			
Usé mayúsculas al iniciar el texto.			
Usé punto al terminar un párrafo.			
Puse el punto final.			
Escribí con letra clara.			
Se entiende lo que quise expresar.			

- A continuación, reescriben su texto tomando en cuenta los aspectos que fueron marcados con No.
- Realizan la Actividad 4. Pida que voluntariamente compartan con el curso el texto y el dibujo realizado sobre la escuela.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase.
- Organice para que se sienten en círculo y pida que parafraseen el inicio, el conflicto y el final del cuento.
- Refuerce la función de los adjetivos y anime a elaborar en voz alta alguna situación escolar que amerite el uso de adjetivos, por ejemplo, una presentación de teatro, un campeonato de fútbol, etc.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Pida que cuenten a sus familiares el cuento leído hoy.

PLAN DE CLASE 11

Período 1: marzo - mayo

Semana 4

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender una noticia.
- Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea realizando una puesta en común de lo sucedido con las familias al relatar el cuento leído la clase anterior. Pregunte: ¿Les gustó el cuento sobre la escuela? ¿Qué comentarios realizaron al respecto? ¿En la familia recordaron qué les gustaba de sus escuelas? ¿Qué recordaron? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Antes de leer y como motivación a la lectura converse con su curso sobre lo que quisieran cambiar de nuestro mundo. Puede guiar el diálogo con preguntas como: ¿Qué es lo mejor de nuestro mundo? ¿Qué aspectos te gustaría mejorar de tu ciudad o localidad? ¿De qué manera dañamos nuestro entorno? ¿Qué campañas conoces que busquen mejorar nuestro entorno? Promueva el diálogo respetuoso e incentive la justificación de las opiniones entregadas.
- Para analizar las características del mundo actual y cómo describirían un mundo ideal, copie en la pizarra una tabla como la siguiente. Escriba las opiniones y aportes de niños y niñas.

Mundo actual	Mundo ideal

- Invite a leer a todos juntos el texto de la Actividad 1 del Cuaderno de trabajo, mientras usted modela la lectura, respetando las pausas de las comas, y los puntos (seguido, aparte y final). Pregunte si les gustó el texto leído y por qué. Luego, pida a diferentes niñas o niños que releen el texto por párrafos. Al terminar cada párrafo pida a otros que resuman o parafraseen el párrafo escuchado.
- Formule preguntas de comprensión: ¿Cuántos estudiantes ganaron el concurso? ¿De qué manera Catalina empezó a cambiar el mundo? ¿Por qué los profesores guías también recibieron premios?
- La Actividad 2 permite que identifiquen la información central de la noticia. Explique que las noticias contienen información que responde a las siguientes preguntas: ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué o para qué? Dé tiempo para que respondan las preguntas y luego revíselas con el curso. Para corregir, pida que subrayen el párrafo en que se encuentra la información solicitada; de esta manera podrán notar que parte de ella se desprende de la comprensión global del texto y otra está más localizada.

- En la Actividad 3 invite a señalar las palabras poco familiares y a aproximarse a su significado. Utilice la columna “El diccionario dice” para que comprueben los significados propuestos. Socialice las respuestas y pida que expliciten las pistas que les permitieron aproximar el significado.
- Pida que desarrollen la Actividad 4, en la que deben opinar respecto a las “ideas que cambian el mundo”. Motive a expresar sus preferencias y a justificarlas en coherencia. Es una buena oportunidad para desarrollar la argumentación. Recuerde al curso que deben escuchar con respeto y en silencio a sus compañeros y compañeras y realizar preguntas que ayuden a la comprensión del texto.

Cierre (15 minutos)

Revise los objetivos de la clase.

- Refuerce las preguntas a las que debe responder una noticia.
- Recapitule el tema principal del texto considerando lo escrito en la tabla acerca del “Mundo actual” y el “Mundo ideal”. Apoye para que algunas de las características señaladas en el mundo ideal sean posibles de llevar a la práctica actualmente; por ejemplo: reciclar basura, plantar árboles, no botar papeles en el suelo, cuidar el agua, mantener una buena convivencia entre todos, respetar los distintos puntos de vista y opiniones, mantener la escuela limpia, etc.
- Motive para que visualicen este mundo ideal y que lo expresen por medio de un dibujo en su cuaderno de Lenguaje.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Inventar, junto a su familia, una “Idea para cambiar el mundo”.

PLAN DE CLASE 12

Período 1: marzo - mayo

Semana 4

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión de una noticia.

Inicio (15 minutos)

- Pida que recuerden el título del texto leído la clase anterior. Anótelo en la pizarra.
- Invite a compartir en voz alta las ideas que recogieron en la familia sobre cómo cambiar el mundo. Pregunte con quién o quiénes consensuaron la idea y cuál es su propósito. Registre las ideas en la pizarra.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a desarrollar la Actividad 1. En esta actividad identifican las palabras clave del texto leído la sesión anterior, y con ellas deben escribir de qué se trata el texto. Explique que las palabras claves les permitirán reconstruir los aspectos generales de la noticia. Revise pidiendo que lean en voz alta sus respuestas. Comenten y corrijan en conjunto las dificultades.
- Lea las indicaciones de la Actividad 2 y resuelva sus dudas. Sugiera que releen el texto de la sesión anterior, pronunciando cada palabra con precisión. Comente que en la actividad se presenta la silueta o estructura de una noticia. Indique que la silueta no está en orden. Deben observar cada parte y unirlos con la función que corresponde. Modele el procedimiento utilizando el ejemplo de la actividad.
- Si es necesario, refuerce brevemente algunos aspectos de la estructura de la noticia:
 - **Titular:** Corresponde al título de la noticia y menciona lo más importante de ella.
 - **Bajada:** Es un texto breve que complementa el titular y entrega detalles interesantes. Siempre se escribe debajo del titular.
 - **Cuerpo de la noticia:** Contiene la información sobre qué ocurrió, a quién, dónde, cuándo, cómo y por qué.
 - **Fotografía:** Permite ilustrar algún aspecto importante de los hechos ocurridos. A veces se acompaña de un pie de fotografía.
 - **Pie de fotografía:** Es un texto breve, escrito en letras pequeñas, que describe lo que aparece en la fotografía.
- Complementar los aprendizajes referidos a las preguntas que conforman el cuerpo de la noticia y su silueta o estructura con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.
- Lea y explique la Actividad 3, resolver un crucigrama elaborado a partir de información explícita del texto. Motive que lo resuelvan de manera individual. Socialice las respuestas y corrijan cuando corresponda.
- Pida que desarrollen la Actividad 4, marcando la opción que constituye el propósito del texto leído (informar un hecho). Al revisar, explique por qué se descartan las opciones restantes. Por ejemplo: la noticia no invita a participar, puesto que informa sobre la premiación de las ideas ganadoras. Invitar es un propósito típico de textos como los afiches.

