



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile



Apoyo compartido

Lenguaje y Comunicación

Período 4

GUÍA DIDÁCTICA

2°  
BÁSICO



## **Guía didáctica Lenguaje 2º Básico, Período 4**

### **NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA**

División de Educación General  
Ministerio de Educación  
República de Chile

### **Autor**

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

### **Impresión**

xxxxxxxxxxxxxxxx

### **Septiembre - Noviembre 2013**

Edición impresa para ser distribuida por el MINEDUC a Escuelas Básicas del Plan Apoyo Compartido.  
Distribución Gratuita.

## Presentación

En el marco de la estrategia que el Ministerio de Educación está desarrollando con los establecimientos educacionales subvencionados, se ha diseñado un plan de acción para apoyar a quienes presentan las mayores oportunidades de mejora, y así entregar a cada niño y niña la educación que merecen para tener un futuro lleno de posibilidades. Con este plan se pretende fortalecer el desarrollo de capacidades en cada establecimiento, para que puedan conducir autónomamente y con eficacia el proceso de mejoramiento del aprendizaje de las y los estudiantes.

El plan Apoyo Compartido se centra en la instalación de metodologías y herramientas para el desarrollo de buenas prácticas en el establecimiento, aplicadas con éxito en Chile y otros países, fortaleciendo el desarrollo de capacidades a través de asesoría sistemática en cinco focos esenciales de trabajo: implementación efectiva del currículo, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización del uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y promoción del desarrollo profesional docente.

## Contenido

Esta Guía didáctica presenta la Programación del Período 4 del año escolar que tiene 9 semanas y los Planes de clases diarios. Incluye, además, la pauta de corrección de la evaluación parcial del período y la rúbrica para evaluar la actividad de escritura.

La Programación del Período presenta los Objetivos de Aprendizaje para esa etapa, según lo planteado en la Programación Anual; se organiza en semanas (columna 1); propone Objetivos de Aprendizaje para cada semana (columna 2); indicadores de evaluación sugeridos (columna 3); un ejemplo de pregunta de evaluación relacionada con los indicadores planteados, referencias a los textos escolares y a otros recursos educativos (columna 4).

Los Planes de clases diarios, sintetizados en dos páginas, proponen actividades a realizar con las y los estudiantes para los momentos de inicio, desarrollo y cierre de sesiones de 90 minutos. También, aporta sugerencias para monitorear el aprendizaje, organizar el trabajo colectivo e individual, plantea actividades para estudiantes que presenten algún obstáculo en el avance y recomienda tareas.

En forma complementaria a esta Guía didáctica, se contará con un Cuaderno de trabajo para estudiantes, que desarrolla algunas de las actividades señaladas en los planes de clases diarios. Asimismo, se aporta la evaluación parcial del período correspondiente.

## PROGRAMACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE PERÍODO 4 LENGUAJE 2º BÁSICO

### SEMANA

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

25

Clase  
97 a 100

- Leer en voz alta para adquirir fluidez:
  - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones;
  - respetando el punto seguido y el punto aparte;
  - sin detenerse en cada palabra (OA2).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
  - visualizar lo que describe el texto;
  - hacer preguntas mientras se lee (OA3).
- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - poemas;
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - fábulas;
  - leyendas;
  - otros (OA4).
- Demostrar comprensión de las narraciones leídas:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;
  - identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes;
  - recreando, mediante distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción;
  - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias;
  - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura (OA5).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto;
  - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA8).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA11).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. (OA12).
- Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA15).
- Planificar la escritura, generando ideas a partir de:
  - observación de imágenes;
  - conversaciones con sus pares o docente sobre experiencias personales y otros temas (OA16).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - poemas;
  - fábulas;
  - leyendas (OA22).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.
- Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte.
- Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra.
- Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden.
- Preguntan para ampliar la información leída.
- Formulan preguntas para especular a partir de información del texto, por ejemplo, ¿qué pasaría si...? y responden a partir de información del texto.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.
- Mencionan personajes de las obras leídas.
- Mencionan textos y autores que han leído.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Releen los textos que conocen.
- Seleccionan textos para leer por su cuenta.
- Recomiendan textos a otros.
- Manifiestan su preferencia por algún texto.
- Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.
- Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.
- Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Comparan a los personajes con personas que conocen.
- Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.
- Explican por qué les gusta o no una narración.
- Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.
- Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.
- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos (o de un texto leído).
- Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### Antes de escuchar un cuento:

- ¿Dónde está el título de la fábula? ¿De qué creen que se tratará?

### Después de leer el cuento:

- La fábula, ¿se trataba de lo que ustedes creían? ¿Por qué?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cómo son? ¿Qué hacen?
- ¿Se relaciona el cuento con alguna de tus experiencias personales? ¿Cómo? ¿Por qué?

### Antes de leer el afiche:

- ¿Qué actividades se pueden motivar mediante un afiche?

### Después de leer el afiche:

- ¿Cuál es el mensaje del afiche?
- ¿A quién está dirigido?

## REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a comprensión de fábulas.

## REFERENCIA A OTROS RECURSOS

### Páginas de Internet (\*):

- Fábulas para niños:  
<http://edyd.com/> (Página que contiene 393 fábulas de Esopo)
- Artículo sobre alimentación saludable (importancia del consumo de frutas):  
<http://www.alimentacion-sana.com.ar/portal%20nuevo/actualizaciones/nenefrutasyverduras.htm>

(\* Se sugiere revisar las páginas web recomendadas ya que, eventualmente, sus contenidos pueden variar.

**SEMANA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

**25**

**Clase  
97 a 100**

- formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas;
- respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
- formulando una opinión sobre lo escuchado (OA23).
- Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo (OA29).

**INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS**

**EJEMPLOS DE PREGUNTAS**

- Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.
- Escogen textos en el aula, la biblioteca o Internet para investigar o entretenerse.
- Leen durante un tiempo definido (10 a 15 minutos), manteniendo la atención en el texto.
- Comentan los libros que han leído.
- Solicitan más libros sobre un tema o autor que les haya gustado.
- Recomiendan a sus compañeros libros que les hayan gustado.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.
- Identifican qué palabras de un texto no conocen.
- Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Escriben con letra legible.
- Separan cada palabra con un espacio.
- Señalan el tema sobre el que van a escribir.
- Expresan qué información van a incluir en un texto.
- Solicitan que les lean o releen un cuento.
- Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído.
- Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.
- Emiten opiniones sobre las acciones de los personajes.
- Describen una parte del texto que les haya gustado.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.
- Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada.
- Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
- Representan un personaje de un texto leído, actuando sus principales características.
- Imitan el lenguaje que usa el personaje que están interpretando.
- Resuelven los conflictos que se originan al trabajar en grupos.

**REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR**

**REFERENCIA A OTROS RECURSOS**

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

26

Clase  
101 a 104

- Leer en voz alta para adquirir fluidez:
  - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones;
  - respetando el punto seguido y el punto aparte
  - sin detenerse en cada palabra (OA2).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionando la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
  - visualizando lo que describe el texto;
  - haciendo preguntas mientras se lee (OA3).
- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - poemas;
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - fábulas;
  - leyendas;
  - otros (OA4).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA8).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA11).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - poemas;
  - fábulas;
  - leyendas (OA22).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;
  - formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas;
  - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita
  - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA23).
- Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género (OA24).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
  - respetando turnos (OA25).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
  - presentarse a sí mismo y a otros;
  - saludar;
  - preguntar;
  - expresar opiniones, sentimientos e ideas;
  - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso (OA26).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
  - presentando información o narrando un evento relacionado con el tema;
  - incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho;
  - utilizando un vocabulario variado;
  - pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible;
  - manteniendo una postura adecuada (OA27).



## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.
- Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte.
- Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra.
- Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden.
- Preguntan para ampliar la información leída.
- Formulan preguntas para especular a partir de información del texto, por ejemplo, ¿Qué pasaría si...? y responden a partir de información del texto.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.
- Mencionan personajes de las obras leídas.
- Mencionan textos y autores que han leído.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Releen los textos que conocen.
- Seleccionan textos para leer por su cuenta.
- Recomiendan textos a otros.
- Manifiestan su preferencia por algún texto.
- Escogen textos en el aula, la biblioteca o Internet para investigar o entretenerse.
- Leen durante un tiempo definido (10 a 15 minutos), manteniendo la atención en el texto.
- Comentan los libros que han leído.
- Solicitan más libros sobre un tema o autor que les haya gustado.
- Recomiendan a sus compañeros libros que les hayan gustado.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.
- Identifican qué palabras de un texto no conocen.
- Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas.
- Solicitan que les lean o releen un cuento.
- Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído.
- Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.
- Emiten opiniones sobre las acciones de los personajes.
- Describen una parte del texto que les haya gustado.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### Antes de leer el texto dramático:

- ¿Por qué se usan diálogos en los textos?
- ¿Cuál es la importancia del diálogo en los textos dramáticos?

### Después de leer el texto dramático:

- ¿Quiénes son los protagonistas?
- ¿Cuál es el conflicto de la obra?
- ¿Cómo se resuelve el conflicto?

### REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a textos dramáticos.

### REFERENCIA A OTROS RECURSOS

#### Páginas de Internet:

- Obras de teatro para niños:  
<http://www.cuentosparachicos.com/ESP/teatro/index.htm>  
<http://www.elhuevodechocolate.com/teatro/teatro.html>

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

26

Clase  
101 a 104

- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA28).
- Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo (OA29).

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada.
- Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
- Relatan una parte de la obra de teatro infantil vista.
- Describen, oralmente o por escrito, la parte que más les gustó de una obra de teatro o representación vista.
- Nombran personajes favoritos de una obra de teatro o representación vista.
- Explican qué sintieron en un determinado momento de la obra de teatro o representación vista.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un par.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor.
- Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.
- Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
- Saludan a pares y adultos cuando se encuentran con ellos durante el día.
- Preguntan si pueden tomar objetos de otras personas antes de hacerlo.
- Esperan el momento adecuado de una conversación para hablar.
- Agradecen a pares y adultos cada vez que reciben ayuda.
- Piden disculpas cuando la situación lo amerita.
- Exponen sobre un tema.
- Describen el objeto o el evento que presentan.
- Expresan al menos dos ideas relacionadas con el tema elegido.
- Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones.
- Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto.
- Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.
- Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente.
- Pronuncian cada una de las palabras de manera que todos las comprenden fácilmente.
- Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.
- Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con quienes los están escuchando.
- Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas.
- Conversan con otras personas acerca de las nuevas palabras aprendidas.
- Recuentan historias escuchadas o leídas, utilizando el vocabulario del texto de origen.
- Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
- Representan un personaje de un texto leído, actuando sus principales características.
- Imitan el lenguaje que usa el personaje que están interpretando.
- Representan partes de textos escuchados o leídos.
- Resuelven los conflictos que se originan al trabajar en grupos.

### REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

### REFERENCIA A OTROS RECURSOS

## SEMANA

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

27

Clase  
105 a 108

- Leer en voz alta para adquirir fluidez:
  - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones;
  - respetando el punto seguido y el punto aparte;
  - sin detenerse en cada palabra (OA2).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
  - visualizar lo que describe el texto;
  - hacer preguntas mientras se lee (OA3).
- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - poemas;
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - fábulas;
  - leyendas;
  - otros (OA4).
- Demostrar comprensión de las narraciones leídas:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;
  - identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes;
  - recreando, mediante distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción;
  - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias;
  - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura (OA5).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto;
  - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA8).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común (OA9).
- Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de Internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación (OA10).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA11).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - poemas;
  - fábulas;
  - leyendas (OA22).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;
  - formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas;
  - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
  - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA23).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.
- Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte.
- Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra.
- Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden.
- Preguntan para ampliar la información leída.
- Formulan preguntas para especular a partir de información del texto, por ejemplo, ¿qué pasaría si...? y responden a partir de información del texto.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.
- Mencionan personajes de las obras leídas.
- Mencionan textos y autores que han leído.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Releen los textos que conocen.
- Seleccionan textos para leer por su cuenta.
- Recomiendan textos a otros.
- Manifiestan su preferencia por algún texto.
- Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.
- Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.
- Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Comparan a los personajes con personas que conocen.
- Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.
- Explican por qué les gusta o no una narración.
- Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.
- Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.
- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos (o de un texto leído).
- Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos.
- Describen las imágenes del texto.
- Mencionan datos que aparecen en las ilustraciones de un texto.
- Evalúan si la imagen que aparece en el texto tiene relación con la información que aparece en el texto sobre ella.
- Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### Antes de escuchar la leyenda:

- A partir del título y de las imágenes, ¿de qué creen que se tratará?

### Después de leer la leyenda:

- ¿Se trataba de lo que ustedes creían? ¿Por qué?
- ¿Cuál era el personaje principal?
- ¿Qué ocurre al principio de la leyenda?
- ¿Qué ocurre al final de la leyenda?
- ¿Qué se explica en la leyenda?

### Antes de leer un texto informativo:

- ¿Dónde está el título? ¿De qué creen que se tratará el texto?
- Observen las imágenes. ¿Son fotografías o dibujos?
- ¿Qué creen que dirá el texto?

### Después de leer el texto:

- El texto, ¿se trataba de lo que creían?
- ¿Qué dice de esos animales/personas/objetos?

## REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a lectura y comprensión de leyendas y de artículos informativos.

## REFERENCIA A OTROS RECURSOS

### Páginas de Internet:

- Leyendas para niños:  
<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2009/12/53-7055-9-mitos-y-leyendas-chilenas.shtml>
- Artículos informativos:  
[www.culturajaponesa.cl](http://www.culturajaponesa.cl)

**SEMANA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

**27**

**Clase  
105 a 108**

- formulando preguntas para aclarar dudas;
- demostrando interés ante lo escuchado;
- mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
- respetando turnos (OA25).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
  - presentando información o narrando un evento relacionado con el tema
  - incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho
  - utilizando un vocabulario variado
  - pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible
  - manteniendo una postura adecuada (OA27).
- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA28).

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.
- Escogen textos en el aula, la biblioteca o Internet para investigar o entretenerse.
- Leen periódicos, revistas y artículos en internet para informarse sobre temas de su interés.
- Leen durante un tiempo definido (10 a 15 minutos), manteniendo la atención en el texto.
- Comentan los libros que han leído.
- Solicitan más libros sobre un tema o autor que les haya gustado.
- Recomiendan a sus compañeros libros que les hayan gustado.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.
- Visitan la biblioteca frecuentemente para leer y buscar información.
- Seleccionan y leen libros y revistas de su interés.
- Piden sugerencias de libros al encargado del CRA o al docente que los acompaña.
- Exploran libros y los comparten con pares y adultos.
- Manipulan los libros de manera cuidadosa.
- Respetan normas de conducta acordadas para el buen uso de la biblioteca.
- Encuentran información sobre un tema en una fuente.
- Navegan en la página de Internet señalada por el docente para encontrar la información que necesitan.
- Anotan información que les llama la atención.
- Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido en la fuente leída.
- Identifican qué palabras de un texto no conocen.
- Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
- Solicitan que les lean o releen un cuento.
- Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído.
- Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.
- Emiten opiniones sobre las acciones de los personajes.
- Describen una parte del texto que les haya gustado.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.
- Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada.
- Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.

### REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

### REFERENCIA A OTROS RECURSOS

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;"><b>27</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Clase 105 a 108</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>28</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Clase 109 a 112</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta para adquirir fluidez:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones;</li> <li>- respetando el punto seguido y el punto aparte;</li> <li>- sin detenerse en cada palabra (OA2).</li> </ul> </li> <li>• Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- relacionando la información del texto con sus experiencias y conocimientos;</li> <li>- visualizando lo que describe el texto;</li> <li>- haciendo preguntas mientras se lee (OA3).</li> </ul> </li> <li>• Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- poemas;</li> <li>- cuentos folclóricos y de autor;</li> <li>- fábulas;</li> <li>- leyendas;</li> <li>- otros (OA4).</li> </ul> </li> <li>• Demostrar comprensión de las narraciones leídas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- extrayendo información explícita e implícita;</li> <li>- reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;</li> <li>- identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes;</li> <li>- recreando, mediante distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción;</li> <li>- estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias;</li> <li>- emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura (OA5).</li> </ul> </li> </ul>



INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS	EJEMPLOS DE PREGUNTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.</li> <li>• Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor.</li> <li>• Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.</li> <li>• Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.</li> <li>• Exponen sobre un tema.</li> <li>• Describen el objeto o el evento que presentan.</li> <li>• Expresan al menos dos ideas relacionadas con el tema elegido.</li> <li>• Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones.</li> <li>• Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto.</li> <li>• Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.</li> <li>• Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente.</li> <li>• Pronuncian cada una de las palabras de manera que todos las comprenden fácilmente.</li> <li>• Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.</li> <li>• Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con quienes los están escuchando.</li> <li>• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas.</li> <li>• Conversan con otras personas acerca de las nuevas palabras aprendidas.</li> <li>• Recuentan historias escuchadas o leídas, utilizando el vocabulario del texto de origen.</li> <li>• Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.</li> </ul>	<div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px; text-align: center;"><b>REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</b></div> <div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px; text-align: center;"><b>REFERENCIA A OTROS RECURSOS</b></div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.</li> <li>• Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte.</li> <li>• Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra.</li> <li>• Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden.</li> <li>• Preguntan para ampliar la información leída.</li> <li>• Formulan preguntas para especular a partir de información del texto, por ejemplo, ¿qué pasaría si...? y responden a partir de información del texto.</li> <li>• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.</li> <li>• Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.</li> <li>• Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.</li> <li>• Mencionan personajes de las obras leídas.</li> <li>• Mencionan textos y autores que han leído.</li> <li>• Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.</li> <li>• Releen los textos que conocen.</li> <li>• Seleccionan textos para leer por su cuenta.</li> <li>• Recomiendan textos a otros.</li> </ul>	<div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px; text-align: center;"><b>EJEMPLOS DE PREGUNTAS</b></div> <p><b>Antes de escuchar un cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir del título y de las imágenes, ¿de qué creen que se tratará?</li> </ul> <p><b>Después de leer el cuento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se trataba de lo que ustedes creían? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cuál era el personaje principal?</li> <li>• ¿Qué ocurre al principio del cuento?</li> <li>• ¿Qué ocurre al final del cuento?</li> </ul> <div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px; text-align: center;"><b>REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a cuentos.</li> </ul> <div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px; text-align: center;"><b>REFERENCIA A OTROS RECURSOS</b></div> <p><b>Páginas de Internet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos tradicionales para niños:  <a href="http://www.cuentosinfantiles.cl/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=35&amp;Itemid=80">http://www.cuentosinfantiles.cl/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;id=35&amp;Itemid=80</a> </li> </ul>

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

28

Clase  
109 a 112

- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA8).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA11).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. (OA12).
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace (OA13).
- Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA15).
- Planificar la escritura, generando ideas a partir de:
  - observación de imágenes
  - conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas (OA16).
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA18).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA19).
- Identificar el género y el número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos (OA20).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - poemas;
  - fábulas;
  - leyendas (OA22).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;
  - formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas;
  - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
  - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA23).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
  - respetando turnos (OA25).
- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA28).