Cierre (15 minutos)

- Revise el objetivo de la clase.
- Sistematice el tipo de texto trabajado en las dos últimas sesiones. Pregunte:
 - ¿Cuál es el propósito de una noticia?
 - ¿Cuál es el propósito del cuerpo de una noticia?
 - ¿Dónde encontramos textos como este?
- Organice las respuestas en un cuadro copiado en la pizarra:

Texto	Propósito
Noticia	Informar hechos que suceden.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar a sus familiares lo aprendido el día de hoy con respecto a las noticias.

PLAN DE CLASE 13

Período 1: marzo - mayo

Semana 5

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir un texto narrativo: cuento.
- Escribir correctamente usando de manera apropiada las mayúsculas y la puntuación.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea; apoye el diálogo con preguntas directas, por ejemplo: ¿Les contaron sobre la importancia de las palabras claves para hacer un resumen? ¿Les nombraron las partes de una noticia? ¿Qué les comentaron en la familia sobre estos aprendizajes? Registre los aportes en la pizarra, llamando la atención sobre los elementos comunes. Comenten.
- Como estrategia de inicio a la escritura, es necesario generar un tema en torno al cual realizarán la producción del texto; por ello, inicie con su curso la Actividad 1. Acoja los diversos recuerdos y escríbalos en la pizarra. Si algún alumno o alumna participó de alguna experiencia, pida que la cuente. De los diversos recuerdos, en conjunto con el curso elijan uno por consenso. Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Lean en conjunto la Actividad 2. Comenten y aclare que esta tabla les permitirá generar el contenido para escribir y planificar su cuento. Si es pertinente, modele esta actividad en la pizarra con las primeras preguntas.
- Antes de escribir, recuerde con su curso la estructura de los cuentos que han leído, por ejemplo, destaque el uso de fórmulas que caracterizan el comienzo (hace un tiempo atrás, había una vez), el desarrollo (un día, de repente, después de) y el desenlace de un texto narrativo (finalmente). En este caso, en la estructura se incluyó como andamiaje: "Hace tiempo atrás...", en alusión al recuerdo que constituye la base para su relato.
- Registre en la pizarra una tabla como la siguiente, de modo que represente un apoyo para la escritura:

INICIO <i>¿Quiénes participan y dónde se encuentran?</i>	DESARROLLO <i>¿Qué problema ocurrió y qué acciones ocurrieron?</i>	DESENLACE <i>¿Cómo se resolvió?</i>
Hace tiempo atrás,...	Luego,...	Finalmente,...

- Si es pertinente, complemente los aprendizajes referidos a la silueta o estructura del cuento como tipo de texto con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.
- Realizan la Actividad 3. Esta actividad concentrará el tiempo más importante de la clase que es el proceso de escritura, por lo que monitoree continuamente a los niños y niñas y pida que se revisen entre pares, a fin de motivar el diálogo y el control de los propios procesos de escritura. Invite a trabajar con el diccionario cuando tengan una duda ortográfica o semántica.
- La pauta de la Actividad 4 permite a sus estudiantes autoevaluar de manera objetiva sus cuentos. Promueva la participación de quienes avanzan con mayor rapidez para que ayuden a sus compañeros y compañeras con la evaluación de su texto. Recuerde al curso que este proceso permite que puedan reescribir el texto para que otros puedan comprenderlo.
- Si tiene la posibilidad, pida que escriban la versión final de sus cuentos en un computador. Enséñeles a realizar correcciones ortográficas con el sistema Office que dispongan.

Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase.
- Para la siguiente actividad, sugiera algunas recomendaciones sencillas relacionadas con la lectura en voz alta, la postura y la entonación para captar la atención del público.
- A continuación, sentados en círculo, socializan voluntariamente sus historias, Estimule esta instancia, comentando que por medio de la lectura podrán conocer muchos recuerdos y situaciones divertidas vividas por sus compañeros(as). Valore los aspectos positivos en cada una de las presentaciones y sugiera mejoras, si es necesario.
- Invite a las y los estudiantes a publicar sus cuentos en el diario mural de la sala o el del colegio.
- Si el tiempo no permite la realización de la actividad anterior, intencione el cierre de la clase con la lectura de algunos textos escritos o bien, promoviendo el intercambio de sus cuentos.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer la historia creada a sus familias, utilizando un volumen adecuado y los énfasis necesarios para mantener la atención de quienes escuchan.

PLAN DE CLASE 14

Período 1: marzo - mayo

Semana 5

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer independientemente y comprender la información que aportan las ilustraciones y los símbolos en un afiche.

Inicio (15 minutos)

- Invite al curso a socializar la tarea en voz alta: ¿Les gustaron los cuentos? ¿Qué comentarios realizaron al respecto? Pregunte: ¿Cómo se sintieron al relatar su historia?
- Realizan la Actividad 1. Al revisar, empiece usted comentando una anécdota personal al respecto. Luego, anime a compartir sus propias experiencias y a justificar por qué los recuerdan de manera especial. Anote los aportes en la pizarra. Señale que, por lo general, siempre existe alguien que nos estimula a aprender más y mejor, y a esas personas siempre se les recuerda.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a que observen con su pareja de banco el texto de la Actividad 2. Pregunte: ¿Por qué creen que hay una estrella en el texto? ¿Por qué “concurso Mi profe estrella” está escrito en negrita y con letras más grande que el resto? ¿Cómo es la estrella? ¿Qué texto será? ¿Cómo lo saben? Comenten. Léalo en voz alta, pidiendo que sigan la lectura en sus Cuadernos de trabajo.
- Formule preguntas de comprensión lectora: ¿Cuáles son los premios del concurso? ¿Dónde se pueden hacer las postulaciones? ¿Quiénes pueden inscribir a los profesores estrella? ¿A quiénes se premiará en el concurso? ¿Cuál es la función del centro de alumnos? ¿Quiénes invitan a concursar? ¿Qué es www.educarchile.cl/profeestrella?
- Pida que desarrollen la Actividad 3. En la pregunta 1 responden desde sus conocimientos o experiencias, por lo que debe intencionar respuestas argumentadas. La pregunta 2 corresponde a una pregunta inferencial de correferencia, en que deben identificar a quién se refiere la palabra “alguno”. Refuerce permanentemente la comprensión de las correferencias en los textos que leen¹. La pregunta 3 está orientada a la comprensión del propósito comunicativo del texto. Es probable que muchos niños y niñas pinten la opción “entregar dos notebooks” pues está cercana a los contenidos del afiche (de hecho, premiar a los profesores constituye un propósito del concurso, por lo que algunos niños y niñas podrían confundirlo con el propósito del texto). Intencione un diálogo que les permita identificar que la función de este afiche es invitar a participar en el concurso.
- La Actividad 4 permite que describan a un alumno o alumna “estrella”, siguiendo el modelo planteado en el afiche; apóyelos para que sus descripciones desarrollen una idea completa. Por ejemplo, si alguien propone que un alumno o alumna estrella es responsable, formule preguntas que permitan ampliar esa respuesta: ¿Qué hace un alumno o alumna responsable? ¿Cuándo te comportas como un alumno o alumna responsable? De esta manera, sus respuestas serán más completas. Por ejemplo: Un alumno o alumna estrella es responsable, cumple con sus tareas y trata de hacerlas lo mejor posible.
- Comparten y comentan sus respuestas. Anote los aportes en la pizarra y luego sistematice una respuesta grupal. Si es posible, anote esta descripción grupal en una cartulina y péguela en uno de los muros de la sala.

¹ La correferencia busca mencionar por ejemplo a: personas, ideas, procesos, lugares, objetos, fechas, etc., con palabras o expresiones diferentes a la utilizada originalmente.

Cierre (15 minutos)

- Revise el objetivo de la clase.
- Recapitule, en conjunto con su curso, las características del afiche leído hoy: ¿Qué características tiene un afiche? ¿Para qué sirve el afiche que leímos hoy? ¿Dónde podemos encontrar un texto como este?
- A partir de las respuestas entregadas, complete la siguiente tabla en la pizarra:

Texto	Estructura	Propósito
Afiche	- Frase llamativa central: eslogan. - Mensaje de apoyo: imagen.	Invita a realizar una acción (en este caso a consumir colaciones saludables).

- Explique que la frase central o eslogan es similar al título de otros textos. En este caso, es la frase que contiene el evento o hecho que se quiere promocionar. El mensaje de apoyo entrega información breve que explica o detalla aquello a lo que se está invitando. La imagen apoya la idea central del afiche.
- Pregunte: ¿Qué otro afiche conocieron en este período? (Colaciones saludables) ¿Tiene las mismas características de este que leímos hoy? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Qué tiene este afiche que el otro no tiene? (categorías, auspiciadores, etc.)

Tarea para la casa (5 minutos)

- Recordar y responder en su cuaderno de Lenguaje: ¿Conocen otros afiches? ¿Cuáles y para qué sirven?

PLAN DE CLASE 15

Período 1: marzo - mayo

Semana 5

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión de un afiche.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: Pida que describan los afiches que recuerdan, dónde los vieron y qué promocionan. Registre en la pizarra algunos aportes, describiendo el afiche y señalando su propósito. Esto les permitirá identificar en qué lugares se encuentran y una variedad de propósitos. Por ejemplo: hay afiches que venden, hay afiches que invitan a concursos, hay afiches que buscan evitar accidentes, etc.
- Dibuje una tabla como la siguiente para registrar las respuestas:

Afiche	Lugar	Propósito
Metro	Estación de metro	Evitar que la gente corra en las escaleras.
Yogur	Almacén	Vender un nuevo yogur.
Vacunación de invierno	Consultorio	Invitar a la gente a vacunarse.

Desarrollo (55 minutos)

- Realizan la Actividad 1, en que recuerdan los aspectos principales del texto leído la clase anterior. Solicite que intercambien y comenten sus respuestas con un compañero o compañera. Si es necesario, dé tiempo para que corrijan.
- La Actividad 2 tiene como propósito que comprendan la función de la información que compone el afiche. Explique que deben unir con una línea las partes del afiche con la función que cumplen. Modele la actividad mostrando el ejemplo proporcionado. Solicite que intercambien y comenten sus respuestas con un compañero o compañera. Al revisar la actividad, procure que comprendan la función expresada en cada recuadro.
- Lean en conjunto la preguntas y las opciones de la Actividad 3, que se orienta a identificar los datos no contenidos en el afiche; por lo tanto, es importante que refuerce que deben pintar los elementos que NO se encuentran en el texto (fecha límite para postular y lugar de la premiación). Revise la actividad en voz alta y aproveche de preguntar qué otros datos sí están contenidos en el afiche. Por ejemplo: nombre del concurso, dirección Internet para postular a los profesores estrella, descripción de los profesores, organizadores, categorías de participación, premios.
- Pida que desarrollen la Actividad 4, que busca aplicar la comprensión del afiche y desarrollar una argumentación coherente. En primer lugar, invite a leer la viñeta presentada. En ella, tres escolares comparten sobre sus docentes preferidos. Deben evaluar cuáles de los tres docentes descritos podrían ser buenos participantes en el concurso, basándose en el contenido del afiche. Comente que pueden marcar más de una opción, pero deben justificar sus elecciones. Las respuestas serán socializadas durante el cierre de la clase.

Cierre (15 minutos)

- Revise el objetivo de la clase.
- Invite a compartir oralmente las respuestas de la Actividad 4. Pregunte las razones que justifican su selección y procure que se remitan a la descripción contenida en el afiche. En este caso, Javier y Elena cumplen con las características descritas en el afiche. Javier ayuda a sus alumnos a superar las dificultades y aprender más; la profesora Elena incentiva a sus estudiantes a disfrutar la lectura y a seguir aprendiendo a través de ella. Pregunte: ¿Están de acuerdo con el niño que postula al profesor Francisco? Acoja las respuestas y anime a justificarlas a partir de la descripción contenida en el afiche leído.
- Recapitule con la participación de todo el curso la función o propósito comunicativo de los afiches, remitiéndose a la tabla completada durante el inicio de la clase. Destaque que los afiches se encuentran en lugares que puedan ser vistos por varias personas y que siempre buscan que los lectores realicen una acción: que participen en un concurso, que eviten caídas, que compren un nuevo producto, etc. Señale en este punto los propósitos registrados en la actividad inicial.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar a sus familiares lo aprendido el día de hoy con respecto a los afiches.

PLAN DE CLASE 16

Período 1: marzo - mayo

Semana 6

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la noticia "Se inicia la aventura".
- Expresar oralmente un resumen del texto leído.

Inicio (15 minutos)

- ¿Cómo se sintieron al comentar en sus familias el afiche de los profesores estrellas? ¿Qué profesores o profesoras o adultos fueron especiales para sus familiares y por qué los recuerdan? Comenten.
- Active conocimientos previos: ¿Qué saben de la luna? ¿Han visto imágenes de la luna? ¿Les gustaría viajar a la luna? ¿Por qué? ¿Saben si el hombre ha llegado a la luna? ¿Cómo lo saben? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Lean en conjunto el texto de la Actividad 1 del Cuaderno de trabajo. Modele la lectura manteniendo un tono y ritmo adecuado, y realice los énfasis que sean necesarios.
- Deténgase en aquellas palabras que resulten desconocidas e intencione que infieran su significado a través del sentido global del texto. Comente la palabra "asistidos" y sus sinónimos. Motive a crear en forma oral oraciones donde se utilice esta palabra, lo que ayudará a la comprensión del significado. Pregunte por otras palabras que desconozcan y realice el mismo ejercicio.
- Solicite que, en parejas, revisen la noticia. Para comprobar, escriba este organizador gráfico en la pizarra y pida que lo completen en sus cuadernos de Lenguaje.