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- Manifiestan su preferencia por algún texto.
- Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.
- Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.
- Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Comparan a los personajes con personas que conocen.
- Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.
- Explican por qué les gusta o no una narración.
- Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.
- Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.
- Escogen textos en el aula, la biblioteca o Internet para investigar o entretenerse.
- Leen periódicos, revistas y artículos en Internet para informarse sobre temas de su interés.
- Leen durante un tiempo definido (10 a 15 minutos), manteniendo la atención en el texto.
- Comentan los libros que han leído.
- Solicitan más libros sobre un tema o autor que les haya gustado.
- Recomiendan a sus compañeros libros que les hayan gustado.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.
- Identifican qué palabras de un texto no conocen.
- Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en una bitácora, diario de vida, agenda, etc.
- Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado.
- Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia a través de varias acciones.
- Escriben narraciones que tienen un desenlace.
- Escriben con letra legible.
- Separan cada palabra con un espacio.
- Explican oralmente la narración que van a escribir.
- Señalan el tema sobre el que van a escribir.
- Expresan qué información van a incluir en un texto.
- Escriben una secuencia de los hechos que incluirán en su narración.
- Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas.
- Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
- Seleccionan el artículo que concuerda con un sustantivo en un texto.

### REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

### REFERENCIA A OTROS RECURSOS

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

28

Clase  
109 a 112

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- Usan adecuadamente los artículos definidos e indefinidos, según el contexto.
- Eligen el artículo (definido o indefinido) que mejor calza con una situación en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar objetos, personas y lugares.
- Sintetizan una frase nominal con un sustantivo. Por ejemplo: reemplazan “El hijo de la hermana de mi mamá” por “mi primo”.
- Precisan un sustantivo, utilizando adjetivos y complementos.
- Buscan sinónimos de los sustantivos usados en sus textos para evitar la repetición o para precisar sus ideas.
- Señalan en un texto qué palabras caracterizan a un objeto, lugar, animal o persona.
- Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.
- Identifican el género y el número de las palabras.
- Mantienen la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.
- Solicitan que les lean o releen un cuento.
- Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído.
- Mencionan textos que les hayan gustado.
- Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.
- Emiten opiniones sobre las acciones de los personajes.
- Describen una parte del texto que les haya gustado.
- Recrean episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.
- Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada.
- Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor.
- Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.
- Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
- Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas.
- Conversan con otras personas acerca de las nuevas palabras aprendidas.
- Recuentan historias escuchadas o leídas, utilizando el vocabulario del texto de origen.
- Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

### REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

### REFERENCIA A OTROS RECURSOS

## SEMANA

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

29

Clase  
113 a 116

- Leer en voz alta para adquirir fluidez:
  - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones;
  - respetando el punto seguido y el punto aparte;
  - sin detenerse en cada palabra (OA2).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
  - visualizar lo que describe el texto;
  - hacer preguntas mientras se lee (OA3).
- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - poemas;
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - fábulas;
  - leyendas;
  - otros (OA4).
- Demostrar comprensión de las narraciones leídas:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;
  - identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes;
  - recreando, mediante de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción;
  - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias;
  - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura (OA5).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto;
  - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA8).
- Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común (OA9).
- Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de Internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación (OA10).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA11).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - poemas;
  - fábulas;
  - leyendas (OA22).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;
  - formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas;
  - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
  - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA23).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.
- Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte.
- Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra.
- Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden.
- Preguntan para ampliar la información leída.
- Formulan preguntas para especular a partir de información del texto, por ejemplo, ¿Qué pasaría si...? y responden a partir de información del texto.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.
- Mencionan personajes de las obras leídas.
- Mencionan textos y autores que han leído.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Releen los textos que conocen.
- Seleccionan textos para leer por su cuenta.
- Recomiendan textos a otros.
- Manifiestan su preferencia por algún texto.
- Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.
- Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.
- Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Comparan a los personajes con personas que conocen.
- Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.
- Explican por qué les gusta o no una narración.
- Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.
- Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.
- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos (o de un texto leído).
- Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos.
- Describen las imágenes del texto.
- Mencionan datos que aparecen en las ilustraciones de un texto.
- Evalúan si la imagen que aparece en el texto tiene relación con la información que aparece en el texto sobre ella.
- Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### Antes de leer un texto informativo:

- ¿Dónde está el título? ¿De qué creen que se tratará el texto?
- Observen las imágenes. ¿Son fotografías o dibujos?
- ¿Qué creen que dirá el texto?

### Después de leer el texto:

- El texto, ¿se trataba de lo que creían?
- ¿Qué dice de esos animales/personas/objetos?

### Antes de escuchar una leyenda:

- A partir del título y de las imágenes, ¿de qué creen que se tratará?

### Después de leer el cuento:

- ¿Se trataba de lo que ustedes creían? ¿Por qué?
- ¿Cuál era el personaje principal?
- ¿Qué ocurre al principio del cuento?
- ¿Qué ocurre al final del cuento?

## REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a artículos informativos.

## REFERENCIA A OTROS RECURSOS

### Páginas de Internet:

- Artículos informativos sobre animales:  
[http://www.estudiantes.info/ciencias\\_naturales/animales.htm](http://www.estudiantes.info/ciencias_naturales/animales.htm)

**SEMANA**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

**29**

**Clase  
113 a 116**

- respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
- formulando una opinión sobre lo escuchado (OA23).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
  - respetando turnos (OA25).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
  - presentando información o narrando un evento relacionado con el tema
  - incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho
  - utilizando un vocabulario variado
  - pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible
  - manteniendo una postura adecuada (OA27).
- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA28).



## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

- Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.
- Escogen textos en el aula, la biblioteca o Internet para investigar o entretenerse.
- Leen periódicos, revistas y artículos en internet para informarse sobre temas de su interés.
- Leen durante un tiempo definido (10 a 15 minutos), manteniendo la atención en el texto.
- Comentan los libros que han leído.
- Solicitan más libros sobre un tema o autor que les haya gustado.
- Recomiendan a sus compañeros libros que les hayan gustado.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.
- Visitan la biblioteca frecuentemente para leer y buscar información.
- Seleccionan y leen libros y revistas de su interés.
- Piden sugerencias de libros al encargado del CRA o al docente que los acompaña.
- Exploran libros y los comparten con pares y adultos.
- Manipulan los libros de manera cuidadosa.
- Respetan normas de conducta acordadas para el buen uso de la biblioteca.
- Encuentran información sobre un tema en una fuente.
- Navegan en la página de Internet señalada por el docente para encontrar la información que necesitan.
- Anotan información que les llama la atención.
- Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido en la fuente leída.
- Identifican qué palabras de un texto no conocen.
- Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
- Solicitan que les lean o releen un cuento.
- Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído.
- Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.
- Emiten opiniones sobre las acciones de los personajes.
- Describen una parte del texto que les haya gustado.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.
- Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada.
- Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.

### REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

### REFERENCIA A OTROS RECURSOS

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;"><b>29</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Clase 113 a 116</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;</li> <li>- formulando una opinión sobre lo escuchado (OA23).</li> <li>• Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- manteniendo el foco de la conversación;</li> <li>- expresando sus ideas u opiniones;</li> <li>- formulando preguntas para aclarar dudas;</li> <li>- demostrando interés ante lo escuchado;</li> <li>- mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;</li> <li>- respetando turnos (OA25).</li> </ul> </li> <li>• Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentando información o narrando un evento relacionado con el tema</li> <li>- incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho</li> <li>- utilizando un vocabulario variado</li> <li>- pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible</li> <li>- manteniendo una postura adecuada (OA27).</li> </ul> </li> <li>• Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA28).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>30</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Clase 117 a 120</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en voz alta para adquirir fluidez:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones;</li> <li>- respetando el punto seguido y el punto aparte;</li> <li>- sin detenerse en cada palabra (OA2).</li> </ul> </li> <li>• Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;</li> <li>- visualizar lo que describe el texto;</li> <li>- hacer preguntas mientras se lee (OA3).</li> </ul> </li> <li>• Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- poemas;</li> <li>- cuentos folclóricos y de autor;</li> <li>- fábulas;</li> <li>- leyendas;</li> <li>- otros (OA4).</li> </ul> </li> <li>• Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad (OA6).</li> <li>• Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA8).</li> <li>• Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común (OA9).</li> <li>• Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de Internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación (OA10).</li> <li>• Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA11).</li> </ul>

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS	EJEMPLOS DE PREGUNTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.</li> <li>• Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor.</li> <li>• Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.</li> <li>• Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.</li> <li>• Exponen sobre un tema.</li> <li>• Describen el objeto o el evento que presentan.</li> <li>• Expresan al menos dos ideas relacionadas con el tema elegido.</li> <li>• Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones.</li> <li>• Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto.</li> <li>• Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.</li> <li>• Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente.</li> <li>• Pronuncian cada una de las palabras de manera que todos las comprenden fácilmente.</li> <li>• Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.</li> <li>• Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con quienes los están escuchando.</li> <li>• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas.</li> <li>• Conversan con otras personas acerca de las nuevas palabras aprendidas.</li> <li>• Recuentan historias escuchadas o leídas, utilizando el vocabulario del texto de origen.</li> <li>• Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.</li> </ul>	<div data-bbox="824 498 1470 545" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</b></div> <div data-bbox="824 875 1470 922" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>REFERENCIA A OTROS RECURSOS</b></div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.</li> <li>• Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte.</li> <li>• Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra.</li> <li>• Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden.</li> <li>• Preguntan para ampliar la información leída.</li> <li>• Formulan preguntas para especular a partir de información del texto, por ejemplo, ¿Qué pasaría si...? y responden a partir de información del texto.</li> <li>• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.</li> <li>• Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.</li> <li>• Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.</li> <li>• Mencionan personajes de las obras leídas.</li> <li>• Mencionan textos y autores que han leído.</li> <li>• Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.</li> <li>• Releen los textos que conocen.</li> <li>• Seleccionan textos para leer por su cuenta.</li> </ul>	<div data-bbox="824 1224 1470 1272" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>EJEMPLOS DE PREGUNTAS</b></div> <p><b>Antes de escuchar un poema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Dónde está el título del poema? ¿De qué creen que se tratará este poema?</li> </ul> <p><b>Después de leer el poema:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El poema, ¿se trataba de lo que ustedes pensaban? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué personajes/personas/animales hay en el poema?</li> <li>• ¿Cómo son?</li> <li>• ¿Cuál es tu verso favorito del poema? ¿Por qué?</li> </ul> <div data-bbox="824 1662 1470 1709" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a lectura y comprensión de poemas.</li> </ul> <div data-bbox="824 1839 1470 1886" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>REFERENCIA A OTROS RECURSOS</b></div> <p><b>Páginas de Internet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas para niños: <a href="http://www.poemas-de-amor.es/poemas-para-ninos.php">http://www.poemas-de-amor.es/poemas-para-ninos.php</a></li> </ul>

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

30

Clase  
117 a 120

- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. (OA12).
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace.
- Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA15).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - poemas;
  - fábulas;
  - leyendas (OA22).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;
  - formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas;
  - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
  - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA23).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
  - respetando turnos (OA25).
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
  - presentarse a sí mismo y a otros;
  - saludar;
  - preguntar;
  - expresar opiniones, sentimientos e ideas;
  - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso (OA26).
- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA28).
- Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva (OA30).

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Recomiendan textos a otros.
- Manifiestan su preferencia por algún texto.
- Dibujan imágenes de poemas que les gusten.
- Explican versos del poema.
- Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les gustan.
- Recitan poemas seleccionados por ellos.
- Nombran su poema favorito.
- Nombran autores de poemas que les gustan.
- Escogen poemas para leer a otros.
- Escogen textos en el aula, la biblioteca o Internet para investigar o entretenerse.
- Leen periódicos, revistas y artículos en internet para informarse sobre temas de su interés.
- Leen durante un tiempo definido (10 a 15 minutos), manteniendo la atención en el texto.
- Comentan los libros que han leído.
- Solicitan más libros sobre un tema o autor que les haya gustado.
- Recomiendan a sus compañeros libros que les hayan gustado.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.
- Visitan la biblioteca frecuentemente para leer y buscar información.
- Seleccionan y leen libros y revistas de su interés.
- Piden sugerencias de libros al encargado del CRA o al docente que los acompaña.
- Exploran libros y los comparten con pares y adultos.
- Manipulan los libros de manera cuidadosa.
- Respetan normas de conducta acordadas para el buen uso de la biblioteca.
- Encuentran información sobre un tema en una fuente.
- Navegan en la página de Internet señalada por el docente para encontrar la información que necesitan.
- Anotan información que les llama la atención.
- Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido en la fuente leída.
- Identifican qué palabras de un texto no conocen.
- Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
- Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.
- Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en una bitácora, diario de vida, agenda, etc.
- Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado.
- Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia a través de varias acciones.
- Escriben narraciones que tienen un desenlace.
- Escriben con letra legible.
- Separan cada palabra con un espacio.
- Solicitan que les lean o releen un cuento.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

### REFERENCIA A OTROS RECURSOS

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

30

Clase  
117 a 120

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído.
- Mencionan textos que les hayan gustado.
- Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.
- Emiten opiniones sobre las acciones de los personajes.
- Describen una parte del texto que les haya gustado.
- Recrean episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.
- Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada.
- Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor.
- Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.
- Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
- Se presentan, usando su nombre completo y entregando información básica sobre ellos mismos.
- Saludan a pares y adultos cuando se encuentran con ellos durante el día.
- Preguntan si pueden tomar objetos de otras personas antes de hacerlo.
- Esperan el momento adecuado de una conversación para hablar.
- Agradecen a pares y adultos cada vez que reciben ayuda.
- Piden disculpas cuando la situación lo amerita.
- Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas.
- Conversan con otras personas acerca de las nuevas palabras aprendidas.
- Recuentan historias escuchadas o leídas, utilizando el vocabulario del texto de origen.
- Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
- Recitan poemas o versos de memoria.
- Recitan poemas con entonación.
- Pronuncian adecuadamente las palabras.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

### REFERENCIA A OTROS RECURSOS

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

31

**Clase**  
**121 a 124**

- Leer en voz alta para adquirir fluidez:
  - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones;
  - respetando el punto seguido y el punto aparte;
  - sin detenerse en cada palabra (OA2).
- Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos;
  - visualizar lo que describe el texto;
  - hacer preguntas mientras se lee (OA3).
- Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
  - poemas;
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - fábulas;
  - leyendas;
  - otros (OA4).
- Demostrar comprensión de las narraciones leídas:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia;
  - identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes;
  - recreando, mediante distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción;
  - estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias;
  - emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura (OA5).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
  - extrayendo información explícita e implícita;
  - comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto;
  - formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7).
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos (OA8).
- Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA11).
- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos folclóricos y de autor;
  - poemas;
  - fábulas;
  - leyendas (OA22).
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
  - estableciendo conexiones con sus propias experiencias;
  - identificando el propósito;
  - formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas;
  - respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita;
  - formulando una opinión sobre lo escuchado (OA23).
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación;
  - expresando sus ideas u opiniones;
  - formulando preguntas para aclarar dudas;
  - demostrando interés ante lo escuchado;
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros;
  - respetando turnos (OA25).



## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.
- Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte.
- Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra.
- Preguntan el significado de palabras o expresiones que no comprenden.
- Preguntan para ampliar la información leída.
- Formulan preguntas para especular a partir de información del texto, por ejemplo, ¿Qué pasaría si...? y responden a partir de información del texto.
- Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo.
- Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
- Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.
- Mencionan personajes de las obras leídas.
- Mencionan textos y autores que han leído.
- Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
- Releen los textos que conocen.
- Seleccionan textos para leer por su cuenta.
- Recomiendan textos a otros.
- Manifiestan su preferencia por algún texto.
- Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.
- Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.
- Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.
- Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- Comparan a los personajes con personas que conocen.
- Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.
- Explican por qué les gusta o no una narración.
- Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.
- Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.
- Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos (o de un texto leído).
- Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos.
- Describen las imágenes del texto.
- Mencionan datos que aparecen en las ilustraciones de un texto.
- Evalúan si la imagen que aparece en el texto tiene relación con la información que aparece en el texto sobre ella.
- Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### Para planificar una biografía:

- ¿Sobre quién voy a escribir?
- ¿Qué voy a contar sobre su vida?
- ¿Cómo voy a ordenar la información?

### REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

- Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a poemas, cuentos, artículos informativos e invitaciones.

### REFERENCIA A OTROS RECURSOS

#### Páginas de Internet:

- Para evaluar la escritura de texto, consultar: [www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=20687](http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=20687)

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

31

Clase  
121 a 124

- Leer en voz alta para adquirir fluidez:
  - pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones;
  - respetando el punto seguido y el punto aparte;
  - sin detenerse en cada palabra (OA2).
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
  - presentando información o narrando un evento relacionado con el tema;
  - incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho;
  - utilizando un vocabulario variado;
  - pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible;
  - manteniendo una postura adecuada (OA27).
- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA28).
- Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo (OA29).

## INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.
- Escogen textos en el aula, la biblioteca o Internet para investigar o entretenerse.
- Leen periódicos, revistas y artículos en Internet para informarse sobre temas de su interés.
- Leen durante un tiempo definido (10 a 15 minutos), manteniendo la atención en el texto.
- Comentan los libros que han leído.
- Solicitan más libros sobre un tema o autor que les haya gustado.
- Recomiendan a sus compañeros libros que les hayan gustado.
- Expresan por qué les gustó un texto leído.
- Identifican qué palabras de un texto no conocen.
- Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla.
- Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas.
- Solicitan que les lean o releen un cuento.
- Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído.
- Mencionan textos que les hayan gustado.
- Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos.
- Emiten opiniones sobre las acciones de los personajes.
- Describen una parte del texto que les haya gustado.
- Recrean episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas.
- Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.
- Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.
- Identifican el propósito del texto escuchado.
- Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.
- Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada.
- Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
- Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
- Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
- Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor.
- Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice.
- Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
- Exponen sobre un tema.
- Describen el objeto o el evento que presentan.
- Expresan al menos dos ideas relacionadas con el tema elegido.