¿Qué se dice?	→	
¿De quiénes se habla?	→	
¿Cuándo suceden los hechos?	→	
¿Dónde ocurren los hechos?	→	

- Realizan la Actividad 2, orientada a la comprensión literal e inferencial del texto. Pida que marquen sus respuestas y revise en conjunto. Motive para que descubran las claves que les permitieron llegar a las respuestas correctas. Invite a justificar sus respuestas desarrollando la capacidad argumentativa.
- La Actividad 3 permite desarrollar la habilidad de resumir un texto, en este caso, una noticia, utilizando una forma breve de expresar con sus palabras el contenido del texto. Monitoree para que efectúen los pasos señalados, es decir, que lean nuevamente el texto las veces que sea necesario, que destaquen las ideas principales, que busquen en el diccionario palabras desconocidas y escriban las definiciones. Pida que completen la pregunta acerca de su propósito comunicativo (conocer una noticia).
- Para revisar pida a distintos alumnos y alumnas que lean las palabras que definieron con el diccionario. Comparen las definiciones y complementen según el contexto cuando sea necesario.
- Solicite a algunos estudiantes que realicen oralmente un resumen con las ideas principales que destacaron utilizando los nuevos sinónimos. Comenten.
- La Actividad 4 plantea desarrollar la creatividad y, a la vez, comprender el sentido global del texto al solicitar un dibujo acerca de esta noticia que no estaba en el texto. Pida que intercambien sus dibujos y que expliquen la decisión de realizarlo.

Cierre (15 minutos)

Revise los objetivos de la clase.

- Recapitule en conjunto con el grupo el propósito comunicativo de este texto.
- En relación al resumen oral, pregunte: ¿Cómo se sintieron al compartir el resumen oral? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Y lo más fácil? ¿Por qué? Si tuvieran que hacer exponer nuevamente el resumen oral, ¿qué cambiarían? ¿Por qué?
- Pida a algunos voluntarios que parafraseen las palabras nuevas aprendidas.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a sus familiares lo que aprendieron en la clase de hoy.

PLAN DE CLASE 17

Período 1: marzo - mayo

Semana 6

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la infografía del “Sistema Solar”.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué comentaron en la familia sobre la luna? ¿Alguien de la familia recordaba la llegada de hombre a la luna? Si ustedes pudieran viajar a la luna, ¿con quién irían? ¿Qué diferencia habrá entre viajar en un avión o viajar en un cohete? Comenten.
- Copie en la pizarra un cuadro de anticipación de tres columnas. Pida que lo copien en sus cuadernos de Lenguaje y completen las dos primeras columnas. Dé tiempo para que escriban sus respuestas. Registre sus aportes en la pizarra.

¿Qué sé del Sistema Solar?	¿Qué quiero saber de él?	¿Qué aprendí?

Desarrollo (55 minutos)

- Invite a observar el texto de la Actividad 1. Pida a un(a) estudiante que lea el título y a otro que lo escriba en la pizarra. Pregunte: ¿Qué les parecen las imágenes? En este texto, ¿son dibujos o fotografías? ¿Qué imagen les llama la atención? ¿Por qué? ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Cómo se relacionan las imágenes con el título?
- Para la Actividad 1 pida a distintos alumnos que lean en voz alta los cuadros de texto. Es importante que corrija aspectos de pronunciación y puntuación (pausas en comas y puntos). Luego, lean en conjunto siguiendo una lectura modelada por usted.
- Durante la lectura deténgase en los detalles gráficos del texto, tales como: la distribución de los planetas, su colorido, las imágenes que los representan, etc. Formule preguntas inferenciales orientadas a analizar los elementos que favorecen la comprensión del texto, por ejemplo: ¿Por qué el dibujo de Júpiter es mucho grande que el de otros planetas? ¿Por qué el sol aparece en la parte superior de la página? ¿Por qué el planeta Neptuno aparece vestido con gorro? ¿Cómo se caracterizó a la Tierra?
- Realizan la Actividad 2, que plantea preguntas de tipo literal e inferencial. Analicen en conjunto las opciones correctas y las incorrectas. Pida que expliciten la estrategia usada para llegar a la respuesta. Retroalimente, de modo que corrijan si es necesario. Las respuestas correctas son: 1C, 2A.
- Para desarrollar la Actividad 3, pida que lean las palabras con que presentan a Mercurio, Venus, Saturno y Marte en el texto. Luego pregunte: ¿Qué tienen en común las palabras destacadas? ¿Para qué sirven? Pida que busquen otros adjetivos en el texto y comenten la función que cumplen: entregar cualidades o características de los objetos o personas a las que se refiere.
- Pida que realicen la Actividad 4, que permite reconocer los elementos de una infografía y su utilidad. Procure que la mayoría comparta sus respuestas y comenten.
- Una infografía es un texto que combina elementos lingüísticos (párrafos breves o palabras) e imágenes, con el propósito de informar sobre variados temas. La infografía favorece la comprensión al incluir textos e imágenes que le dan agilidad en el tema y permite que materias complicadas resulten fáciles y entretenidas de aprender. El contenido de las infografías responde a las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por quién?
- Invite a completar la tercera columna del cuadro que trabajaron al inicio de la clase (¿Qué aprendí?). Formule preguntas y comente: ¿Había información en el texto que ustedes ya conocían? ¿Cuál? ¿Qué aprendieron a través de esta lectura? ¿Qué más les gustaría aprender sobre el Sistema Solar?

Cierre (15 minutos)

Revise el objetivo de la clase.

- Para sintetizar los objetivos de la clase, pregunte: ¿Qué texto leímos? ¿Cómo lo saben? ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué les gustó más de la infografía? ¿Qué planeta les llamó más la atención? ¿Por qué?
- Pida que comenten con su compañero o compañera las siguientes preguntas: ¿Qué tiene de especial este texto? ¿En qué se diferencia una infografía de un cuento? ¿Y de un poema? ¿Para qué sirve cada uno de estos textos? A continuación, compartan con el curso sus respuestas. A partir de los aportes recapitule los aprendizajes de la clase.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar en la familia lo que aprendieron del Sistema Solar.

PLAN DE CLASE 18

Período 1: marzo - mayo

Semana 6

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender el poema ¡Cuidado, la luna sueña!
- Profundizar su comprensión extrayendo información explícita e implícita.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: forme tres o cuatro grupos y pida que compartan lo que contaron en la familia sobre el Sistema Solar. Un representante de cada grupo cuenta al curso las nuevas ideas que recopilaron de sus familias.
- Pregunte: ¿Cómo se imaginan una fiesta en el cielo? Invite a registrar sus ideas en la constelación de palabras en torno al concepto "cielo", Actividad 1. Comparten y comentan las coincidencias encontradas.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida a un niño o niña que lea el título del poema y a otro que lo escriba en la pizarra (Actividad 2). Pregunte: ¿Conocen este poema? Motive a realizar predicciones: ¿Sobre qué creen que tratará el poema? ¿Qué le pasará a la luna? ¿De qué creen que deberá cuidarse la luna? ¿Qué saben de la luna? ¿Creen que la luna sueña? ¿Por qué?
- Lean en conjunto el poema, mientras usted modela la lectura, respetando las pausas (comas, puntos aparte y final) y enfatizando las expresiones exclamativas. Pregunte si les gustó el texto leído y por qué.
- Relean, utilizando diferentes ritmos, por ejemplo: rápido, lento, en susurro, fuerte, con voz ronca, con voz suave u otras.
- Confirman las predicciones: ¿El texto trata sobre que ustedes pensaban? ¿Por qué? Pregunte: ¿Encontraron en el poema algunos de los elementos que imaginaron en la fiesta del cielo? ¿Cuáles? Apóyese en la constelación de palabras realizada al inicio de la clase.
- Formule preguntas que permitan monitorear la comprensión del texto: ¿Por qué le cantaron a la luna? ¿Quiénes la fueron a saludar? ¿Cómo está vestido el sol? ¿Asistieron otras lunas a la fiesta? ¿De dónde eran? Comenten.
- La Actividad 3 plantea preguntas literales e inferenciales. Las respuestas correctas de la primera y segunda preguntas son C y A. En relación con la tercera pregunta, anime al curso a compartir los nuevos títulos creados y a justificar sus propuestas a partir de la información entregada en el texto. En la cuarta pregunta, estimule que identifiquen las palabras o versos que les permiten inferir el estado anímico de la luna.
- Sintetice las características del poema a partir del cuadro de la Actividad 4. Esta estrategia corresponde a una estrategia de comprensión lectora que les permite reconocer elementos importantes del texto.
- Realizan la Actividad 5 y comentan.
- Finalice el desarrollo de la clase presentando a la autora del poema. Pregunte: ¿Quién escribió este poema? ¿Cómo lo saben? Comparta algunos aspectos de la autora como:

María Luisa Silva nació en Santiago de Chile. Es Profesora de Educación General Básica y Educadora de Párvulos.

Amante de la poesía y la lectura, compartió estas experiencias con sus alumnos.

En su poesía predomina el humor y la imaginación. Sus versos son traviosos, para reír y sonreír, para jugar y soñar. Se puede apreciar en ellos su amor por la naturaleza, los animales y astros. Comparte sus intereses con los más pequeños, buscando con ellos la oportunidad de mirar con poesía el mundo que los rodea.

www.quedelibros.com
(Adaptación)

Cierre (15 minutos)

Revise el objetivo de la clase.

- Pida que recuerden los textos leídos en la semana. Si es posible, revisen las fichas o las actividades que completaron en aquellas clases. A partir de los aportes de sus estudiantes, realice una síntesis comparativa de los aprendizajes en las siguientes tablas:

Texto	Propósito
Noticia	Informar hechos que suceden en la realidad.

Texto	Propósito
Infografía	Informar sobre un tema determinado.

Texto	Propósito
Poema	Expresar sentimientos y emociones.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Preguntar en la familia sobre alguna noticia ocurrida recientemente. Escribir en su cuaderno de Lenguaje las ideas más importantes de la noticia.

PLAN DE CLASE 19

Período 1: marzo - mayo

Semana 7

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Comprender la noticia "Escolares chilenos viajaron a EE.UU. para participar en Campamento de Ciencias".
- Determinar significado de palabras usando claves contextuales.

Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Quién de la familia les contó una noticia? ¿Qué noticia les contó? ¿Qué hechos ocurrían? ¿Dónde ocurrían? ¿La noticia la habían escuchado o leído? Procure que participe todo el curso.
- Como actividad de inicio responden la pregunta de la Actividad 1. Pida que escriban la respuesta en su cuaderno de Lenguaje. Comparten su respuesta con su compañero o compañera y luego la socializan con el curso. Motive el diálogo con preguntas como:
 - ¿Qué tipo de campamentos conocen?
 - ¿Qué elementos son propios de un campamento?
 - ¿Quiénes han salido de campamento? ¿Cuándo fueron? ¿Con quién fueron? ¿Con qué motivo?
- A continuación formule una pregunta para elaborar predicciones: ¿Cómo imaginan un campamento científico? Pida que lo describan en el cuaderno de Lenguaje, respondiendo por ejemplo: quiénes irían, dónde se realizaría y qué harían en él. Complete una constelación de palabras con las respuestas.

Desarrollo (55 minutos)

- Leen niños y niñas leen la noticia de manera individual y silenciosa. Luego, pregunte: ¿Les gustó el texto leído? ¿Por qué? ¿Qué muestra la imagen? ¿Qué relación tendrá con el título? ¿Será un hecho real o imaginario? ¿Por qué? Lea la noticia en voz alta, modelando las pausas en las comas, puntos aparte y final. Si es pertinente, lea usted el inicio y luego pida a distintos niños y niñas que continúen por párrafos la lectura (Actividad 2).
- Explique que una forma de seleccionar las ideas importantes en un texto, es descubrir las palabras claves u oraciones breves en cada párrafo. Aplique esta estrategia y pida que en la noticia subrayen las palabras claves u oraciones breves de cada párrafo; luego, apóyelos para que utilicen esas palabras u oraciones y resuman oralmente la noticia. Comenten.
- Desarrollan la Actividad 3. En ella deben reconocer las características de los alumnos seleccionados para asistir al campamento. Luego, formule preguntas literales e inferenciales, tales como:
 - ¿Con qué fin se realiza un campamento de Verano de Ciencias?
 - ¿De qué manera la Embajada apoya la participación de jóvenes chilenos?
 - ¿A quiénes se refiere la expresión "escolares latinoamericanos"?
 - ¿Cuántos días estarán en California?
 - ¿Qué clases cursarán allí?
- Comenten las respuestas y, si es necesario, completen las ideas en conjunto.
- Pida que realicen la Actividad 4, en la que deben pintar las palabras que constituyen sinónimos de las destacadas, utilizando el contexto de la oración entregada. Motive a comprobar si las palabras seleccionadas funcionan como sinónimos, es decir, si permiten mantener el sentido de la oración. Las respuestas correctas son "aumentan" y "asistencia". Realice un ejercicio en el que utilicen las palabras que no son sinónimos y apoye para que infieran qué ocurre con el sentido de las oraciones.