## EJEMPLOS DE PREGUNTAS

### REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR

### REFERENCIA A OTROS RECURSOS

SEMANA

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

31

Clase  
121 a 124

32

Clase  
125 a 128

- Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común (OA9).
- Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente (página de Internet, sección del diario, capítulo de un libro, etc.), para llevar a cabo una investigación (OA10).
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. (OA12).
- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que tengan inicio, desarrollo y desenlace (OA13).
- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema (OA14).
- Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA15).
- Planificar la escritura, generando ideas a partir de:
  - observación de imágenes
  - conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas (OA16).
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
  - organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto;
  - utilizan un vocabulario variado;
  - mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente;
  - corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación (OA17).
- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA18).
- Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones (OA19).
- Identificar el género y el número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos (OA20).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS	EJEMPLOS DE PREGUNTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones.</li> <li>• Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto.</li> <li>• Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones.</li> <li>• Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente.</li> <li>• Pronuncian cada una de las palabras de manera que todos las comprenden fácilmente.</li> <li>• Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.</li> <li>• Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con quienes los están escuchando.</li> <li>• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas.</li> <li>• Conversan con otras personas acerca de las nuevas palabras aprendidas.</li> <li>• Recuentan historias escuchadas o leídas, utilizando el vocabulario del texto de origen.</li> <li>• Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.</li> <li>• Representan un personaje de un texto leído, actuando sus principales características.</li> <li>• Imitan el lenguaje que usa el personaje que están interpretando.</li> <li>• Representan partes de textos escuchados o leídos.</li> <li>• Resuelven los conflictos que se originan al trabajar en grupos.</li> </ul>	<div data-bbox="819 405 1461 454" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</b></div> <div data-bbox="819 724 1461 774" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>REFERENCIA A OTROS RECURSOS</b></div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetan normas de conducta acordadas para el buen uso de la biblioteca.</li> <li>• Encuentran información sobre un tema en una fuente.</li> <li>• Navegan en la página de Internet señalada por el docente para encontrar la información que necesitan.</li> <li>• Anotan información que les llama la atención.</li> <li>• Escriben un párrafo para comunicar lo aprendido en la fuente leída.</li> <li>• Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.</li> <li>• Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en una bitácora, diario de vida, agenda, etc.</li> <li>• Escriben uno o más párrafos para narrar una experiencia o un evento imaginado.</li> <li>• Escriben narraciones en las cuales se desarrolla la historia a través de varias acciones.</li> <li>• Escriben narraciones que tienen un desenlace.</li> <li>• Escriben uno o dos párrafos sobre un tema.</li> <li>• Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema.</li> <li>• Escriben un párrafo sobre un tema.</li> <li>• Escriben con letra legible.</li> <li>• Separan cada palabra con un espacio.</li> <li>• Explican oralmente la narración que van a escribir.</li> <li>• Señalan el tema sobre el que van a escribir.</li> <li>• Expresan qué información van a incluir en un texto.</li> <li>• Escriben una secuencia de los hechos que incluirán en su narración.</li> <li>• Escriben un párrafo que transmite claramente un mensaje.</li> </ul>	<div data-bbox="819 1069 1461 1123" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>EJEMPLOS DE PREGUNTAS</b></div> <p data-bbox="819 1123 1461 1166"><b>Para planificar una biografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sobre quién voy a escribir?</li> <li>• ¿Qué voy a contar sobre su vida?</li> <li>• ¿Cómo voy a ordenar la información?</li> </ul> <div data-bbox="819 1306 1461 1356" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a poemas, cuentos, artículos informativos e invitaciones.</li> </ul> <div data-bbox="819 1522 1461 1571" style="background-color: #444; color: white; text-align: center; padding: 2px;"><b>REFERENCIA A OTROS RECURSOS</b></div> <p data-bbox="819 1571 1461 1614"><b>Páginas de Internet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para evaluar la escritura de texto, consultar: <a href="http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=20687">www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=20687</a></li> </ul>

SEMANA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;"><b>32</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Clase 125 a 128</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>33</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Clase 129 a 132</b></p>	<p>Evaluar los objetivos de aprendizaje desarrollados durante el período:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar prueba de período.</li> <li>• Revisar y analizar en conjunto con las y los alumnos las respuestas correctas e incorrectas.</li> <li>• Reforzar los objetivos de aprendizaje del período empleando los textos incluidos en la prueba.</li> </ul>

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS	EJEMPLOS DE PREGUNTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcan las oraciones en las cuales falta mayúscula o punto final y las corrigen.</li> <li>• Incorporan palabras recientemente aprendidas.</li> <li>• Evitan el uso de palabras que no especifican adecuadamente el referente (este, la cosa, la cuestión).</li> <li>• Evitan la repetición de palabras.</li> <li>• Corrigen las faltas de concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo.</li> <li>• Revisan la ortografía de acuerdo con un criterio establecido por el docente.</li> <li>• Mejoran la presentación del texto para publicarlo.</li> <li>• Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas.</li> <li>• Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.</li> <li>• Seleccionan el artículo que concuerda con un sustantivo en un texto.</li> <li>• Usan adecuadamente los artículos definidos e indefinidos, según el contexto.</li> <li>• Eligen el artículo (definido o indefinido) que mejor calza con una situación en sus producciones orales y escritas, sustantivos precisos para nombrar objetos, personas y lugares.</li> <li>• Sintetizan una frase nominal con un sustantivo. Por ejemplo: reemplazan "El hijo de la hermana de mi mamá" por "mi primo".</li> <li>• Precisan un sustantivo, utilizando adjetivos y complementos.</li> <li>• Buscan sinónimos de los sustantivos usados en sus textos para evitar la repetición o para precisar sus ideas.</li> <li>• Señalan en un texto qué palabras caracterizan a un objeto, lugar, animal o persona.</li> <li>• Usan adjetivos para especificar las características de un objeto, animal o persona en una descripción.</li> <li>• Identifican el género y el número de las palabras.</li> <li>• Mantienen la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.</li> </ul>	<div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px; text-align: center;">REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</div> <div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px; text-align: center;">REFERENCIA A OTROS RECURSOS</div>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocen información referida a Reflexión sobre el texto.</li> <li>• Identifican información explícita.</li> <li>• Identifican información inferencial local y global.</li> <li>• Reconocen funciones gramaticales y usos ortográficos.</li> </ul>	<div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px; text-align: center;">EJEMPLOS DE PREGUNTAS</div> <p>¿A partir de un <b>cuento y un artículo informativo</b> realizar preguntas que permitan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre el texto.</li> <li>• Extraer información explícita e implícita.</li> <li>• Reconocer funciones gramaticales y usos ortográficos.</li> </ul> <div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px; text-align: center;">REFERENCIA A TEXTO ESCOLAR</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementar con Texto escolar de Lenguaje y Comunicación 2° básico, los objetivos de aprendizaje referidos a cuentos y artículos informativos.</li> </ul> <div style="background-color: #444; color: white; padding: 5px; text-align: center;">REFERENCIA A OTROS RECURSOS</div> <p><b>Páginas de Internet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para leer y escuchar cuentos, consultar: <a href="http://www.sonidosdechile.cl/CUENTOS.htm">http://www.sonidosdechile.cl/CUENTOS.htm</a></li> </ul>

## PLAN DE CLASE 97

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 25

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender la fábula "La mujer, el zorro y el gallo".
- Conocer y utilizar las palabras: *astuto, presa, copa, destiempo, descuida*.
- Dramatizar lectura del texto.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Les gustó confeccionar la ranita? ¿Les resultó fácil o difícil? ¿por qué? Comenten la experiencia. Pida a algunos estudiantes relatar los pasos que siguieron para confeccionar la ranita.
- Active conocimientos previos: ¿Recuerdan haber leído algún cuento en que los animales hablen? ¿Cuál? ¿Qué animales eran? ¿Creen que los animales pueden conversar entre ellos? ¿Cómo lo hacen?

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea la fábula de la Actividad 1 en voz alta, con entonación y expresión adecuadas. Para trabajar comprensión oral, pida que escuchen con atención. Vuelva a repetir la lectura de manera pausada. Pregunte: ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el cuento? Pida que anoten sus nombres en su cuaderno personal. Genere pausas para darles tiempo para escribir. ¿Qué ocurre en el cuento? ¿Qué hace el zorro en el cuento? ¿Cómo reacciona la campesina? ¿Qué hace el gallo? ¿Qué ocurre finalmente? Si tienen dudas para responder, vuelva a leer la fábula todas las veces que sean necesarias.
- Anote las siguientes preguntas en la pizarra: El zorro, ¿de qué lugar robó al gallo? ¿Cómo se llamaba la campesina? ¿Qué le dice el gallo al zorro? ¿Cómo se escapa el gallo finalmente? Vuelva a leer el texto y pida que contesten estas preguntas en voz alta, a partir de lo escuchado. Asegúrese que todos conozcan el significado de *aldea* (pueblo con muy pocos habitantes).
- Pida que lean de manera individual y en silencio (Actividad 1) y luego, con su pareja de banco respondan las preguntas de la Actividad 2. Comparten sus respuestas con el curso. Comenten especialmente la segunda pregunta, promueva que reflexionen y opinen sobre el hecho de resolver un problema mediante el engaño.
- Señale que este tipo de narración se llama *fábula*, que sus personajes, generalmente, son animales y que al final tiene una enseñanza o moraleja. Pida que expliquen con sus palabras el significado de la moraleja de esta fábula.
- Pregunte si conocen el significado de las palabras *destiempo, astuto, copa, descuida, presa*. En conjunto, busquen el significado de cada una a partir del texto. Anote las palabras en la pizarra y escriba frente a ellas lo que creen que significa. Resuelven la Actividad 3. Si tienen dificultades para inferir el significado de las palabras, proponga otros contextos. Ejemplos: El pájaro se posó en la copa del árbol. El corredor partió a destiempo, es decir, antes de que sonara el pito. La tía descuidó el queque en el horno y se quemó. Recuerde a su curso que, a veces, una palabra puede tener muchos significados en el diccionario, pero hay que buscar el más apropiado para el texto, por ejemplo: *copa* (tipo de vaso elegante con un pie o la parte más alta de un árbol). Revisen y comenten las respuestas: *astuto/inteligente; copa/parte más alta de un árbol; destiempo/momento inoportuno; descuida/que no se preocupa; presa/animal cazado*.
- Invite al curso a realizar una lectura dramatizada del cuento, Actividad 4. Anote en la pizarra los personajes (incluyendo al narrador) y completen en conjunto las características que tendrá la voz de cada uno, por ejemplo:

Voz de Juana: desesperada, fuerte, asustada.

Voz del zorro: malvada, ronca.

Voz del gallo: fuerte, segura. Voz del narrador: seria.



- Organice grupos de cuatro estudiantes antes de iniciar la lectura dramatizada y comente la pauta que utilizarán para autoevaluarse, Actividad 5. Explique cada pregunta. Ejemplo:

*¿Mi voz correspondió al personaje?*

Modele por ejemplo la voz de la campesina, gritando y expresando desesperación. Contraste con una voz neutra o plana.

*¿El volumen de mi voz fue adecuado?*

Un volumen adecuado no debe ser ni exageradamente fuerte, ni muy bajo. El público puede escuchar y entender sin problemas el texto. Modele.

*¿Pronuncié claramente las palabras?* Las palabras se pronuncian de manera completa y correcta. Modele la pronunciación de palabras.

*¿Leí con fluidez y expresión?*

Se realizan las pausas donde corresponde, sin interrupciones o dudas. El ritmo no es ni muy lento, ni demasiado rápido. Modele una lectura expresiva y fluida.

Cada estudiante ensaya la voz de un personaje, incluyendo el narrador, mediante una lectura grupal en voz alta. Motive que intercambien roles, para que experimenten leyendo todas las voces.

- Pida a algunos grupos que realicen una lectura ante el curso. Comenten.
- Solicite que se autoevalúen con la pauta de la Actividad 5. Cada estudiante anota en la pauta del Cuaderno su evaluación y las sugerencias para mejorar. Luego realizan una puesta en común al interior del grupo, escuchan opiniones y sugerencias.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Pregunte: ¿Qué hay que tener en cuenta al momento de leer en voz alta? ¿Qué aspectos debo mejorar? Comenten. Para comprender mejor los textos escuchados, ¿qué se debe hacer? (guardar silencio, escuchar con atención, pedir relectura si fuese necesario, escribir datos importantes del texto mientras escucho).

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Leer el cuento en voz alta en la casa. Comentar la lectura con la familia.

## PLAN DE CLASE 98

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 25

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del texto “La mujer, el zorro y el gallo”.
- Explicar y utilizar las palabras *presa* y *destiempo*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Leyeron el texto en voz alta a la familia? ¿Qué comentaron?
- Active conocimientos previos: ¿De qué se trata la fábula que leímos ayer? Pida a un(a) estudiante que resuma la anécdota de la fábula y pregunte cuál es su enseñanza.

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida a un grupo de la clase anterior que realice una lectura dramatizada de la fábula. Luego solicite que lean en silencio la narración.
- Invite a resolver la Actividad 1. Para completar el cuadro pida que subrayen en el texto los personajes, identifiquen sus características y las acciones que realizan. Revise en conjunto con el curso. Ejemplo:

Personaje	Características	Acciones
El zorro	Hambriento, torpe	Roba un gallo, lo pierde por descuidado
Juana	Desesperada, gritona	Pide ayuda para salvar a su gallo, lo rescata finalmente
El gallo	Astuto	Engaña al zorro para poder escapar

- Durante la revisión pida que indiquen en qué partes encontraron la información para responder. Lean en voz alta los fragmentos en los que se encuentran las respuestas.
- Pida que resuelvan las preguntas de inferencia y reflexión de la Actividad 2. Ejemplos de respuesta: ¿Por qué el gallo engaña al zorro? El gallo engaña al zorro para poder salvar su vida. Hace que el zorro se descuide para así poder volar a la copa del árbol. ¿Quién es el más astuto, el zorro o el gallo? ¿Por qué? El gallo, porque logra engañar al zorro y salvar su vida gracias a su astucia. Se sugiere comentar las respuestas de manera colectiva, con el apoyo de las siguientes preguntas complementarias: ¿Qué habría pasado si el gallo no hubiera sido más astuto que el zorro? ¿En qué situaciones la astucia puede ser una virtud? ¿En qué situaciones la astucia puede ser un defecto? Analice con sus estudiantes ejemplos de astucia puestas al servicio de un propósito noble o bueno (salvar la vida, rescatar a alguien) y ejemplos de astucia puestas al servicio de un propósito negativo (robar, engañar).
- Retome las palabras de vocabulario *presa* y *destiempo*, trabajadas en la clase anterior. Pregunte: ¿Qué significa la palabra *presa*? ¿En qué situación utilizarían la palabra *presa*? Por ejemplo, hablando de comida: “Me comí una presa de pollo”, o hablando de caza: “El cazador atrapó a su presa”. ¿Qué significa la palabra *destiempo*? ¿En qué situación utilizarían la palabra *destiempo*? Por ejemplo: “Le respondió a la profesora a destiempo, es decir, mucho tiempo después de que hizo la pregunta”. Motive a explicar el significado de cada palabra y a generar distintos ejemplos de uso, en contextos diversos.
- Pida que resuelvan la Actividad 3 en parejas. Vuelvan a comentar la enseñanza de la fábula. Es probable que sus estudiantes tiendan a interpretar la enseñanza exclusivamente en el contexto del cuento (el zorro, a pesar de su astucia, perdió su presa por descuido). Reflexione con su curso acerca de otras situaciones de la vida en que no logramos lo que queremos por descuido o por llegar a destiempo. Ejemplo: no tener cuidado al cruzar a una calle, no alimentar a una mascota o regar una planta, hacer la tarea u otra actividad a último minuto, etc.

- Como síntesis de la lectura, pida que resuelvan la Actividad 4. Comenten en voz alta los tres momentos más importantes de la fábula. Ejemplo: El zorro escapando con el gallo y la campesina gritando, el zorro dándose vuelta para hablar con la campesina y el gallo escapando, la campesina rescatando al gallo de la copa del árbol. Invite a dibujar estos momentos y luego a resumirlos en una frase. Ejemplo: "El zorro atrapa el gallo y Juana grita pidiendo ayuda", "El zorro le grita a Juana que el propio gallo dice que no es de ella y el gallo aprovecha para escapar", "Juana rescata al gallo de la copa de un árbol".

#### **Cierre (15 minutos)**

- ¿Qué aprendiste de esta fábula? ¿Te sirve su enseñanza? ¿Por qué? Anoten en un papelógrafo las palabras de vocabulario trabajadas para publicarlas en la sala de clases.

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Leer la fábula "La liebre y la tortuga" del libro *Cuentos y poemas*, Editorial Planeta, p. 31. Escribir en el cuaderno personal una explicación de la moraleja o enseñanza.

## PLAN DE CLASE 99

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 25

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el tema de un afiche.
- Reconocer el propósito de un afiche.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: Comenten la fábula “La liebre y la tortuga”. Pida a algunos estudiantes que lean sus explicaciones sobre la moraleja de la fábula.
- Invite al curso a escuchar el texto, que usted seleccionó previamente para esta clase (del set de textos de “Mis lecturas diarias”). Sugerencia de lectura: “La hormiga y la luciérnaga”, del libro *Para leer, contar y encantar...*, p. 14 o, el poema “La naranjita”, p. 71. Lea pausadamente, con fluidez y precisando correctamente las palabras. Al finalizar, facilite la libre expresión sobre el texto escuchado. Dé unos diez minutos a esta actividad.