Cierre (15 minutos)

Revise los objetivos de la clase.

- Como actividad de cierre realizan la Actividad 5, que permite abordar la comprensión global del texto, recordando algunas de las preguntas clave de la noticia. Pida que completen el cuadro y luego revíselo en voz alta con el curso.
- A continuación pida que marquen la sección del texto donde se encuentra la información solicitada; de esta manera podrán advertir que parte de ella se desprende de la comprensión global del texto y otra se encuentra más localizada.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar a sus familiares la noticia leída en esta clase. Registrar sus comentarios en el cuaderno de Lenguaje.

PLAN DE CLASE 20

Período 1: marzo - mayo

Semana 7

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir un resumen a partir de la noticia escuchada la clase anterior.

Inicio (15 minutos)

- Invite a socializar la tarea en voz alta. Pida que den a conocer qué comentarios hicieron sus familiares respecto de la noticia leída. Analice algunos comentarios que aporten a profundizar el tema.

Desarrollo (55 minutos)

- Pida a diferentes alumnos o alumnas que lean por párrafos la noticia de la clase anterior. Luego, lea en conjunto con el curso las indicaciones a desarrollar en la Actividad 1, que está orientada a la escritura de un resumen del texto leído. Recuerde que el propósito de escribir un resumen es desarrollar la capacidad de síntesis, de extraer las ideas principales de un texto y utilizar un lenguaje propio para explicar el contenido.
- Organice al curso en parejas y pida que destaquen las ideas principales que comunica el texto leído (recuerden la actividad realizada en la Clase 16). La segunda parte de esta actividad permite la comprensión global del texto creando un nuevo título. Motive a escribir este resumen utilizando el nuevo vocabulario aprendido en clases anteriores. Esta actividad demandará un tiempo considerable en su ejecución, monitoree su desarrollo y apoye a quienes manifiesten dificultades para su escritura; si es necesario, pida que releen el texto y comprueben si las ideas que destacaron son las principales.
- Pida que intercambien sus textos con otras parejas para la revisión y las observaciones pertinentes, aplicando la siguiente pauta (Actividad 2):

Aspectos	Sí	No	Observaciones
Tiene un título relacionado con el texto.			
Están las ideas más importantes del texto.			
El resumen incluye palabras nuevas.			
Se entiende lo que comunica el texto.			
El inicio de cada párrafo tiene mayúscula.			
Los nombres propios están escritos con mayúscula.			
Cada párrafo termina con un punto.			
El texto tiene punto final.			
La letra es clara.			

- Destaque la importancia de cada uno de estos aspectos para una escritura de calidad.
- A continuación, reciben las pautas con las observaciones realizadas por otras parejas de compañeros y compañeras (Actividad 3). Si es pertinente, aclare dudas respecto a las observaciones recibidas.
- Siempre en parejas, pida que reescriban el texto en sus cuadernos de Lenguaje (Actividad 4), incluyendo las correcciones que deben realizar.
- Para la Actividad 5, reorganice la sala para realizar la ronda de lectura en forma voluntaria.

Cierre (15 minutos)

Revise el objetivo de la clase.

- Recapitule con la participación del grupo las características de un resumen y cómo trabajar un texto para obtenerlo.
- En relación con los resúmenes, pregunte: ¿Qué opinan de la actividad realizada? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Y lo más fácil? ¿Ayudó que la tarea fuera más fácil al realizarla en parejas? Si tuvieran que hacer un nuevo resumen, ¿qué cambiarían? ¿Por qué?
- Visualicen en forma grupal otros textos que puedan ser resumidos, por ejemplo, cuentos, leyendas, historias, narraciones, fábulas, etc.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar a su familia lo aprendido en esta clase acerca de cómo hacer un resumen.
- Leer el resumen que escribieron en sus cuadernos de Lenguaje.

PLAN DE CLASE 21

Período 1: marzo - mayo

Semana 7

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir una noticia.

Inicio (15 minutos)

- Genere un diálogo en el cual todos los que deseen socializar la tarea puedan participar. Pregunte: ¿Qué contaron en la familia de cómo hacer un resumen? ¿Contaron que trabajaron con un compañero o compañera? Comenten. ¿Qué opinaron en la familia cuándo leyeron sus resúmenes? ¿Les dieron nuevas ideas? ¿Cuáles? Comenten.

Desarrollo (55 minutos)

- Responden, comentan y analizan en parejas las preguntas de la Actividad 1, orientadas a reconocer la noticia como un texto informativo, el lugar donde se publican y su propósito comunicativo. Resalte las preguntas que responden al propósito comunicativo de una noticia y realice un ejercicio en forma oral con la noticia trabajada en la Clase 11. Pida a varios estudiantes que respondan a las preguntas utilizando esa noticia.
- Lea y explique cada uno de los pasos de la Actividad 2, que tiene como objetivo crear una noticia utilizando su estructura. Tome como ejemplo nuevamente la Clase 11 y recuerde las partes que conforman su estructura subrayando la importancia de cada una de ellas. Explique que es importante que desarrollen la actividad en el orden señalado. Destaque a los profesionales que escriben e investigan estas noticias. Pregunte si conocen alguno, dónde los han escuchado o leído, etc.
- Oriente para que comprendan que el lenguaje utilizado en las noticias debe ser objetivo, es decir, se debe informar cómo suceden los hechos en la realidad, sin emitir opiniones personales respecto de lo que se informa.
- Recuerde que para facilitar la comprensión por parte del lector deben escribir con letra clara, usando las mayúsculas y los puntos cuando corresponda.
- Pida que lean el titular propuesto para la noticia. Comenten. Motive a escribir la noticia (Actividad 3). Dé el tiempo necesario para el desarrollo de la actividad.
- Oriente a quienes presenten dudas o soliciten con mayor frecuencia su apoyo.
- Esta producción escrita será evaluada a partir de una rúbrica (ver rúbrica al final de este documento). Los resultados de esta evaluación se ingresan a la plataforma del Plan de Apoyo Compartido, lo que permitirá un seguimiento asociado al desarrollo de la habilidad del eje Escritura.
- A medida que terminan de escribir su noticia, pida que la revisen con la pauta de la Actividad 4. Explique que la revisión les permite confirmar que la información esté correcta y completar lo que falta.
- Terminada la revisión, entregue a cada niño una hoja tamaño carta, para que la reescriban, corrigiendo todos los aspectos que marcaron con un No.

Cierre (15 minutos)

Revise el objetivo de la clase.

- En una ronda de lectura, compartan la noticia con el curso. Comentan libremente las noticias escuchadas, respetando turnos para expresar sus ideas y opiniones, formular preguntas y hacer comentarios.
- En relación a la escritura de la noticia, pregunte: ¿Qué les pareció la noticia que escribieron? ¿Qué fue lo más difícil, el cuerpo o la imagen? ¿Por qué? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Creen que la pueden mejorar? ¿Cómo? ¿Qué otro tipo de texto les gustaría escribir? ¿Por qué?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Contar en la familia cómo les resultó la noticia que escribieron.
- Comunicar que la próxima clase se realizará la prueba del período.

PLAN DE CLASE 22

Período 1: marzo - mayo

Semana 8

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Evaluar los aprendizajes correspondientes al período.

Inicio (15 minutos)

- Comunique a las y los alumnos que desarrollarán la prueba que evalúa los aprendizajes del período.
- Pida que tengan sobre su banco solo los útiles que necesitan para responder la prueba (lápiz y goma).

Desarrollo (55 minutos)

Antes de la aplicación

- Si algún alumno o alumna no tiene lápiz o goma de borrar, entregue lo que necesite.
- Distribuir la prueba a cada estudiante. Pida que en la portada escriban su nombre, el curso y la fecha. Verifique que todos completen correctamente los datos.
- Indique que respondan con tranquilidad, porque cuentan con el tiempo suficiente para responder la prueba (aproximadamente 60 minutos).
- Cuente que en la prueba se presentan dos lecturas: "Volver" y "Cadena de noticias", textos que usted leerá las veces que sea necesario para apoyar los distintos niveles lectores de sus estudiantes.
- Indique que pueden leer los textos de manera independiente todas las veces que lo necesiten.
- Luego, modele en la pizarra un ejemplo de pregunta. Indique que cada pregunta tiene cuatro posibilidades de respuesta A, B, C o D; que solo una es la respuesta correcta y es la que deben marcar con una cruz. Si se equivocan, borren con cuidado y vuelvan a marcar.

Durante la aplicación

- Verifique que marquen una sola respuesta.
- Apoye a quienes lo requieran, sin dar las respuestas a las preguntas sino que entregando la base necesaria para que trabajen de forma autónoma.

Cierre (15 minutos)

- Pida que revisen la prueba para confirmar que han contestado todo lo aprendido.
- En la medida que terminan su prueba, permita que escojan un libro y lean en silencio.

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar en la familia la evaluación realizada, y lo que les resultó de mayor o menor complejidad.

PLAN DE CLASE 23

Período 1: marzo - mayo

Semana 8

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Desarrollar la metacognición a través del análisis y comentario de la prueba aplicada la clase anterior detectando aciertos y errores para avanzar en el aprendizaje.

Inicio (15 minutos)

- Organice a los y las estudiantes para la revisión de la prueba.
- Entregue la prueba a cada niña y niño.

Desarrollo (55 minutos)

- Lean en conjunto el texto 1; modele dando énfasis en las pausas correspondientes a la puntuación y expresión en los signos exclamativos. A continuación pida voluntarios que elijan una estrofa para que la lean con los énfasis modelados por usted.
- Aclare significados de palabras que aún no comprendan. Pregunte por el significado de expresiones tales como gran, sin fin, late, saltarán. Lea nuevamente la estrofa donde aparecen las palabras mencionadas y trate que infieran su significado a partir del contexto en que se encuentran, por ejemplo, en el caso de la palabra saltarán, escriba en la pizarra el verso "Mi corazón late saltarán" y pregunte: ¿Qué parte del cuerpo es saltarán? ¿Por qué se pone saltarán? ¿Saltarán será sinónimo de asustado, contento, tranquilo? ¿Por qué?
- Lea los ítems y pregunte cómo respondieron las preguntas. Dé la palabra a distintos niños y niñas; pida que verbalicen sus respuestas argumentando por qué las eligieron.
- Complemente las explicaciones y precise algunas claves de respuestas correctas. Si es pertinente, pida que subrayen la(s) línea(s) del texto en que aparece la información que permite responder las preguntas. Por ejemplo:
Subrayar los dos primeros versos de la segunda estrofa y comparar con alternativas de la pregunta 3.
Releer la tercera estrofa, subrayar el tercer verso y comparar con alternativas de la pregunta 4.
- Las respuestas explícitas son extraídas de segmentos específicos del texto. Las preguntas orientadas a reconocer inferencias globales, en cambio, requieren comprender el texto con un sentido integral, por lo que no se pueden extraer de un segmento en particular, como es el caso de las preguntas 1, 2 y 5. En consecuencia, las preguntas que apelan a reconocer información implícita del texto como las que buscan extraer inferencias (locales o globales) deben ser respondidas a partir de la información que entrega el texto y no a partir de la imaginación o conocimientos previos sobre el tema que posean los niños y niñas. Para ello se utilizan otro tipo de preguntas (de evaluación o de opinión). Como el instrumento de evaluación busca ser objetivo, no incorpora preguntas de evaluación o de opinión, por lo que se sugiere incorporar dichas preguntas en la corrección de la prueba como una forma de conectar los textos con el mundo de sus estudiantes y para que desarrollen su capacidad para opinar, imaginar y comunicar emociones.
- Realice el mismo procedimiento con el texto 2. Pregunte por el significado de palabras como *recaudado* (pregunta 14) y *agradecida* (pregunta 18). Por ejemplo, para que comprendan lo que significa agradecida, releen el último párrafo del texto y pregunte: ¿Qué significará *agradecidas* si las personas comprendieron que sonreír es un hermoso regalo?

- Para precisar la respuesta correcta de la pregunta 15, que implica reconocer el sentimiento de los niños, pida que lean y subrayen las tres primeras líneas del párrafo 8 y pregunte: ¿Qué hicieron los niños y niñas al ver lo que contenía el saco? Luego, comenten cada una de las opciones de la pregunta y acuerden la correcta.
- Pida que comparen el texto 1 con el texto 2 y que expliquen con sus palabras en qué se diferencian y cómo saben que uno es un poema y el otro un cuento.

Cierre (15 minutos)

- Invite a socializar brevemente su experiencia en relación con:
 - ¿Hubo alguna pregunta que les resultara más fácil/difícil de responder? ¿Cuál? ¿Por qué les resultó difícil esa pregunta? ¿Cómo resolvieron su dificultad? ¿Qué les parecieron los textos 1 y 2? ¿Por qué? ¿Cuál les gustó más? ¿Cuál fue más difícil de leer? ¿Por qué?

Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con los familiares qué aprendieron al revisar la prueba.

PLAN DE CLASE 24

Período 1: marzo - mayo

Semana 8

OBJETIVO DE LA CLASE:

- Reforzar los aprendizajes del período a través del texto “Niños en la NASA”.

Inicio (15 minutos)

- Invite a niños y niñas a compartir la tarea: ¿Cómo fue la conversación con sus familias? ¿Qué aprendieron al revisar la prueba en conjunto?
- Como actividad de inicio invite a compartir en voz alta sus respuestas a las preguntas de la Actividad 1: ¿Sabes qué es la NASA? ¿Te gustaría conocerla? ¿Por qué? Estimúelos a argumentar sus respuestas.
- Registre los aportes en una constelación de palabras en torno al concepto NASA.