### Desarrollo (55 minutos)

- Pregunte: ¿Qué significa que un alimento sea saludable? ¿Qué alimentos saludables conocen? ¿Qué alimentos no saludables conocen? Anote en la pizarra y muestre una lista variada de alimentos para que sus estudiantes digan si son alimentos saludables y no saludables. Ejemplos de alimentos no saludables: frituras (papas fritas, sopaipillas, churros), aquellos que tienen exceso de azúcar (dulces, galletas), las harinas refinadas, etc. Ejemplos de alimentos saludables: frutas, verduras, frutos secos, legumbres. Comenten la importancia del consumo abundante de alimentos saludables en la dieta diaria.
- Antes de leer el texto de la Actividad 1, pregunte: ¿Han leído cómics o historietas antes? ¿Cuáles? ¿Les gustan? ¿Por qué? Comenten. Luego invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y niños y niñas siguen el texto.
- Desarrolle la comprensión del texto a partir de preguntas literales: ¿Quiénes conversan? ¿Qué dice la niña que tiene el cintillo? ¿Qué comenta la niña que tiene un cachito en el pelo? ¿Qué le responde la niña del cintillo? Comenten. Continúe: ¿Con quién está de acuerdo la niña que está en la silla de ruedas? ¿Cómo lo saben? Comenten.
- Pregunte: ¿Qué características especiales tiene este texto? ¿Han visto textos similares antes? ¿Dónde? ¿Para qué creen que servirá el texto? ¿Es una simple historieta o tiene otro propósito? Escriba las respuestas en la pizarra. El texto corresponde a un afiche de propaganda, que utiliza el formato de una historieta o cómic para transmitir su mensaje. Ayude a que reconozcan el texto como un afiche y no solo como un cómic. Algunas preguntas complementarias para ello: ¿Cuál es el mensaje del texto? (Destacar la importancia de comer sanamente) ¿Qué función cumplen las imágenes en el texto? (Las imágenes se utilizan para transmitir el mensaje de una manera atractiva) ¿Por qué piensan se habrá elegido un cómic para transmitir el mensaje? (A los niños y niñas les gusta en general, leer historietas, por lo tanto, es una manera de llamar la atención de este público).
- Desarrolle la comprensión del texto con preguntas de inferencia global: ¿De qué nos quiere convencer este afiche? ¿Cuál es la frase que entrega el mensaje del afiche? Pida que en el afiche subrayen “La alimentación saludable es mi derecho y mi responsabilidad”. Destaque que esta frase se llama “eslogan”, porque es el mensaje que entrega el afiche y que ayuda a identificar su propósito (frase breve con fin publicitario o propagandístico fácil de recordar). Pregunte: ¿Qué creen que significa que una alimentación saludable sea un derecho? ¿Qué significa que una alimentación saludable sea una responsabilidad? Comenten. Un derecho es algo que podemos exigir o pedir. Una responsabilidad es la obligación de hacerse cargo de algo o alguien. Como síntesis, pida que resuelvan las Actividades 2 y 3.
- Pregunte: ¿Cómo se relaciona el eslogan con las imágenes que hay en el texto? A partir de las respuestas, explique que en los afiches la imagen y el texto escrito son igual de importantes y ambos ayudan a entregar el mensaje. Explique que el propósito de los afiches es “difundir un mensaje con intención de promover un servicio o producto o bien, para invitar a participar en algo o actuar de cierta forma. Es decir, convencer al lector sobre algo determinado”. Los afiches se colocan en lugares cerrados o abiertos (paradas de bus, negocios, paletas publicitarias, edificios públicos, cines, etc.).

- Retome las preguntas de comprensión: ¿Qué lleva de colación la niña del cintillo? ¿Le gusta su colación a la niña con cintillo? ¿Cómo lo saben? ¿En qué lugar del afiche se encuentra la respuesta? ¿Por qué un personaje considera que su colación es "rara"? ¿Estás de acuerdo con esa opinión?
- Realice preguntas de reflexión: ¿Creen que es sana la colación de la niña? ¿Por qué? (Relacionen sus respuestas con lo conversado al inicio de la clase sobre lo que es una alimentación sana). Pida que resuelvan la Actividad 4. El propósito es que los y las estudiantes puedan reflexionar sobre la calidad de las colaciones que llevan al colegio. Comenten las respuestas colectivamente. Vuelva a reforzar el concepto de una colación sana (sin grasas, ni azúcares, ni elementos artificiales como colorantes y preservantes). Conversen sobre los alimentos que compran en los recreos o traen de la casa y anoten en dos columnas, aquellos que son sanos y aquellos que no son completamente saludables.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Para qué sirve el texto que leímos hoy? ¿Qué aprendieron con él? ¿Dónde podemos encontrar este tipo de textos? Comenten.

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Comentar con su familia sobre el afiche que leyeron, si les gustó, si los convenció el mensaje (comer alimentos sanos), etc.
- Observar afiches en la calle y reconocer los mensajes que entregan.

# PLAN DE CLASE 100

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 25

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Crear un afiche sobre alimentación saludable.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Descubrieron afiches en la calle? ¿De qué trataban los afiches? ¿Querían convencer sobre algo a las personas? ¿Querían vender un producto? ¿Cómo lo saben? ¿Todos los productos que muestran los afiches son buenos para las personas? ¿Por qué? ¿Encontraron algún afiche sobre alimentación sana? ¿Dónde? Comenten. Procure llevar algunos afiches para mostrar al curso ya que es probable que algunos de sus alumnos no tuvieron oportunidad de ver ninguno.
- Active conocimientos previos preguntando: ¿Han escuchado comentarios sobre la comida chatarra? ¿Cuáles? ¿Dónde? Comenten. ¿Han visto información sobre alimentación sana? ¿Cuál? ¿Dónde la han visto? ¿Es lo mismo hablar de comida chatarra y de alimentación sana? ¿Por qué? Comenten. ¿Cuáles son sus frutas favoritas? Comenten.
- Cuente que existen diferentes tipos de publicidad. Por ejemplo, en la televisión se encuentran los comerciales que se “ven y escuchan”, en la radio se “escuchan” campañas publicitarias y en la calle podemos “ver”... (dé tiempo para que completen la idea con la palabra “afiches”). Concluyan que los afiches se “ven y se leen”.

### Desarrollo (55 minutos)

- Lean nuevamente el afiche de la clase 99, en voz alta con expresión y fluidez. Modele la lectura mientras niños y niñas siguen el texto con su dedo índice.
- Para reforzar la comprensión de la estructura y características del afiche, pida que lo observen y pregunte: ¿Dónde se ubica la imagen en el afiche? (ocupa casi todo el afiche). ¿Dónde está escrito el eslogan? (bajo la imagen, pero sin taparla). Entonces, ¿qué elementos tiene un afiche? Explique que los elementos del afiche o la forma en que lo diseñan son importantes para quienes lo vean y para comprender el mensaje. Luego, pregunte: ¿Qué características deben tener la imagen y el eslogan? Sintetice las características del afiche completando en la pizarra una tabla como la siguiente:

El afiche	
Propósito	Convencer al lector para que actúe de una manera.
Elementos	Imagen y eslogan. La imagen puede ser una foto, una ilustración e incluso a veces, un cómic.
Características importantes	La imagen y el eslogan se relacionan para transmitir el mensaje. Tanto la imagen como el eslogan, buscan llamar la atención del lector.

- Invite a crear un afiche para convencer a niños y niñas de consumir frutas en sus colaciones. Pregunte: ¿Por qué el consumo de frutas es importante? ¿Cuáles son los beneficios de comer frutas y alimentarse sanamente? Comenten y anoten en la pizarra las ideas del curso. Para mayor información puede consultar: [http://www.inta.cl/documentos/cocina\\_saludable.pdf](http://www.inta.cl/documentos/cocina_saludable.pdf) (páginas 17 a 19).
- Acudan a la biblioteca para buscar información sobre los beneficios de las frutas y la alimentación saludable. Seleccione previamente los materiales que pueden utilizar (revistas, enciclopedias, manuales de alimentación, etc.). También puede llevar este material al aula, para que lo consulten sin la necesidad de desplazarse. Pida al curso que anoten la información, según indicaciones de la Actividades 1. Comenten las respuestas. Ejemplos de respuesta: la fruta nos aporta vitaminas, la fruta nos hidrata y limpia el cuerpo, es rica en fibras lo que ayuda al trabajo de nuestros intestinos.
- Invite al curso a planificar su afiche, mediante las Actividades 2 y 3. Comenten. El propósito es que el eslogan recoja creativamente las razones que respaldan la importancia de consumir frutas.

- Una vez finalizados los afiches, Actividad 4, pida a algunos voluntarios o voluntarias que lo compartan con el curso. Promueva el diálogo con las siguientes preguntas: ¿Llamará el afiche la atención de los niños y niñas? ¿Servirá para convencerlos de que se alimenten sanamente? ¿Por qué? ¿Es creativo y/o atractivo el eslogan?

#### **Cierre (15 minutos)**

- Para sintetizar el trabajo, pregunte: ¿Cuál es el propósito del texto que crearon? ¿Qué elementos debe tener para cumplir su objetivo? ¿Qué les resultó más difícil en la creación de su afiche? ¿Por qué? ¿Qué les resultó más fácil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué?

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Compartir con la familia el trabajo realizado.
- Escoger y leer un cuento o poema del libro “Cuentos y poemas para niños de hoy y de siempre” (de Mis lecturas diarias).

# PLAN DE CLASE 101

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 26

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender la obra dramática "La pata Dedé".
- Identificar características de la obra dramática.
- Conocer y utilizar la palabra *graznido*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué le contaron a su familia sobre la importancia del consumo de frutas? ¿Qué dijeron ellos? ¿Qué comentaron sobre el afiche?
- Active conocimientos previos: ¿Han visto alguna vez una obra de teatro? ¿De qué se trataba? ¿Les gustó? ¿Han leído antes algún texto donde todo está escrito en diálogos?
- Si no recuerdan y usted sabe que han escuchado antes una obra dramática, dé indicios sobre esa obra para que la descubran y recuerden cómo estaba escrita. Si no han escuchado o leído una obra dramática, cuente que van a conocer un texto con esas características.

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida que observen el texto que está en sus Cuadernos de trabajo, Actividad 1. Invite a un niño o niña que lea el título del texto "La pata Dedé" y a otro(a) que lo escriba en la pizarra.
- A partir del título, pregunte: ¿De qué creen que se tratará el texto? ¿Quién será la pata Dedé? ¿Qué creen que le pasará? Pida que observen la forma del texto: ¿Es igual a un cuento? ¿Por qué? ¿Qué tipo de texto creen que será? ¿Por qué?
- Lea el texto en voz alta, variando la expresión y el tono de la voz de acuerdo con los distintos personajes. Luego, invite a leer juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y niños y niñas siguen el texto con su dedo índice.
- Realice una segunda lectura con los estudiantes: pida a distintos niños o niñas que lean los diálogos que correspondan a cada personaje. Antes que inicien la lectura, confirme que saben cuál es su personaje y dónde comienza y termina su lectura.
- Confirman las predicciones realizadas antes de la lectura: ¿Trata el texto lo que ustedes pensaban? Advierta que está escrito completamente con diálogos y que, por las indicaciones que se dan en los paréntesis, está pensado para ser representado en un teatro y que por lo tanto, se trata de una "obra dramática".\*
- Pregunte: ¿Quiénes son los personajes de la obra? ¿Dónde aparecen primero sus nombres? ¿Dónde aparecen después? ¿Por qué estarán escritos con negrita? (para destacarlos y para distinguir lo que dice cada personaje). ¿Para qué sirve lo escrito entre paréntesis y con letra cursiva? Lea una a una las acotaciones y escriba en la pizarra un listado con la información que entregan:
  - describe la escenografía;
  - dónde se deben ubicar los personajes en el escenario;
  - las emociones que expresan los personajes;
  - la forma en que hablan los personajes,
  - los gestos y las acciones que realizan los personajes.
- Explique que estas indicaciones son necesarias para comprender lo que no se dice en los diálogos y que se debe representar en la obra de teatro. Diga que las indicaciones también sirven para orientar cómo es el vestuario de los personajes. Señale que en este texto lo relacionado con el vestuario no aparece pero que, por los diálogos, podemos imaginar cómo son los personajes. Pregunte: ¿Cómo se imaginan a María, la mamá? ¿Por qué? ¿Cómo se imaginan a los niños? ¿Por qué? Continúe del

\* Como son obras que se representan en un teatro, usualmente se les llama "obra de teatro".



mismo modo con cada uno de los personajes y deje para el final a la pata: ¿Cómo se imaginan a la pata Dedé? ¿Por qué? ¿Dónde está siempre? ¿Y qué hace? (Saca la cabeza y dice “cuac, cuac”). A partir de la respuesta, pregunte: ¿Qué será entonces un *graznido*?

- Pida que en parejas, escriban en sus cuadernos de lenguaje lo que creen que significa la palabra *graznido* (sonido emitido por un ave). Comentan sus respuestas. A continuación, buscan la palabra en el diccionario y la escriben. Revisan y comentan con el resto del curso.
- Realice preguntas de comprensión: ¿Qué se cuenta de María y sus hijos? ¿Por qué María y sus hijos están en la estación de trenes? ¿Qué problema tiene María? ¿Cómo creen que lo solucionará? Comenten las distintas hipótesis que tengan sobre cómo se resolverá el conflicto.
- Pida que dibujen, en la ilustración que acompaña al texto, los dos personajes que prefieran, Actividad 2. Comparten su dibujo con el curso. Comentan por qué dibujaron esos personajes y por qué los imaginaron así. Pida que resuelvan la Actividad 3, que les permitirá reconocer la situación inicial de la obra y el conflicto. Comenten.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron el texto “La pata Dedé”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué características de la obra dramática aprendieron? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ¿Por qué?

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contar a su familia sobre el texto que están leyendo.
- Escribir en el cuaderno personal cómo se imaginan que se resolverá el conflicto de la obra.

# PLAN DE CLASE 102

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 26

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión de la obra dramática “La pata Dedé”.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué comentaron con su familia sobre la obra “La pata Dedé”? ¿La conocían? ¿Les gustó lo que les contaron? ¿Cómo imaginaron que se resolvería el conflicto de la obra? Pida leer sus escritos y comenten.
- Active conocimientos previos: ¿Conocen patos? ¿Dónde los conocieron? ¿De qué se alimentan? ¿Saben cómo duermen? ¿Han escuchado su graznido?

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea nuevamente la primera parte de la obra “La pata Dedé” e invite a escuchar la segunda parte. Lea el texto en voz alta, variando la expresión y el tono de la voz de acuerdo con los distintos personajes. Luego, invite a leer a todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y niños y niñas siguen el texto con su dedo índice e imitan sus tonos de voz y expresiones.
- Realice una segunda lectura con los estudiantes y, al igual que en la clase anterior, pida a algunos niños o niñas que lean las intervenciones que corresponden a cada uno de los personajes. Procure que sean niños(as) distintos a los de la clase anterior, de modo que todos tengan la posibilidad de leer. Antes de comenzar a leer, confirme que saben cuál es su personaje y dónde comienza y termina su lectura.
- Pregunte: ¿Les gustó cómo se resolvió el conflicto? ¿Se acercó a lo que se imaginaban? ¿Esperaban otro final? Comenten.
- Formule preguntas en relación con la estructura del texto (reforzamiento a la clase anterior): ¿Cómo saben cuándo habla cada personaje? ¿Cómo saben en qué lugar están los personajes y qué hacen?
- Realice preguntas de comprensión, integrando el texto completo: ¿Qué personaje habla primero? En el texto, ¿qué se cuenta de María y sus hijos? ¿Por qué María y sus hijos están en la estación de trenes? ¿Qué problema tiene María? ¿Cómo lo soluciona? Para responder la última pregunta, requieren inferir la intención que tiene el personaje y cómo logra su objetivo con astucia: María hace que en el trato con el vendedor hablen de un pato como si estuviesen hablando del animal en general y no solo del macho, así logra ganar, mostrándole que es una pata. Además, evidencie que la rabia del vendedor es porque se siente engañado y derrotado por la manera astuta que tuvo María de plantear el trato. A partir de las respuestas y reflexión de los estudiantes, trabaje la palabra “astucia”: ¿Por qué María actuó con astucia? ¿Qué quiere decir actuar con astucia? ¿Qué creen que significa ser astuto? ¿En qué otros cuentos que hemos leído antes nos encontramos con personajes astutos? (“La mujer, el zorro y el gallo”).
- Pida que, en pareja, revisen en sus cuadernos el significado de astuto relacionado con el texto trabajado la semana anterior y comentan con el curso qué personaje también actuó con astucia.
- Para reforzar la comprensión del texto pida que realicen las Actividades 2 y 3. Revisen en conjunto las respuestas. Intencione que adviertan sus errores, y comprendan por qué se equivocaron para corregir sus respuestas.
- Para profundizar en las emociones de los personajes, escriba en la pizarra el siguiente listado de palabras: preocupación, extrañeza, enojo, entusiasmo, seriedad, alegría. Pregunte: ¿Con qué personaje relacionas cada una de estas emociones? (Claves de respuesta: preocupación/Ana, extrañeza/vendedor, enojo/vendedor, entusiasmo/vendedor, seriedad/María, alegría/los niños.). Este ejercicio les permitirá volver a leer con atención las acotaciones o indicaciones entre paréntesis, y asociarlas adecuadamente a los personajes.
- Pregunte: ¿Cómo expresarían con la voz y el cuerpo cada una de estas emociones? Compartan y modele frente a sus estudiantes los tonos de voz y los gestos corporales.

- Finalmente, realice preguntas de opinión: ¿Qué opinan sobre la forma en que María resolvió el problema? ¿Por qué? ¿Podría haberlo resuelto de otra manera? ¿Cómo?

**Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron la obra dramática “La pata Dedé”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué características de la obra dramática aprendieron? Para sintetizar las características de la obra dramática, copie en la pizarra una tabla como la siguiente y complétela con sus estudiantes:

Obra dramática	
Su propósito es	contar una historia a través de lo que dicen y hacen los personajes.
Trata de	personajes, acciones y lugares inventados.
Está escrita en	diálogos.
Está escrita para	representarla en un teatro.

Para completar la tabla pregunte: ¿A qué se parece una obra dramática? ¿A un cuento o a un texto informativo? ¿Por qué? ¿Cuál es el propósito de la obra dramática? (Complete la primera fila). ¿Tiene personajes? ¿Son reales o inventados? ¿Ocurren acciones? (Complete la segunda fila). ¿Tiene estrofas y versos como los poemas? ¿Tiene párrafos como los cuentos? ¿Cómo está escrita la obra dramática? (Complete la tercera fila). ¿Para qué escribe una obra dramática un autor? ¿Solo para que la lean las personas? (Complete la cuarta fila).

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Preguntar a alguien de su familia si ha visto alguna vez una obra de teatro. Si la ha visto, preguntarle cómo se llamaba, de qué se trataba y si le gustó.

# PLAN DE CLASE 103

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 26

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Planificar la representación de la obra dramática "La pata Dedé".

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos: ¿En su familia habían visto una obra de teatro? ¿Cuál? (Pueden mencionar alguna que vieron en la televisión).
- ¿De qué se trataba? ¿Les gustó?
- Invite al curso a escuchar el texto, que usted seleccionó previamente para esta clase (del set de textos de "Mis lecturas diarias"). Sugerencia de lectura: "El patito feo" del libro *Para leer, contar y encantar...*, p. 12. Lea pausadamente, con fluidez y precisando correctamente las palabras. Al finalizar, facilite la libre expresión sobre el texto escuchado. Dé unos diez minutos a esta actividad.
- Active conocimientos previos: ¿Ustedes han visto una obra de teatro? ¿Cuál? ¿Dónde la vieron? ¿De qué se trataba? ¿Cómo eran los personajes? ¿Cómo era el escenario? ¿Había música? ¿Qué más observaron? Comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente la obra "La pata Dedé". Lea el texto en voz alta, variando la expresión y el tono de la voz de acuerdo con los distintos personajes. Luego, invite a leer juntos en voz alta imitando como usted modela la lectura y niños y niñas siguen el texto con su dedo índice.
- Realice una segunda lectura con su curso y, al igual que en la clase anterior, pida a algunos niños o niñas que lean las intervenciones que corresponden a los personajes. Procure que sean niños(as) distintos a los de las clases anteriores, de modo que todos tengan la posibilidad de leer. Antes de comenzar a leer, confirme que saben cuál es su personaje y dónde comienza y termina su lectura.
- Invite a sus estudiantes a realizar una representación teatral de "La pata Dedé".
- Retome los elementos centrales de la obra dramática completando con los niños y niñas la siguiente tabla:

<b>Personajes</b>	<b>¿Cuáles son?</b>	<b>¿Qué hacen?</b>	<b>¿Cómo son?</b>
	Narrador		
	María		
	Ana		
	Joaquín		
	Mónica		
	Pata Dedé		
	Vendedor Gente		
<b>Lugar</b>	<b>¿Cuál es?</b>	<b>¿Cómo es?</b>	
	Estación de trenes.	Lo que se ve es... Lo que se escucha es...	
<b>Tiempo</b>	<b>¿Cuándo sucede?</b>	<b>¿Cómo es ese momento?</b>	
	¿En qué estación del año? ¿A qué hora del día?		

Para completar la tabla pregunte cuáles son los personajes y qué hace cada uno. Ambos aspectos deben extraerse de lo que dice el texto. A partir de lo que hacen los personajes, acuerde con los estudiantes sus descripciones físicas y cómo podrían estar vestidos. Consideren que la Pata Dedé está dentro de una canasta por lo que es difícil usar un actor que la represente, pero podrían usar un títere. Continúe con el lugar: escriba qué lugar es y cómo está ambientado según la breve descripción que entrega el texto. Luego, desde su experiencia personal de cómo funcionan las estaciones de trenes o de buses, acuerden qué otra información podría existir en el lugar y qué ruidos se escuchan. Nuevamente, a partir de su conocimiento de los horarios en que circulan trenes o buses acuerden cuando es más conveniente viajar con niños o niñas pequeños e inventen en qué estación del año ocurre la acción y a qué hora del día. Este aspecto también determinará cómo deberán vestirse los personajes.

- Advierta que en la representación de una obra no se requiere solo de actores que representen a los personajes, sino también de personas que trabajen en la escenografía, en el vestuario, en la iluminación y en el sonido, por lo tanto, es necesario que se organicen en distintos grupos para hacerse cargo de todas estas responsabilidades. En papelógrafos puede escribir el nombre de los estudiantes que participarán en cada grupo. Organice primero a quiénes estarán en el grupo de los "Actores" y qué personaje representará cada uno. Considere que son 8 personajes; que el personaje Gente es un personaje colectivo y que la pata Dedé puede ser un muñeco o títere. Una vez decidido quiénes serán los actores, divida al resto del curso en los grupos de "Escenografía", "Vestuario" e "Iluminación y sonido" de modo que en cada equipo quede compuesto de un número similar de integrantes.
- Guíe a los grupos para que se organicen y completen en sus Cuadernos el recuadro de tareas que les corresponde. Lea y explique a cada grupo lo que debe hacer; recuérdelos que si es necesario, pueden recurrir a la tabla que completaron anteriormente. Terminada la actividad, ponen en común las tareas que se asignaron e intercambian sugerencias para completar los recuadros que corresponden a los otros grupos. Explique la importancia de poner en común las tareas, porque, aunque trabajen en grupos, la representación requiere de la coordinación de todo el curso.

#### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Qué se necesita para representar una obra dramática? ¿Qué puede aportar cada uno? (Busque que mencionen algo concreto y que se comprometan con ello). ¿Por qué es importante organizarse y cumplir los compromisos?

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Organizarse para obtener los materiales que necesitan en su grupo o para los otros grupos: materiales para la escenografía, vestuario, etc.

# PLAN DE CLASE 104

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 26

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Representar la obra dramática "La pata Dedé".
- Evaluar y coevaluar la representación de la obra dramática.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué materiales trajeron? ¿Por qué trajeron esos materiales? ¿Cómo los consiguieron? ¿Cuáles de esos materiales utilizará cada grupo? ¿Para qué les van a servir?
- Active conocimientos previos: ¿Qué tiene que hacer un actor o una actriz para representar un personaje? (Imitar la voz del personaje, moverse y expresarse corporalmente como el personaje). ¿Cómo podemos preparar una obra de teatro? ¿Qué hay que organizar? ¿Por qué es importante el trabajo en equipo?

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a trabajar en sus grupos, siguiendo las indicaciones que se entregan en el Cuaderno de trabajo. Lea y explique las instrucciones de cada grupo. Resuelva sus dudas.
- Para apoyar al grupo "**Actuación**" considere que existen diferencias en la extensión de los diálogos que le corresponden a los distintos personajes, de modo que algunos niños y niñas van a requerir más tiempo para memorizarlo. Organice a quienes tienen que aprender diálogos más cortos, para que ayuden a quienes deben memorizar parlamentos más extensos. Por otra parte, considere que el niño o niña que cumple el rol de narrador, podría tener escrita la obra completa, de modo que pueda leer su texto y hacer de apuntador durante la representación, es decir, "soplarle" disimuladamente a los actores cuando olviden sus diálogos. Esto dará a la obra un carácter aún más cómico, y seguridad a sus estudiantes.
- Para apoyar al grupo "**Vestuario**" señale que no se requiere un vestuario complicado, sino usar con creatividad elementos simples y que puedan conseguir fácilmente. Para probar el vestuario a los actores, ayúdelos a coordinarse con el grupo "Actuación". Observe que los vestuaristas respeten la opinión de actrices y actores para que se sientan cómodos con sus trajes y que estos respeten el trabajo del grupo "**Vestuario**" como expertos en el tema. Si es posible, incorpore a un apoderado(a) como apoyo al grupo.
- Para apoyar al grupo "**Escenografía**" resalte el trabajo creativo con elementos simples. Junto con ello, ayude a coordinarse con el grupo "**Iluminación y sonido**" para que trabajen en conjunto los aspectos relevantes de la escenografía. Si es posible, incorpore a un apoderado(a) como apoyo.
- Para apoyar al grupo "**Iluminación y sonido**" también enfatice en el uso de materiales simples. Explique que para la iluminación es importante considerar tanto al público como a los actores, por tanto, más que iluminar el escenario para que parezca de día, por ejemplo, pueden oscurecer el sector donde estará el público. Si desean iluminar algo, pueden usar linternas o espejos pequeños que reflejen la luz del sol. En relación con el sonido, si no tienen la posibilidad de grabar y reproducir sonidos en una radio, computador, i-pod, etc., pueden hacer ellos mismos a coro, por ejemplo el sonido de un tren, graznar, etc. Si es posible, incorpore a un apoderado(a) como apoyo al grupo.
- Para el ensayo general (o para representar la obra en caso que no tenga prevista una representación posterior) debe estar instalada la escenografía, los actores y actrices deben estar con su vestuario listos para entrar en escena. Pregunte por grupo si están preparados para las distintas labores que les toca cumplir y compruebe que sea así.
- Realicen el ensayo (o la presentación de la obra) y, luego pida que cada estudiante evalúe a los otros grupos, con las pautas que tienen en su Cuaderno. Advierta que para evaluar su propio trabajo utilizaron la pauta que correspondía a su grupo, pero quedaron las pautas de los otros grupos sin llenar, y esas son las que deben utilizar para evaluarlos.
- Invite a poner en común el trabajo realizado por los grupos durante la clase y a compartir las evaluaciones, de modo que les permita reforzar los aspectos positivos y mejorar los aspectos débiles.

### **Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Cómo resultó el trabajo con su grupo? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les costó? ¿Qué podrían mejorar? ¿Cómo resultó la representación de la obra? ¿Les gustó? ¿Por qué? ¿Lo pasaron bien? ¿Por qué?
- Proponga presentar la obra en el acto de fin de año que organiza la escuela.

### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Comentar con su familia el trabajo realizado en grupo.
- Leer el poema "Historia del Gato Güiña y la Gata Morisca" del libro Para leer, contar y encantar... p. 166 (Editorial Universitaria).

# PLAN DE CLASE 105

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 27

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el texto “Leyenda de Tanabata”.
- Conocer y utilizar la palabra *labrador*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Comentaron la representación de la obra con su familia? ¿Qué comentaron? ¿Les gustó el poema del Gato Güiña y la Gata Morisca? ¿Por qué? ¿Pueden contar la historia a sus compañeros(as)?
- Active conocimientos previos: ¿Recuerdan qué leyendas han leído o escuchado? Anote en la pizarra y cuente que esta clase leerán una leyenda japonesa. Pregunte: ¿Conocen algo sobre Japón? ¿Qué saben? Comente que muchos de los cómics que les gusta ver, son de origen japoneses. Muestre en un mapa dónde se encuentra este país y comente sobre algunas de sus costumbres y características geográficas. Si tiene la posibilidad, muestre láminas impresas o imágenes de Internet.

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea en voz alta y de manera pausada el texto “Leyenda de Tanabata”. Pida que escuchen atentamente para poder responder después las preguntas. Trabaje la comprensión oral. Pregunte: ¿De qué trata esta leyenda? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué les pasa a estos personajes? Vuelva a leer el texto si es necesario. Comenten a partir de lo escuchado.
- Pida ahora a los y las estudiantes que, en el Cuaderno de trabajo, Actividad 1, lean nuevamente el cuento en voz alta o en silencio, de acuerdo a la experiencia lectora de sus estudiantes.
- Vuelva a leer la primera frase del relato “Había una vez un joven labrador”. Pregunte: ¿Qué es un labrador? Presente la palabra en otros contextos para que puedan inferir su significado. Ejemplo: El labrador cultivó trigo y luego lo cosechó. Construya con sus estudiantes una definición amigable de la palabra. Ejemplo: Persona que trabaja la tierra. Pregunte: ¿Qué características puede tener una persona que trabaja como labrador? Ejemplo de respuesta: esforzada, que ama la naturaleza, etc.
- Invite al curso a realizar una comprensión más profunda del texto. Lea la leyenda hasta “...se enamoraron y casaron”. Pregunte: ¿Qué encontró el labrador? (Una tela) ¿Saben qué significa tela en este texto? ¿De quién era esa tela? ¿Qué poderes tenía la tela? ¿Cómo llama Tanabata a la tela? ¿Tanabata era humana? ¿Cómo lo saben? ¿Cómo llegó a la tierra? Realice una pregunta inferencial: ¿Por qué crees que el labrador le dice a Tanabata que no tiene la tela? (Ayude a concluir que el labrador no quería que Tanabata volviera al cielo para poder casarse con ella). ¿Qué pasa finalmente con el labrador y Tanabata?
- Lea el texto hasta “...Tanabata le ayudó a subir”. Pregunte: ¿Qué encontró Tanabata un día que hacía limpieza? ¿Qué ocurrió entonces? ¿Qué tuvo que hacer el labrador para poder juntarse nuevamente con su amada? ¿Lo hizo bien? ¿Cómo lo ayudó Tanabata?
- Lea el texto hasta el final. Pregunte: ¿Por qué el Rey Celestial no está de acuerdo con el matrimonio de su hija? ¿Qué le pide al labrador? ¿Qué le dice Tanabata al labrador? ¿El labrador le hace caso? ¿Qué hace? ¿Qué ocurre finalmente con los enamorados? ¿Qué celebran los japoneses el siete de julio?
- Pregunte a sus estudiantes si hay alguna palabra del texto que no conozcan. Resuelva las dudas y pida que escriban en su cuaderno personal las palabras nuevas y su significado. Recuerde utilizar el diccionario si fuese necesario.
- Pida que realicen la Actividad 2. Revise que todo el curso haya escrito sus respuestas, luego invite a leerlas y comentarlas.
- Formule preguntas de opinión: ¿Les gustó esta leyenda? ¿Por qué? ¿Les parece correcta la actitud del Rey Celestial? ¿Por qué? ¿Qué le habrían dicho ustedes al Rey Celestial para que no separase a los enamorados?



### **Cierre (15 minutos)**

- Pregunte: ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento? ¿Qué fue lo que menos les gustó? ¿Por qué? Anote la palabra labrador en un papelógrafo a la vista para recordarla más tarde.

### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Leer la leyenda en voz alta a la familia.
- Leer "Costumbres japonesas" del libro *Curiosidades del mundo* (Fundación Astoreca), p. 26.

# PLAN DE CLASE 106

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 27

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión de “Leyenda de Tanabata”.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué comentaron con sus familias sobre la leyenda? ¿Les gustó el texto “Costumbres de los japoneses”? ¿Nuestras costumbres se parecen? ¿Por qué? ¿Comprendieron lo que significa en el texto hacer una venia? (Inclinación de la cabeza para saludar a alguien) ¿Cómo se hace una venia? Pida que cada uno le haga una venia a su compañero o compañera.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a resumir, entre todos, la leyenda leída la clase anterior. Pregunte: ¿Qué pasa al inicio de la historia? Anote las respuestas en la pizarra y ordénelas en un párrafo como el siguiente:

Inicio: Un Labrador encuentra una tela mágica que pertenece a Tanabata, una mujer del cielo que la usa para volar. El joven esconde la tela y Tanabata no puede regresar a su casa.

- ¿Y en el desarrollo de la historia qué pasó? ¿Qué problema hubo? Anote las respuestas en la pizarra y ordénelas en un párrafo como el siguiente:

Desarrollo: El Labrador y Tanabata se enamoran y casan. Un día Tanabata encuentra su tela y debe volver al cielo. Le dice al Labrador que debe hacer mil sandalias de paja y enterrarlas bajo un bambú para juntarse con ella arriba. El Labrador lo hace, pero el Rey Celestial se enoja con este matrimonio. Manda al Labrador a cuidar unas tierras y lo engaña. Al tocar una fruta, nace un enorme río que separa a los enamorados.

- Y al final, ¿qué ocurrió? Anote las respuestas en la pizarra y ordénelas en un párrafo como el siguiente:

Desenlace: El Labrador y Tanabata se convierten en dos estrellas y solo pueden juntarse una vez al año.

- Solicite copiar el resumen en el cuaderno personal, escribiendo con letra clara, cada palabra separada por un espacio, respetando mayúsculas y puntuación.
- Pida que vuelvan a leer el texto en voz alta, por turnos. Dé la oportunidad de repetir la lectura todas las veces que sean necesarias a quienes tienen mayores problemas de fluidez.
- Pida que resuelvan la Actividad 1 en parejas. Señale que primero escriban las características descritas en el texto y luego imaginen a cada personaje y agreguen en la tabla las características que visualizan en él.
- Formule preguntas de reflexión sobre los personajes. Pregunte: ¿Qué personaje te parece el más interesante? ¿Por qué? ¿Qué habrías hecho tú en el lugar del Labrador? ¿Por qué?
- Pida responder la Actividad 2, y comenten las respuestas.
- Pregunte qué entienden por *magia*. Comenten. Pregunte qué elementos mágicos aparecen en el cuento. Conversen al respecto. Ejemplos de respuesta: la tela que permite volar, el bambú que crece hasta el cielo, el agua del melocotón que se transforma en un río, la transformación de los enamorados en estrellas. Realizan la Actividad 3.
- En la Actividad 4 motívelos a reproducir su dibujo en un formato grande donde puedan pintarlo con diferentes elementos (papeles o pinturas brillantes, lentejuelas, etc.).
- Pida que respondan la Actividad 5 (Claves de respuesta: B y B). Pida que justifiquen sus opciones y que subrayen en el texto la información que respalda la alternativa elegida.

### Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Qué elemento mágico del cuento les gustó más? ¿Por qué? Comenten.

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Pensar en un elemento cotidiano e imaginar que tiene propiedades mágicas. Escribir en el cuaderno qué harían con él. Anote el siguiente esquema para la tarea en la pizarra.
- Entregue un ejemplo:

<b>Objeto:</b>	Zapatos mágicos.
<b>Propiedades mágicas:</b>	Permiten volar o correr como un rayo.
<b>Lo usaría para:</b>	Viajar a la luna o llegar a tiempo a la escuela.

# PLAN DE CLASE 107

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 27

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el artículo informativo: "Tanabata: El Festival de las Estrellas".
- Conocer y utilizar las palabras: *fluye, constelación, bambú*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué objetos mágicos pensaron? Pida a algunos(as) estudiantes que lean en voz alta lo que escribieron. Comenten.
- Active conocimientos previos: ¿Qué fiestas celebramos en Chile? ¿Cómo celebramos los chilenos esas fiestas? ¿Conocen fiestas o carnavales de otros países? ¿Qué saben o han escuchado sobre esas fiestas?

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea en voz alta el título del texto "Tanabata: Festival de las Estrellas", Actividad 1. Pida que observen las fotografías que lo acompañan. Pregunte: ¿Sobre qué tratará este texto? ¿Tendrá relación con la leyenda que leímos ayer? ¿Por qué?
- Lea de manera lenta y pausada. Invite voluntarios que lean también en voz alta el texto. Pregunte: ¿Cuál es entonces la relación de este texto con la leyenda leída ayer?
- Pregunte: ¿Qué son Altair y Vega? Pida a sus estudiantes que expliquen la información que se entrega sobre estas estrellas. ¿Qué dice la **leyenda** sobre Altair y Vega? ¿Por qué los japoneses celebran el 7 de julio entonces?
- Escriba en conjunto en la pizarra un listado de todas las actividades que se realizan en la fiesta de Tanabata (escribir deseos y poemas en tiras de papel y colocarlas en ramas de bambú, fuegos artificiales, desfiles, ferias). Comenten: ¿En qué se parece y en qué se diferencia esta fiesta japonesa con las celebraciones que tenemos en nuestro país? Pregunte: ¿Cómo se decoran las calles para la fiesta de Tanabata? ¿Dónde coloca la gente las ramas de bambú decoradas con tiras? ¿Cómo decoramos los chilenos nuestras calles y casas para las fiestas patrias, para el año nuevo, etc.?
- Como síntesis, pida que resuelvan la Actividad 2. Ejemplo de respuesta:

FIESTA DE TANABATA	
¿En qué país se celebra?	Japón
¿En qué fecha se celebra?	7 de julio
¿Qué se recuerda en esta fecha?	El origen de la fiesta es una leyenda que habla de dos amantes separados y convertidos en estrellas. Una vez al año las estrellas se juntan. La costumbre dice que los amantes ese día le cumplen los deseos a la gente.
¿Cómo se celebra?	La gente escribe sus deseos en tiras de papel y las cuelga en ramas de bambú. Se hacen ferias, desfiles y fuegos artificiales.

Organice grupos de conversación de máximo cuatro estudiantes. Cada uno debe asumir un rol: moderador (da la palabra y ordena la conversación, garantizando que no se interrumpan y se escuchen con respeto entre sí), dos comentaristas (entregan sus opiniones sobre el tema), y un secretario (resume lo más importante de lo conversado). Explique con detención cada uno de estos roles. El moderador y el secretario también participan dando sus opiniones. Pida a los grupos que se distribuyan los roles. Anote preguntas de reflexión para que los grupos conversen: ¿Por qué disfrutamos tanto de las

fiestas (cumpleaños, navidad, año nuevo, fiestas patrias)? ¿Qué nos gusta hacer en las fiestas? ¿Qué sentimos cuándo estamos en una fiesta? Pida a los secretarios que completen la siguiente pauta (anótela en la pizarra) para resumir las opiniones del grupo:

Nos gustan las fiestas porque:

1.	_____
2.	_____
3.	_____
4.	_____

- Dé un máximo de 10 minutos para que los grupos conversen y luego realice una puesta en común. Señale que los grupos tienen la libertad de añadir más de cuatro razones para defender su agrado por las fiestas. También pueden incluir las opiniones de aquellos que no gustan de las fiestas.

**Cierre (15 minutos)**

- Pregunte: ¿Qué es lo más interesante que aprendiste hoy con la lectura? ¿Te gustaría participar en una fiesta como la de Tanabata? ¿Por qué? ¿Les gustó conversar sobre las fiestas? ¿Por qué? ¿Podríamos organizar una fiesta similar para festejar el fin de año en la escuela?

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Comentar con la familia la lectura del día de hoy. Leer el texto: "La fiesta del color" del libro *Curiosidades del mundo*, Fundación Astoreca, p. 23.

## PLAN DE CLASE 108

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 27

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del artículo informativo: "Tanabata: El Festival de las Estrellas".

#### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Les gustó el texto "La fiesta del color"? ¿Han participado en actividades similares? ¿Cuándo? ¿Cómo fue la experiencia? Comenten.
- Active conocimientos previos: ¿Qué es el festival de Tanabata? ¿Dónde se celebra? ¿Cómo se celebra? ¿Cuál es la relación entre la leyenda de Tanabata y la fiesta de Tanabata? Nombren algunas actividades interesantes que se realizan durante este festival. ¿Por qué, en general, las fiestas son divertidas?

#### Desarrollo (55 minutos)

- Lea con sus estudiantes el artículo informativo "Tanabata: La fiesta de las estrellas". Pida a algunos(as) estudiantes que lean en voz alta el texto. Dé el tiempo necesario para que pueden ejercitar la fluidez en la lectura.
- Pregunte: ¿Por qué en el título del texto se habla de Tanabata como "La fiesta de las estrellas"? Comenten.
- Invite a responder individualmente la Actividad 1. Ayude a reconocer el propósito del texto con algunas preguntas complementarias: ¿Qué información entrega el texto? ¿Qué busca que el lector entienda? ¿Quiere principalmente informar o entretener el texto? El texto se centra en entregar información sobre la realidad, se busca que el lector entienda qué es la fiesta de Tanabata, su origen y cómo se celebra.
- La leyenda dice que ese día, las estrellas le cumplirán los deseos a los humanos. Converse y reflexione con sus estudiantes sobre los deseos, pregunte: ¿Por qué a los humanos nos gusta pedir deseos? Comenten la tercera pregunta de la Actividad 1. Julio es el mes de las letras en Japón, porque para la fiesta de Tanabata la gente escribe sus deseos y también poemas para los enamorados convertidos en estrellas. Subrayen en el texto el lugar donde se encuentra la respuesta.
- Conversen sobre la caligrafía. Pregunte: ¿Qué es la caligrafía? (El arte de escribir con letras bellas o bien formadas). ¿Cómo consideras que es tu caligrafía? ¿Crees que es difícil la caligrafía japonesa? ¿Por qué? Pida que resuelvan la Actividad 2. Comenten las respuestas.
- Muestre a sus estudiantes imágenes (impresas o de páginas Web) de galaxias y constelaciones. Luego motívelos a dibujar y pintar las estrellas Altair y Vega, mencionadas en el texto, Actividad 3.
- Finalmente, invite a resolver la Actividad 4. Compartan los deseos en el grupo y expliquen por qué los eligieron. Invite al curso a pedir tres deseos como grupo. Anote los deseos en la pizarra. Vuelvan a leerlos y voten por los tres deseos que consideren más valiosos o importantes para el curso. Como sugerencia para la votación, pida que elijan tres deseos de la pizarra y los anoten en un papel. Lea los resultados y seleccione los tres deseos más votados. Tenga preparadas tres tiras de cartulina de colores, pida a algunos estudiantes que anoten los deseos en ellas, para posteriormente pegarlas en la sala. Cuide que los deseos sugeridos por el curso refieran a valores y actitudes importantes para la convivencia y desarrollo del grupo (amistad, solidaridad, buen rendimiento académico, etc.). Discuta con su curso sobre las acciones que hay que emprender para poder cumplir estos deseos. Asistan a la Biblioteca y solicite que seleccionen libremente un libro de su agrado (de ficción o no), para leerlo en la casa. Motive a explorar la Biblioteca por placer y diversión. No ponga limitaciones en las elecciones e incentive la selección variada de material en el grupo (cuento, poesía, enciclopedias, novelas, etc.).

**Cierre (15 minutos)**

- Explica una **diferencia** entre los textos leídos esta semana. Anote el siguiente esquema en la pizarra.

Leyenda de Tanabata	Tanabata: La Fiesta de las Estrellas
– Historia que narra origen de algún fenómeno con sucesos imaginarios.	– Artículo informativo que explica cómo los japoneses celebran una fiesta. Habla sobre hechos de la realidad.

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Completar la siguiente ficha en el cuaderno (anótela en la pizarra), con el libro que seleccionaron de la Biblioteca:

Título del libro:	
Autor del libro:	
Tema del libro:	
Es recomendable porque:	

## PLAN DE CLASE 109

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 28

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el texto “Rapunzel”.
- Conocer y utilizar las palabras *penumbra*, *consentir* y *exuberante*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué libros seleccionaron de la biblioteca? Pida a algunos estudiantes que compartan su ficha leyéndola en voz alta. Comenten las experiencias de lectura. ¿Qué fue lo más entretenido y placentero?
- Active conocimientos previos: ¿Qué cuento de hadas conocen? ¿Cuáles son sus cuentos favoritos? ¿Por qué? ¿Qué personajes típicos aparecen en los cuentos de hadas? Elabore un listado en la pizarra. Ejemplo: princesas, príncipes, hadas madrinas, brujas, madrastras, reyes, reinas, duendes, dragones, campesinos, niños, animales, etc. Comenten los roles tradicionales de estos personajes.

### Desarrollo (55 minutos)

- Comente que van a leer la primera parte de un cuento. Solicite escuchar con mucha atención el cuento que va a leer, para que ejerciten la comprensión oral.
- Lea de manera pausada el relato en voz alta. Vuelva a repetir la lectura una segunda vez, si lo considera necesario.
- Pregunte: ¿Quiénes son los personajes? (anote en la pizarra) ¿Qué le ocurre a la mamá de Rapunzel mientras está embarazada? ¿Recuerdan el significado de la palabra *antojo*? ¿Por qué el papá de Rapunzel acepta lo que le pide la hechicera? ¿Están de acuerdo? ¿Por qué? ¿Qué habrían hecho ustedes? ¿Creen que la hechicera cuidó a Rapunzel? ¿Por qué? ¿Qué ocurre al final de esta primera parte del cuento? Si los estudiantes tienen dudas al responder, vuelva a leer las partes del texto que sean necesarias para ir respondiendo las preguntas.
- Entregue una hoja blanca a cada estudiante. Pida que dibujen aquello que más les haya llamado la atención del cuento.
- Comenten los dibujos. Pregunte: ¿Qué parte del cuento dibujaste? ¿Por qué la elegiste? ¿Es importante esa escena en el desarrollo de la historia? ¿Por qué?
- Pida que añadan una frase al dibujo que explique la escena del cuento. Ejemplo: El padre promete entregar su bebé a la hechicera, a cambio de las lechugas para su mujer. Seleccione algunos dibujos y modele frente a sus estudiantes algunas frases de resumen. Pregunte: ¿Qué representa este dibujo? A partir de las frases de sus estudiantes, construyan colectivamente una leyenda para los dibujos.
- Pida que abran su Cuaderno y que lean de manera individual y silenciosa el cuento.
- Trabaje el vocabulario. Lea la frase: “En la **penumbra** del atardecer, bajó de nuevo el muro...” ¿Qué significa la palabra *penumbra*? Presente la palabra en otros contextos para ayudar a sus estudiantes a inferir el significado. Ejemplos: Apenas se veía el niño, pues todo estaba en penumbras. Encendió una vela para poder caminar en la penumbra. Pregunte: ¿Por qué podría haber penumbra al atardecer? Construyan una definición amigable de la palabra: Sombra o semioscuridad. Pregunte: ¿Por qué el papá de Rapunzel se metía al jardín de la hechicera en la noche o cuando había penumbra?
- Lea la frase: “El hombre, aterrorizado, **consintió** en todo...”. ¿Qué significa la palabra *consentir*? Presente la palabra en otros contextos para ayudar a sus estudiantes a inferir el significado. Ejemplo: Mi mamá consintió en que viera televisión después de hacer las tareas. Consentí en ir a jugar a la pelota con mi amigo. Construya una definición amigable de la palabra. Ejemplo: aceptar, permitir algo. Pregunte: ¿Por qué el padre habrá consentido en entregar a su bebé a la bruja? (Por miedo). Presente la palabra en un nuevo contexto. Ejemplo: Los abuelos consentían a su nieto. Pregunte: ¿Qué significará la palabra *consentir* en esta frase? Observe que la palabra *consentir* también tiene el significado de *mimar* y *regalinear*. Pregunte: ¿Cuándo se han sentido consentidos por sus padres, abuelos o familiares? Comentar.



- Lea la frase: “Rapunzel tenía una **exuberante** cabellera larga, de un color dorado...”. Pregunte: ¿Qué significa la palabra *exuberante*? Presente la palabra en otros contextos para ayudar a sus estudiantes a inferir el significado. Ejemplo: Era una selva exuberante, llena de verde, de pájaros y flores exóticas. La melena del león es exuberante. Construya con sus estudiantes una definición amigable de la palabra. Ejemplo: Abundante y vistosa. Pregunte: ¿Cómo te imaginas la cabellera de Rapunzel? Dibuje en la pizarra una caricatura de princesa, sin cabello. Pida a un(a) estudiante que dibuje una cabellera exuberante.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Pregunte: ¿Les gustó dibujar una escena del cuento? ¿Qué fue lo que más les llamó la atención del cuento? Anotar las palabras aprendidas en un papelógrafo a la vista en la sala.

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Leer en voz alta a la familia la primera parte del cuento “Rapunzel”. Comentar las palabras de vocabulario aprendidas hoy.

# PLAN DE CLASE 110

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 28

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión de la primera parte del cuento de "Rapunzel".
- Utilizar las palabras *penumbra*, *consentir* y *exuberante*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Compartieron el cuento con la familia? ¿Qué comentaron?
- Active conocimientos previos: ¿Qué hacía en penumbras el papá de Rapunzel? ¿Por qué? ¿Qué significa que la hechicera se haya llevado a Rapunzel con el consentimiento de sus padres? ¿Cómo era el cabello de Rapunzel? ¿Para qué le servía?

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida que lean la primera parte del cuento "Rapunzel" en voz alta. Dé el tiempo necesario para que practiquen la fluidez en la lectura.
- Invite a profundizar la comprensión de la primera parte del cuento. Realizan la Actividad 1 de manera individual. El ejercicio está enfocado en identificar las principales acciones de los personajes. Comentar. Ejemplo de respuesta:

Personaje	¿Qué hace?
Madre de Rapunzel	Está embarazada y tiene antojo de comer las lechugas de su vecina, la hechicera. Empuja al marido a que se las consiga.
Padre de Rapunzel	Para complacer a su esposa, roba las lechugas del jardín de la hechicera.
Hechicera	Se enoja con el hombre que le roba las lechugas, pero lo perdona a cambio de que le entregue a su hija. Encierra a Rapunzel en una torre.
Rapunzel	Crece muy bella y se entretiene cantando.
Hijo del rey	Pasea por el bosque y escucha la voz de Rapunzel.

- Antes de responder la Actividad 2, pida a sus estudiantes que subrayen en el texto todos los adjetivos que refieren al personaje (...la niña más bella bajo el sol...tenía una exuberante cabellera larga, de un color dorado. Entonces él oyó una canción de una voz tan tierna que paró y se quedó escuchando. Era la voz de Rapunzel, que en su soledad pasaba el tiempo haciendo resonar su dulce voz). Pregunte: ¿Qué función cumplen estos adjetivos? Pida que contesten la actividad. Ejemplo de descripción de Rapunzel a partir de los adjetivos subrayados: Rapunzel es una niña muy bella, con una cabellera larga y exuberante de color dorado. Su voz es dulce y tierna.
- Invite a sus estudiantes a pensar en adjetivos para describir a la madre, el padre y la hechicera. Ejemplo: Madre: caprichosa, débil. Padre: débil, miedoso. Hechicera: malvada, enojona.
- Pregunte: ¿Qué consecuencias tiene para los papás de Rapunzel el haber robado las lechugas de la hechicera? Comenten en voz alta y pida que realicen la Actividad 3.
- Inicie un debate, pregunte: ¿Te parece bien que los padres hayan decidido robar las lechugas? ¿Por qué no se las habrán pedido a la hechicera? ¿Creen que el padre estaba obligado a entregar su hija a la hechicera? ¿Por qué? ¿Qué habrían hecho ustedes? Comenten. Pida que contesten la Actividad 4.

- Analicen el personaje de la hechicera. ¿Por qué la bruja era tan temida? ¿Qué características negativas tiene la bruja? ¿En qué gesto manifiesta algunos rasgos de compasión o bondad? (Al ofrecer tratar bien a la criatura, por ejemplo).
- Retomen el trabajo de vocabulario. Anote las palabras trabajadas la clase anterior en la pizarra: *penumbra, consentir, exuberante*. Vuelva a preguntar por el significado de las palabras. Pida que inventen oralmente oraciones con dichas palabras. Responden la Actividad 5 y comentan.
- Realicen predicciones sobre la segunda parte del cuento. ¿Qué creen que ocurrirá con el príncipe? ¿Qué pasará con Rapunzel y la hechicera? ¿Cómo será el desenlace del cuento? Comenten.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Pregunte: ¿Qué personaje del cuento les llamó más la atención? ¿Por qué? ¿Cuáles serán los tres hechos más importantes de esta primera parte del cuento? (por ejemplo, el robo de las lechugas, la entrega de Rapunzel a la bruja, el encierro de Rapunzel en la torre).

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Escribir en el cuaderno personal un párrafo imaginando qué hará el príncipe después de escuchar la voz de Rapunzel.

# PLAN DE CLASE 111

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 28

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender la segunda parte del cuento "Rapunzel".
- Conocer y utilizar las palabras *conmover*, *mofarse*, *errante*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea e invite a leerla en voz alta. Comenten las distintas predicciones sobre lo que hará el príncipe después de escuchar la voz de Rapunzel.
- Invite al curso a escuchar el texto, que usted seleccionó previamente para esta clase (del set de textos de "Mis lecturas diarias"). Sugerencia de lectura: "La bella durmiente" del libro *Cuentos y poemas* (Editorial Planeta), p. 119. Lea pausadamente, con fluidez y precisando correctamente las palabras. Al finalizar, facilite la libre expresión sobre el texto escuchado. Dé unos diez minutos a esta actividad.
- Active conocimientos previos: ¿Quién es Rapunzel? ¿Por qué vive con una hechicera? ¿Rapunzel consintió vivir con ella? ¿Por qué? ¿Qué características tiene la cabellera de Rapunzel? ¿Qué significa que su cabellera sea exuberante?

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea pausadamente el texto. Invite a voluntarios(as) para que lean también en voz alta, Actividad 1.
- Revisen las predicciones. Pregunte: ¿Lo que hizo el príncipe es muy distinto a lo que ustedes habían pensado? ¿Les parece bien el actuar del príncipe? ¿Qué opinan de que se haya tirado de la torre?
- Realice preguntas de comprensión: ¿Qué hace el príncipe después de escuchar la voz de Rapunzel? ¿Cómo descubre la manera de subir a la torre? ¿Cómo sube a la torre? ¿Qué siente Rapunzel cuando ve al hijo del rey? ¿Por qué tiene esos sentimientos de temor? ¿Qué le dice el príncipe? ¿A qué acuerdo llegan? ¿Cómo considera Rapunzel al príncipe? Pida a sus estudiantes que subrayen en el texto tres adjetivos con los que se describe al hijo del rey (joven, bueno, apuesto). ¿Para qué necesita Rapunzel el ovillo de seda? ¿Qué error comete Rapunzel? ¿Qué significa que *inocentemente* le dice a la bruja que se ve con el hijo del rey? ¿Cómo reacciona la bruja? ¿Qué hace con Rapunzel? ¿Cómo engaña la bruja al príncipe? ¿Qué le ocurre al príncipe? ¿Cómo quedó ciego? ¿Cómo se reencuentran finalmente los personajes?
- Realice preguntas de interpretación: ¿Por qué la bruja habrá encerrado a Rapunzel en una torre? ¿Por qué no quiere que Rapunzel esté con el hijo del rey? ¿Por qué Rapunzel sana a su enamorado con sus lágrimas? Discutan las interpretaciones.
- Opinen sobre el final del cuento: ¿Les gustó el final? ¿Por qué? ¿Qué otro final les habría gustado? Comenten.
- Trabaje el vocabulario. Lea la frase: "...el hijo del rey comenzó a hablarle como un amigo, y le contó que su corazón se había **conmovido** con su voz". ¿Qué significa la palabra *conmover*? Presente la palabra en otros contextos para ayudar a sus estudiantes a inferir el significado. Ejemplo: Me conmueve hasta las lágrimas su generosidad. Estoy conmovido con la partida de Juan. Me conmueven los cachorros de perros y gatos. Construya con sus estudiantes una definición amigable de la palabra *conmover*. Ejemplo: impresionar, emocionar y enternecer. Pregunte: ¿Qué significa que el hijo del rey se haya conmovido con la voz de Rapunzel? Para reforzar la comprensión de la palabra, converse con sus estudiantes a partir de ella. Pregunte: ¿Qué situaciones los conmueven? ¿Recuerdas alguna experiencia especial que te haya conmovido?
- Lea la frase: "-¡Ajá!- gritaba **mofándose** - Rapunzel está perdida para ti, nunca más la volverás a ver". ¿Qué significa la palabra *mofarse*? Presente la palabra en otros contextos para que puedan inferir el significado con mayor facilidad. Ejemplo: El payaso se mofaba del público. Se mofaba de él con bromas y comentarios. Construya con sus estudiantes la definición de la palabra. Ejemplo: burlarse, reírse de algo o alguien. Pregunte: ¿Por qué la bruja se mofaba del hijo del rey? ¿Qué característica de su personalidad se ve reflejada en esta actitud? Converse con sus estudiantes a partir de la palabra. Pregunte: ¿Alguna vez se han mofado de alguien? ¿Por qué? ¿Alguien se ha mofado de ustedes? ¿Cuándo? ¿Por qué?

- Lea la frase: "Entonces anduvo **errante** y ciego por el bosque". ¿Qué significa la palabra *errante*? Observe la palabra en estos contextos: Los gitanos son un pueblo *errante*, van de un lugar a otro. Se perdió en la montaña y anduvo *errante* dos días. Construya una definición de la palabra errante con sus estudiantes. Ejemplo: Ir de un lugar a otro, sin quedarse quieto. Pregunte: ¿Qué significa que el hijo del rey anduvo *errante*?

#### Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué? ¿Qué es lo más interesante que aprendieron hoy con la lectura? ¿Por qué? ¿Tuvieron dificultades en entender la historia? ¿Cuál fue para ustedes el personaje más interesante del cuento? ¿Por qué? Anoten las palabras de vocabulario en el papelógrafo.

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con la familia la lectura del día de hoy. Compartir las palabras de vocabulario de la semana. Hacer las siguientes preguntas a un familiar y anotar en el cuaderno la respuesta, en una frase :
  - ¿Qué experiencia te ha conmovido? ¿Por qué te conmovió?
  - ¿Recuerdas algo exuberante que hayas visto? ¿Qué fue?
  - ¿Alguna vez se mofaron de ti? ¿Crees que es positivo mofarse de otros?

# PLAN DE CLASE 112

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 28

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión de la segunda parte del cuento "Rapunzel".

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué conversaron con la familia sobre el cuento? Pida a que compartan con el curso las respuestas a las preguntas de aplicación del vocabulario.
- Active conocimientos previos: ¿Quién nos puede recordar y resumir la segunda parte del cuento Rapunzel? ¿Cuál fue la parte del cuento que más los conmovió? Comentar.

### Desarrollo (55 minutos)

- Lean la segunda parte del cuento "Rapunzel". Recuérdeles leer claramente cada palabra y respetar la puntuación. Luego pida leer en voz alta, por grupos (cada grupo lee un párrafo diferente). Dé el tiempo necesario para que practiquen la fluidez en la lectura.
- Pida que contesten la Actividad 1. Esta vez tendrán que dibujar el personaje que corresponda frente a las acciones escritas en la tabla. Ejemplo de respuesta:

¿Quién es el personaje?	Acciones del personaje
(Escriben Rapunzel y la dibujan)	Empieza a tejer una escalera. Cura con sus lágrimas la ceguera del hijo del rey.
(Escriben Hechicera y la dibujan)	Le corta las trenzas a Rapunzel. Se burla del hijo del rey.
(Escriben Hijo del rey o Príncipe y lo dibujan)	Se tira de la torre y queda ciego. Vagando por el desierto se encuentra con Rapunzel.

- Comenten las acciones principales de los personajes en la segunda parte del cuento. Pregunte: A partir de sus modos de actuar, ¿qué características de personalidad tienen Rapunzel y el hijo del rey? ¿Son frágiles o fuertes? ¿Duros o sensibles? ¿Por qué Rapunzel es inocente? ¿Qué significa ser inocente? Comenten.
- Pida que respondan la Actividad 2, para comentar la personalidad de la hechicera. Al justificar sus opciones, observe que sus estudiantes sean capaces de fundamentar a partir de las acciones del personaje.
- Pida a un(a) estudiante que resuma el final del cuento. Comenten. Invite a crear un nuevo final para el cuento. Relea los dos últimos párrafos del cuento en voz alta y pregunte: ¿Qué cambiarían? ¿Cómo reaccionaría el príncipe ante la bruja? ¿Qué haría la hechicera? ¿Qué pasaría con Rapunzel? ¿Cómo se resolvería el conflicto? Comenten las distintas ideas.
- Pida que planifiquen de manera individual su nuevo final, Actividad 3.
- Antes de empezar a escribir, anote esta pauta en la pizarra:

Preguntas	Sí	Más o menos	No
¿El nuevo final es diferente y/o divertido?			
¿El nuevo final se relaciona con el cuento leído?			
¿Tiene errores de ortografía?			
¿Se respetan los puntos finales y las mayúsculas?			
¿Se respeta la concordancia de género y número?			

- Explique cada una de las preguntas de la pauta. Invite a crear finales que sean diferentes, divertidos y que llamen la atención, Actividad 4. Comente la importancia de mantener la relación (coherencia) con el cuento inicial, respetando las características de los personajes y del cuento en general. Por ejemplo: si Rapunzel estaba encerrada en una torre en un bosque, al final del relato se debe respetar esa ambientación. Recuerde la importancia de cuidar la ortografía de las palabras, las mayúsculas después del punto final y la concordancia de género y número.
- Una vez terminados los nuevos finales, pida que intercambien los escritos y se evalúen aplicando la pauta. Pida que comenten las observaciones y reescriban aquello que sea necesario. Ayude a cada pareja en el uso de la pauta.
- Realicen una puesta en común, pida voluntarios(as) que lean en voz alta sus nuevos finales. Comenten.
- Si tiene tiempo, lean de nuevo en voz alta el cuento completo (primera parte y segunda parte) y cambien el final, leyendo las nuevas versiones.

#### Cierre (15 minutos)

- ¿Les gustó escribir un nuevo final para el cuento? ¿Por qué? ¿Qué deben mejorar en su escritura? Pida que completen en su cuaderno:

Lo que debo mejorar en mi escritura es:

---



---

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer el texto: "¿Cómo se defienden las tortugas?" del libro *Curiosidades del mundo*, Fundación Astoreca, p. 178.

# PLAN DE CLASE 113

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 29

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el artículo informativo “La tortuga”.
- Conocer y comprender la palabra *depredador*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos: ¿Qué aprendieron de la lectura del texto? ¿Cómo se defienden las tortugas? ¿Qué función cumple el caparazón en las tortugas? ¿Son iguales todas las tortugas? ¿Han tenido tortugas como mascota?
- Si no tuvieron oportunidad de leer el texto en casa, dé unos minutos para leerlo en silencio, al inicio de la clase.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a conocer más sobre las tortugas. Lea en voz alta y de manera pausada, “La tortuga”, Actividad 1. Pida que lo vuelvan a leer de manera silenciosa.
- Relea el primer párrafo. Pregunte: ¿Qué significa la palabra depredador? ¿Qué hará un depredador contra la tortuga para que esta se esconda en su caparazón? Presente la palabra en otros contextos. Ejemplo: El león es un depredador de las cebras y antílopes. Construya una definición de la palabra con sus estudiantes. Ejemplo: Animal que caza a otro para sobrevivir.
- Relacione con la lectura de la tarea anterior (lectura de “¿Cómo se defienden las tortugas?”). Pregunte: ¿Cómo utiliza el caparazón la tortuga? ¿Qué características tiene el caparazón? ¿Qué dificultades encuentra el depredador cuando intenta atacar a la tortuga?
- Lea el texto en voz alta nuevamente hasta el tercer párrafo. Pregunte: ¿Qué diferencias hay entre las tortugas terrestres y las acuáticas? Comentar. ¿Hasta cuántos años puede llegar a vivir una tortuga? Reflexionar sobre el dato anterior.
- Lea nuevamente el texto, en voz alta y pregunte: ¿En qué tipo de ambientes puede vivir la tortuga? ¿Cómo se llaman las tortugas que viven en cada uno de estos lugares? Anote las respuestas en la pizarra.

Ambiente	Tipo de tortuga
Tierra	Tortuga
Agua salada	Tortuga marina
Agua dulce	Galápago

- Pregunte: ¿En qué tipo de lugares vivirán las tortugas de agua dulce? (ríos, lagunas). ¿En qué lugar vivirán las tortugas de agua salada? (mar).
- Lea el siguiente párrafo en voz alta. Pregunte: ¿Qué es la hibernación? (Las tortugas duermen mientras hibernan) ¿Por qué hibernarán en invierno y despertarán en primavera? (Para pasar el frío) ¿Cómo realizan la hibernación? (Hacen una cueva bajo tierra) ¿Qué hacen las tortugas marinas? (No hibernan, pero duermen siesta sobre las olas).
- Lea el siguiente párrafo en voz alta. Pregunte: ¿Qué características físicas especiales tienen las tortugas? ¿Cómo comen? ¿Cómo son sus patas? ¿Qué diferencias hay entre las patas de los distintos tipos de tortuga? Observen las fotos que acompañan el texto. ¿Qué será la membrana? Pida que realicen una descripción de las diferentes patas. Reflexionen: ¿Cómo nadaríamos si tuviéramos membranas entre los dedos de las manos y pies? ¿Por qué?
- Lea el último párrafo en voz alta. Pregunte: ¿Qué tipo de comida come cada tipo de tortuga? Comenten las respuestas. Pueden agregar una columna al cuadro anterior. Ejemplo:



Ambiente	Tipo de tortuga	Alimento
tierra	tortuga	hierbas, raíces, frutas
agua salada	tortuga marina	peces, moluscos, crustáceos
agua dulce	galápago	vegetales

#### Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Qué te gustó más de lo que aprendiste hoy sobre las tortugas? ¿Por qué? Pida que lo resuman en una frase y lo compartan con el resto del curso. Anoten la palabra *depredador* en el papelógrafo. Pregunte: ¿Qué grandes depredadores conocen en la naturaleza? ¿Qué tipo de animales cazan? ¿Quiénes son depredadores naturales de pájaros y ratones en las ciudades?

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar la lectura en la casa y reflexionar con la familia a partir de la siguiente pregunta: ¿Los seres humanos podemos ser depredadores de la naturaleza? ¿Por qué?
- Escribir las respuestas en el cuaderno personal.

# PLAN DE CLASE 114

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 29

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del artículo informativo “La tortuga”.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Compartieron el texto “La tortuga” con la familia? ¿Qué comentaron? Pida a voluntarios(as) que lean al curso las respuestas que escribieron luego de conversar con la familia sobre el ser humano como un depredador. Converse sobre los diferentes significados de la palabra *depredar*. No solo significa cazar, también se *depreda* cuando se destruye. Destruir bosques, ensuciar con basura, contaminar, son también acciones *depredadoras*.
- Active conocimientos previos: ¿Qué aprendieron sobre las tortugas en la clase anterior? ¿Cuál es la función del caparazón de la tortuga? ¿Qué tipos de tortugas existen? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo son sus patas?

### Desarrollo (55 minutos)

- A partir de la activación del conocimiento previo, pida que contesten de manera individual las Actividades 1, 2 y 3, sin releer el texto. Una vez completado el cuadro, pida que comenten las respuestas con su pareja de banco.
- Pida que vuelvan a leer el texto en silencio para corregir sus respuestas. Comenten en voz alta.

Ejemplo de respuestas:

- Actividad 1

Tipo de tortuga	Lugar donde vive	Alimentación	Hibernación
galápago	agua dulce (ríos, pantanos)	vegetales	hibernan en una cueva bajo tierra
tortuga	tierra	hierbas, raíces, frutas	hibernan en una cueva bajo tierra
tortuga marina	mar	peces, moluscos, crustáceos	no hibernan

- Actividad 2: La función del caparazón es proteger a la tortuga de los golpes, los depredadores, y las malas condiciones climáticas. El caparazón es duro y la tortuga esconde ahí su cabeza y patas. Permita que sus estudiantes también integren en la respuesta información del texto “¿Cómo se defienden las tortugas?”.
- Actividad 3: La primera ilustración corresponde a una pata de tortuga de tierra, la segunda, a una pata de tortuga de agua. La tortuga de tierra tiene unas patas cortas con unas uñas poderosas. La tortuga de agua tiene una membrana en sus patas, que le permite nadar.
- Pida que contesten la Actividad 4. Comenten. Ejemplo de respuesta: La tortuga no tiene dientes, sino una boca con forma de pico con bordes cortantes, que le permiten despedazar.
- Pregunte: ¿Qué características de la tortuga le permiten enfrentar las dificultades? Las tortugas son conocidas por la lentitud con que se desplazan, ¿cree que haya una relación entre eso y el que vivan hasta 150 años? ¿Al ser tan lentas, por qué el caparazón les es muy útil? (No tienen la velocidad para escapar, por lo tanto, es fundamental que se puedan esconder bien).
- Invite a sus estudiantes a seleccionar una tortuga (de agua, de tierra o de mar) y a crear una ficha informativa para compartir con la familia solo con ilustraciones. Para ello anote la siguiente pauta en la pizarra:

Tortuga \_\_\_\_\_

Dibujo de la tortuga	Lugar donde vive: (Dibujo)
	Alimentos que come: (Dibujo)
	Características de sus patas y cabeza: (Dibujo)

**Cierre (15 minutos)**

- ¿Qué tipo de tortuga te gustó más? ¿Por qué? Si no te gustó ninguna tortuga en especial, ¿qué característica particular de las tortugas te llamó la atención? ¿Por qué?

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Compartir la ficha informativa con la familia explicando la información representada con los dibujos.

# PLAN DE CLASE 115

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 29

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender la leyenda “El coyote y la tortuga”.
- Conocer y comprender las palabras *apaciblemente* y *furia*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Compartieron la ficha de la tortuga con la familia? ¿Qué comentaron?
- Invite al curso a escuchar el texto, que usted seleccionó previamente del set de textos de “Mis lecturas diarias”. Sugerencia de lectura: “La zorra y el cuervo” del libro *Cuentos y poemas* (Editorial Planeta), p. 17. Al finalizar, facilite la libre expresión sobre el texto escuchado. Dé unos diez minutos a esta actividad.
- Active conocimientos previos: ¿Cuál era la función del caparazón de la tortuga? ¿Conocen los coyotes? ¿Crees que el coyote es un depredador de la tortuga? ¿Qué haría una tortuga si es atacada por un coyote?

### Desarrollo (55 minutos)

- Anote en la pizarra el título de la leyenda Hopi “El coyote y la tortuga”. Explique brevemente quiénes son los Hopi. Puede encontrar en la Web información como la siguiente: Los Hopi pertenecen al grupo de antiguos habitantes de la meseta central de los EE.UU., de unos 10 000 individuos, muchos de los cuales viven hoy en Arizona en la reserva federal Pueblo Navajo. Son uno de los pocos grupos indígenas que mantienen su cultura hasta la actualidad; sus poblados son antiguos, algunos con una historia de 1000 años. Tienen fama por su elaborada cestería y las miniaturas que esculpen. (En: [wikipedia.org/wiki/hopi](http://wikipedia.org/wiki/hopi))
- Pida que observen las ilustraciones de la Actividad 1. Invite a formular algunas predicciones sobre la lectura. ¿Quiénes serán los protagonistas del cuento? ¿Qué creen que ocurrirá entre ellos? ¿El coyote tratará de engañar o atrapar a la tortuga? ¿Qué se imaginan que hará la tortuga?
- Invite a sus estudiantes a averiguar qué ocurrirá entre estos dos personajes, leyendo el texto. Lea en voz alta de manera pausada y luego pida a algunos estudiantes que lean por turnos. Dé el tiempo necesario para que puedan practicar la fluidez.
- Pregunte: ¿Les gustó el cuento? ¿Por qué? ¿Se cumplieron algunas de las predicciones? ¿Cuáles? ¿Les sorprendió la manera que actuó la tortuga bebé frente al coyote? ¿Por qué?
- Realice preguntas de comprensión: ¿Dónde se había ido la madre de la tortuguita? ¿Por qué no la despertó? Trabaje el vocabulario. ¿Qué significa que dormía *apaciblemente*? (Tranquilamente, agradablemente) ¿Qué hizo la tortuguita al despertar? ¿Por qué se puso a llorar? ¿A quién atrajo la tortuga con su llanto? ¿Qué pensaba el coyote que estaba haciendo la tortuga? ¿Qué le pide el coyote a la tortuga? ¿Qué le dice la tortuga al coyote? ¿Por qué este se enfada? ¿Cómo engaña la tortuga al coyote? ¿Qué ocurre finalmente? Trabaje el vocabulario. ¿Qué significa que el coyote haya lanzado con furia la tortuga al río? (Mucho enojo y rabia) ¿Por qué al final la tortuguita y su madre se ríen tanto?
- Realice preguntas de inferencia: ¿Qué características de la tortuguita podemos concluir de su actuar? ¿Por qué? Ayude a sus estudiantes a inferir las características de astucia o inteligencia de la tortuguita, por cómo engaña al coyote. ¿Por qué el coyote se enfada tanto con la tortuga? (Le da rabia que alguien más frágil y pequeño lo haya engañado).
- Realice preguntas de reflexión: ¿Te parece que estuvo bien dejar a la tortuga bebé sola durmiendo? ¿Por qué? ¿Crees que la tortuguita será más valiente en el futuro después de esta experiencia?
- Anote en la pizarra el siguiente cuadro resumen e invite a completarlo.

**¿QUÉ HACEN LOS PERSONAJES?**

INICIO	Mamá tortuga: Deja a su bebé durmiendo para ir a buscar comida. Tortuga bebé: Despierta y trata de seguir a las otras tortugas, pero no puede y llora. Coyote: Escucha el llanto y se acerca a la tortuguita.
DESARROLLO	Coyote: Quiere obligar a la tortuguita a cantar, y la amenaza con devorarla. Finalmente, la lanza muy enojado al río. Tortuga bebé: No quiere cantar, le dice al coyote que vivirá bien en su vientre, escondida en su caparazón. Engaña al coyote pidiéndole que no la arroje al río, porque no sabe nadar.
CIERRE	Mamá tortuga: Se ríe de las aventuras que le cuenta su hija. Tortuga bebé: Salva su vida y se burla del coyote con su madre. Coyote: Se va para su casa muy enfadado.

- Reflexione con sus estudiantes: ¿Qué podemos aprender de la tortuguita? Comentar.

**Cierre (15 minutos)**

- Pida que resuman en una frase lo más importante del cuento. Compartan las frases. Ejemplo: Un coyote intenta comer una tortuga bebé, pero esta lo engaña y hace que la arroje al río, escapando así. Anoten las palabras de vocabulario en el papelógrafo.

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Leer el cuento en voz alta a la familia. Comentar las aventuras de la pequeña tortuga.

# PLAN DE CLASE 116

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 29

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del cuento “El coyote y la tortuga”.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Compartieron el cuento con la familia? ¿Qué comentaron?
- Active conocimientos previos: ¿De qué se trata el cuento “El coyote y la tortuga”? ¿Qué característica especial tiene el personaje de la tortuguita?
- Recuerde las palabras aprendidas durante la clase anterior. Pregunte: ¿Alguna vez has sentido *furia*? ¿Por qué fue? ¿Qué momento del día es para ti el más *apacible*? ¿Por qué?

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida que realicen una lectura silenciosa del cuento “El coyote y la tortuga”, para luego contestar las preguntas de la Actividad 1. Pida que comenten con un compañero o compañera las respuestas. Finalmente, realicen una puesta en común con todo el curso. Comenten las justificaciones para cada respuesta. Claves de respuesta: 1C. Se trata de una tortuga de agua dulce, ya que vive en un río. 2C. La tortuga es astuta ya que logra engañar al coyote. 3A. El coyote es malvado, ya que lanza la tortuga al río, pensando que no sabía nadar.
- En cada caso, invite a sus estudiantes a subrayar en el texto las oraciones en las que están los respaldos para las respuestas. Ejemplos: Hace mucho tiempo atrás, había muchas tortugas que vivían en el pequeño río Colorado. /...por favor que no me arrojes al río, ya que no sé nadar y me ahogaré. / El coyote estaba muy enfadado, y quería comportarse lo más cruelmente posible con la pequeña que se burlaba de él. /La tortuga estaba más que feliz, sacó su pequeña cabeza fuera de su caparazón, estiró sus diminutos pies y comenzó a nadar río adentro...
- Invite a resolver individualmente la Actividad 2. Junto con la comprensión lectora, las preguntas también activan el vocabulario aprendido. Comenten las respuestas. Ejemplos de respuesta: 1. El coyote se pone furioso porque cuando amenaza con devorar la tortuga, esta dice que se esconderá en su caparazón y vivirá bien en su estómago. La segunda razón es porque la tortuga le miente al decirle que no sabe nadar, y cuando la arroja al río, se da cuenta que ha sido engañado. 2. El coyote es un depredador de la tortuga porque intenta matarla. 3. La tortuga, al verse libre en el río, se burla del coyote dándole las gracias ya que podrá volver a casa sin caminar. Se sigue burlando después con su mamá.
- Anote la frase de la Actividad 3 en la pizarra. Lea la pregunta en voz alta e invite a sus estudiantes a reflexionar al respecto. Realice las siguientes preguntas complementarias: ¿Quién es más fuerte, el coyote o la tortuga? ¿La tortuga derrota al coyote con su fuerza o inteligencia? ¿Qué enseñanza nos deja el cuento? Comenten y luego pida que respondan individualmente por escrito. Lean algunas respuestas.
- Para cerrar la actividad con el cuento, invite a realizar una lectura dramatizada. Modele las voces de los personajes. Para ello analicen primero las características de cada uno. Pregunte: ¿Cómo se imaginan la voz del coyote? (Gruesa, dura, enojona, brusca, gritona). ¿Cómo se imaginan la voz de la tortuga? (Infantil, aguda, llorona y burlona). Pida a tres estudiantes que asuman la voz del coyote, de la tortuga, y del narrador. Dé la oportunidad a varios estudiantes de leer y comenten los distintos tonos de voz, según el momento en que están los personajes en el relato.
- Asistan a la Biblioteca y pida que seleccionen libremente una leyenda de cualquier país para leerla en la casa. Puede preparar sobre una mesa un material previamente seleccionado para que lo exploren. No olvide motivar que indaguen en la Biblioteca por placer y diversión.

### Cierre (15 minutos)

- Pregunte: ¿Qué fue lo más interesante que aprendieron esta semana sobre las tortugas? ¿Qué aprendieron del personaje de la tortuga bebé en el cuento? Comenten.

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Completar esta ficha en el cuaderno (anótela en la pizarra), con la leyenda que seleccionaron de la Biblioteca:

<b>Título de la leyenda:</b>	
<b>País de origen de la leyenda:</b>	
<b>La leyenda trata de:</b>	
<b>Me gustó porque:</b>	

- Pida que lean el poema “La naranjita” del libro *Para leer, contar y encantar...*, Editorial Universitaria, p. 71.

# PLAN DE CLASE 117

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 30

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el poema "Pastorcita".
- Conocer y comprender las palabras *blar*, *rabón*, *presto*, *gajo* y *remendar*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: Pida compartir las fichas de las leyendas. Comenten la experiencia de lectura y motive a leer de manera autónoma los textos recomendados por sus pares.
- Comenten la lectura del poema "La naranjita". Pregunte: ¿Les gustó el poema? ¿Sobre qué trata? ¿Por qué se dirá que la naranjita es de oro? Ayude a reconocer el uso figurado de la expresión. De manera sencilla puede preguntar: ¿La naranjita será verdaderamente de oro? ¿Se podría comer la naranja si fuera así? ¿Se referirá quizás a su color? ¿Por qué?
- Active conocimientos previos: ¿El texto "La naranjita" es un cuento o un poema? ¿Por qué? ¿Cuáles son las características de los poemas? Recuerde con su curso la estructura en estrofa, con versos y rimas, propio de los poemas. ¿Qué poema que has leído te ha gustado mucho? ¿Por qué?





### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer un nuevo poema. Anote el título "Pastorcita" en la pizarra. Pregunte: ¿Conocen la palabra pastora? ¿Qué hace una pastora? (Cuida rebaños de ovejas). ¿Sobre qué podría hablar un poema sobre una pastorcita? Comenten las predicciones de los estudiantes.
- Lea en voz alta el texto "Pastorcita" de manera pausada y con entonación, Actividad 1. Prepare previamente esta lectura en voz alta, ensayando las emociones que el poema expresa. La idea es modelar la lectura, para que los y las estudiantes lo reciten más adelante. Pregunte: ¿Se cumplieron algunas de sus predicciones? ¿Cuáles?
- Pida que lean en voz alta el poema por estrofas. Dé el tiempo necesario para que practiquen la fluidez.
- Realice preguntas de comprensión. Lea la estrofa 1 y pregunte: ¿Qué le pasó a la pastorcita? ¿Dónde están sus ovejas? ¿Cómo reacciona la pastora? ¿Cómo la consuela la persona que habla en el poema? (Relea si es necesario los dos últimos versos de la estrofa).
- Lea la estrofa 2. Pregunte: ¿Qué pasará con las colas de las ovejas cuando vuelvan? ¿Qué escucha la pastora mientras duerme? ¿Qué significa blar? (Acción de una oveja cuando se expresa con la voz) ¿Cómo es el sonido de un balido de oveja? Como sugerencia puede realizar una extensión del vocabulario. Pregunte: ¿Qué animal relincha? ¿Qué animal rebuzna? ¿Qué animal maúlla? Etc. ¿Qué animales balan? (Ovejas, corderos, cabras, ciervos).
- Lea la estrofa 3. Pregunte: ¿Por qué llora la pastora cuándo despierta? ¿Cómo la consuela la voz que habla en el poema?
- Lea la estrofa 4. Pregunte: ¿Por qué se pone contenta la pastora? ¿Por qué grita finalmente? Trabaje el vocabulario. ¿Qué significa presto? (Rápido o pronto). Presente la palabra en otros contextos para ayudar a inferir el significado. Ejemplo: Apenas sacó las galletas del horno, llegaron prestos los niños a comerlas.
- Lea la estrofa 5: ¿Qué pasó con las colas de las ovejas? ¿Dónde las encuentra la pastora después? Trabaje el vocabulario. ¿Qué significa la palabra rabón o raboncito? (Animal que tiene el rabo más corto de lo normal o no lo tiene) ¿Qué significa la palabra gajo? (Rama de árbol desprendida del tronco/ Parte interior de una fruta, en especial, de naranjas o limones). Apoye la inferencia de las palabras con preguntas complementarias tales como: Las ovejas están sin cola y la pastora las llama "pobres raboncitas", ¿qué significará entonces la palabra? ¿De qué parte del árbol podrían estar colgando las colas?
- Lea la estrofa 6: ¿Por qué la pastora suspira al encontrar las colas? ¿Qué hace con las colas? Relea los versos: "Y ensayó cuanto pudo inventar, /miel, costura, variado ingrediente, /para tanto rabón remendar...". Pregunte: ¿Qué significa remendar? (Arreglar mediante costura). Si es necesario, presente la



palabra en otros contextos para facilitar la inferencia. Ejemplo: La mamá le remendó el pantalón roto. ¿Para qué utilizará la pastora la miel, la costura y variado ingrediente? ¿Logra su objetivo la pastora? ¿Cómo lo saben?

- Pida que resuelvan la Actividad 2. Ejemplos de respuestas:

	¿Qué está sintiendo la pastorcita?	¿En qué momento tiene esos sentimientos?
	Enojo	Cuando se da cuenta que perdió las ovejas.
	Tristeza	Cuando piensa que las ovejas han vuelto, pero se da cuenta que fue solo un sueño.
	Sorpresa	Cuando vuelven las ovejas y cuando descubre sus colas colgando de un árbol.
	Alegría	Cuando logra volver a poner en su lugar las colas.

**Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: Pida a un(a) estudiante que resuma la historia del poema. Anoten las palabras aprendidas en el papelógrafo.

**Tarea para la casa (5 minutos)**

- Imaginar cómo las ovejas perdieron sus colas. Pida que escriban un breve relato (un párrafo) en el cuaderno personal.

# PLAN DE CLASE 118

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 30

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del poema "Pastorcita".

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos. Pida a algunos(as) estudiantes que lean en voz alta la tarea. Comenten las distintas versiones sobre por qué las ovejas perdieron sus colas. Recuerden el poema de la clase anterior. Pregunte: ¿De qué trata el poema? ¿Qué le pasó a la pastora? ¿Cómo se resolvió el problema?
- Invite al curso a escuchar el texto, que usted seleccionó previamente para esta clase (del set de textos de "Mis lecturas diarias"). Sugerencia de lectura: "¿Qué buscas pastora?" del libro *Para leer, contar y encantar...*, p. 82. Al finalizar, facilite la libre expresión sobre el texto escuchado, durante diez minutos.

### Desarrollo (55 minutos)

- Lea el poema "Pastorcita" de manera pausada y con entonación. Pida a una pareja que lean el poema en voz alta.
- Pregunte qué versos riman en el poema y pida que subrayen ejemplos de versos con rima.
- Realice algunas preguntas de inferencia: ¿Qué siente la pastorcita por sus ovejas? ¿Cómo lo saben? ¿Es difícil para la pastorcita arreglar las colitas de las ovejas? ¿Cómo lo saben? ¿Cómo describirían al hablante que cuenta las aventuras de la pastorcita en el poema? ¿Indiferente? ¿Amable? ¿Optimista? ¿Por qué? Si resulta muy difícil la pregunta, relea en voz alta los versos en que el hablante usa palabras de consuelo para la pastora.
- Invite a expresar su comprensión del poema, Actividad 1. El propósito es que representen mediante un dibujo y una frase breve, cada estrofa del poema. Este ejercicio también funciona como una planificación de la posterior actividad, en que se pide que transformen el poema en un cuento. Revise el ejercicio y comente las ilustraciones. Pregunte: ¿Qué dibujo sería el más adecuado para representar lo que dice la estrofa? ¿Qué frase resume mejor la estrofa? Ejemplos de respuesta: Estrofa 1. Una pastora pierde sus ovejas. Estrofa 2. La pastora se duerme y en sueños, escucha sus ovejas. Estrofa 3. La pastora despierta y llora al ver que sus ovejas no están. Estrofa 4. Las ovejas vuelven, pero sin cola. Estrofa 5. La pastora encuentra las colas colgando de un árbol. Estrofa 6. La pastora arregla las colas de sus ovejas y está feliz.
- Pida al curso que escriban un cuento contando todas las aventuras de la pastora, Actividad 2. Deje abierta la posibilidad para que añadan nuevos elementos al relato. Antes de empezar a escribir, pregunte: ¿Qué acontecimientos pondrían al inicio del cuento? ¿Qué acontecimientos irían en el desarrollo? ¿Qué acontecimientos pondrían en el desenlace o cierre? Comenten.
- Pida que utilicen en el cuento las palabras de vocabulario trabajadas la clase anterior.
- Anote en la pizarra la siguiente pauta para que revisen sus escritos:

Preguntas	Sí	Más o menos	No
¿El cuento relata las aventuras de la pastorcita?			
¿Se comprenden las oraciones?			
¿Se respetan las mayúsculas?			
¿Se respetan los puntos?			
¿Hay errores de ortografía?			

- Explique cada una de las preguntas de la pauta, con ejemplos si es necesario.
- Una vez finalizada la actividad de escritura, invite a intercambiar sus escritos para que se corrijan mutuamente en parejas. Dé tiempo para que puedan reescribir lo que sea necesario.
- Invite a compartir sus cuentos con el curso, mediante una lectura en voz alta. Comenten.
- Pregunte: ¿Qué pregunta de la pauta no estuvo lograda en sus textos? ¿Cómo la corrigieron?

#### **Cierre (15 minutos)**

- Pregunte: ¿Les gustó dibujar el poema? ¿Sienten que comprenden mejor el texto? ¿Les fue difícil transformar el poema en un cuento? ¿Por qué? ¿Hay algo del poema que todavía no entiendan?

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Leer a la familia el poema "Pastorcita" y también el cuento creado en clase. Organice grupos de seis estudiantes. Pida que cada uno memorice para la próxima clase una estrofa del poema (puede sortear las estrofas en el grupo con papelitos numerados del 1 al 6).

# PLAN DE CLASE 119

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 30

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del poema "Pastorcita".
- Recitar un poema.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos. ¿Compartieron el cuento inventado y el poema con la familia? ¿Qué comentaron? ¿Pudieron memorizar la estrofa del poema? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo podemos recitar un poema de manera atractiva? Comentar la importancia de pronunciar bien las palabras, usar un volumen de voz adecuado (ni muy fuerte, ni muy bajo), mirar al público, recitar con entonación.

### Desarrollo (55 minutos)

- Modele una lectura atractiva del poema, cuidando la expresividad de las emociones.
- Invite a sus estudiantes a reconocer los distintos sentimientos expresados en el poema. Vuelva a leer estrofa por estrofa y pregunte: ¿Qué sentimientos se están expresando? Comenten. Pida que registren lo conversado en la Actividad 1.

Ejemplos de respuesta:

	Sentimientos a expresar:
<b>Estrofa 1</b>	Preocupación, consuelo.
<b>Estrofa 2</b>	Confianza, entusiasmo.
<b>Estrofa 3</b>	Tristeza, consuelo.
<b>Estrofa 4</b>	Alegría, sorpresa.
<b>Estrofa 5</b>	Lamento, preocupación e inquietud, sorpresa.
<b>Estrofa 6</b>	Sorpresa, alivio, entusiasmo, alegría.

- Analice con su curso los versos en que se expresan estas emociones y sentimientos, ejemplifique o modele la entonación necesaria para expresarlos.
- Trabaje también el volumen de voz, al modelar la recitación eleve un poco la voz en los momentos en que hay que expresar entusiasmo y alegría. Baje la voz en los momentos más tristes o cuando la pastora se queda dormida, por ejemplo.
- Para reforzar y profundizar, pida que resuelvan la Actividad 2. Comenten el sentido y las emociones que expresan los signos de exclamación. Ejemplo de respuesta:

¡Y quién sabe por dónde andarán! <b>Preocupación</b>
¡Pobres raboncitas! <b>Tristeza</b>
¡Colgadas las vio! <b>Sorpresa</b>

- Pida que practiquen individualmente la recitación de sus estrofas, ensayando la expresión de los sentimientos.

- Comente la pauta para evaluar la recitación, Actividad 4. Explique y ejemplifique cada una de las preguntas de la pauta. Ejemplo: **¿Expresa los sentimientos del poema?** La entonación o la voz refleja los sentimientos del poema. Modele la entonación en algunas estrofas. Ejemplifique una recitación plana, sin expresividad, para que sus estudiantes comprendan las diferencias. **¿La voz se escucha?** Explique la importancia de utilizar un volumen de voz adecuado y audible para el público, no muy bajo, pero tampoco muy fuerte. **¿Están bien pronunciadas todas las palabras?** Para que el público entienda bien el poema, hay que pronunciar claramente todas las letras de las palabras. **¿La recitación tiene un ritmo pausado?** Durante la recitación es necesario no ir muy rápido, pero tampoco muy lento, para que el público pueda seguir con atención. **¿Mira al público mientras recita?** Explique la importancia de conectarse con el público y sonreír. También solicite que tengan una postura corporal adecuada (erguida, sin mirar el suelo, sin las manos en los bolsillos, etc.).
- Una vez explicada la pauta, pida a los grupos que ensayen, recitando en orden cada estrofa.
- Solicite a algunos grupos que reciten frente al curso. Permita que se apoyen con el texto en la mano, si es necesario. Genere un ambiente de confianza, destacando que van a practicar frente al curso y que pueden repetir si se confunden o mirar el texto si olvidan algún verso. Sus estudiantes deben sentir que se trata de una experiencia cómoda.
- Realice todas las retroalimentaciones que necesiten.
- Pida que se evalúen en parejas, intercambiando los Cuadernos. Comenten la evaluación. Luego, cada estudiante anota los aspectos que