Desarrollo (55 minutos)

- Invite al curso a leer el texto de manera individual y en silencio, Actividad 2. Terminada la lectura, comente que realizarán una segunda lectura para captar las palabras e ideas más importantes. Sugiera subrayarlas. Inicie la lectura del primer párrafo en voz alta. Luego, invite a algunos estudiantes a continuar leyendo.
- Pida que respondan las preguntas de selección múltiple, Actividad 3. Revise en voz alta las respuestas y comente las técnicas utilizadas para llegar a la respuesta. Pida que identifiquen si la respuesta se encuentra explícita o implícita en el texto. Ponga especial atención en la pregunta 2, que indaga la función comunicativa del texto. Las claves son: 1A, 2D, 3D.
- La última pregunta de esta actividad constituye un ejercicio de argumentación, ya que deben opinar si les gustaría o no participar en un experimento de la NASA. Es importante que monitoree las respuestas. Estimule la producción de respuestas completas y argumentos desarrollados.
- Solicite desarrollar la Actividad 4, que estimula la comprensión de la función adjetiva. Esta actividad no busca el recuerdo del concepto gramatical, sino la comprensión de la utilidad de este tipo de palabras toda vez que se busca caracterizar a alguien o describir algo, dando cuenta de sus cualidades o atributos. Invite al curso a nombrar otros adjetivos que se encuentren en el texto.
- Complemente los aprendizajes referidos a este período con el texto escolar de Lenguaje y Comunicación de 3° básico.
- Invite a realizar la Actividad 5 en sus cuadernos o, de preferencia, en una hoja blanca, para que puedan exhibir sus trabajos en la pared de la sala.
- Copie la siguiente pauta de corrección en la pizarra e invite al curso a revisar su trabajo y realizar las correcciones necesarias. Si lo desea, sugiera que realicen una coevaluación con su compañero(a) de banco, a partir de la misma pauta:

Aspectos	Sí	No
Tiene título.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tiene párrafos breves o palabras que comunican información importante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Contiene imágenes o dibujos que apoyan el contenido de los párrafos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La infografía creada busca informar sobre el experimento realizado por la NASA.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Está ordenada y se comprende la información.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cierre (15 minutos)

- Invite a socializar sus infografías. Pueden pegarlas en un muro o en el diario mural de la sala; dé tiempo para que puedan observar los trabajos realizados.
- Revise con todo el curso si se cumplieron los propósitos de esta clase. Si es pertinente, copie esta tabla síntesis en la pizarra y pida que respondan en voz alta. Registre sus aportes en la tabla.

	Infografía	Informativo	Poema
¿Cuál es su estructura?			
¿Cuál es su propósito?			
¿Dónde encontramos este tipo de texto?			

Tarea para la casa (5 minutos)

- Completar la Bitácora de aprendizaje en sus casas y compartirla con sus familiares.

Bitácora de aprendizaje	
¿Qué aprendí en este período?	
¿Qué fue lo más fácil de desarrollar?	
¿Qué fue lo que más me costó realizar?	
¿Qué puedo mejorar para el próximo período?	

Rúbrica actividad de escritura clase 21: Escriben una noticia conforme a lo solicitado.

RESPUESTA COMPLETA	RESPUESTA INCOMPLETA	OTRAS RESPUESTAS	RESPUESTA OMITIDA
<p>El alumno o alumna escribe una noticia que cumple satisfactoriamente con todos los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo de la noticia responde a qué, quién, cuándo y dónde. - Contiene una imagen coherente con el hecho que se informa. - La noticia es coherente con el tema propuesto en el título. - Inicia cada párrafo con mayúscula. - Escribe los nombres propios con mayúscula. - Utiliza los puntos cuando es pertinente. - Escribe con letra clara. 	<p>El alumno o alumna escribe una noticia que cumple parcialmente con los indicadores requeridos.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe el cuerpo de la noticia, pero omite la imagen. - Incluye una imagen, pero no es coherente con el hecho que informa. - Incluye una imagen en coherencia con lo que informa, pero el cuerpo de la noticia no responde a las cuatro preguntas señaladas en los indicadores. - Escribe una noticia de acuerdo a su estructura, pero no usa mayúsculas ni puntos. - Escribe una noticia de acuerdo a su estructura, pero la letra es ilegible. 	<p>El alumno o alumna escribe un texto que no corresponde a lo solicitado.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe palabras o frases que no se relacionan con una noticia. - Escribe otros textos, como cuento, poema, texto informativo no noticioso. - Solo dibuja una imagen sin escribir la noticia. 	<p>El alumno o alumna no escribe.</p>

PAUTA DE CORRECCIÓN

Evaluación Período 1 - 2013

La siguiente pauta describe, por ítem, los indicadores que se han evaluado, con su correspondiente clave de respuesta correcta. Esta prueba de monitoreo de los aprendizajes del período uno, consta de 18 ítems de diferente nivel de complejidad.

Mide las siguientes habilidades: 1) extracción de información explícita (literal) de un texto; 2) extracción de información implícita (inferencial) de un texto; 3) reflexión y comprensión de un texto, de acuerdo con su estructura y propósito comunicativo.

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
Texto: "Volver"			
1	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: reconocen sentimiento implícito del hablante lírico.	D
2	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: reconocen tema del texto.	A
3	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Identifican función gramatical: reconocen función adjetiva en contexto.	C
4	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen significado de expresión en contexto.	A
5	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: reconocen información implícita distinguiéndola de otra próxima y semejante.	B
6	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Identifican uso ortográfico: reconocen uso de signos de exclamación.	C
Texto: "Cadena de sonrisas"			
7	Reflexión sobre el texto.	Extraen información inferencial global del texto: identifican tipo de texto.	A
8	Reflexión sobre el texto.	Extraen información inferencial global del texto: identifican propósito comunicativo del texto.	B
9	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Identifican función gramatical: reconocen función de correferencia.	B
10	Extracción de información explícita.	Extraen información literal simple del texto: reconocen información explícita distinguiéndola de otra próxima o semejante.	C

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
11	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: reconocen un nuevo título en coherencia con el tema del texto.	B
12	Extracción de información explícita.	Extraen información literal compleja del texto: completan secuencia de acción del texto.	C
13	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen significado de expresión en contexto.	A
14	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen significado de palabra en contexto.	D
15	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen sentimiento implícito de personajes del texto.	A
16	Extracción de información explícita.	Extraen información literal compleja del texto: reconocen información explícita distinguiéndola de otra próxima o semejante.	D
17	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen significado de expresión en contexto.	C
18	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen significado de palabra en contexto.	D



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile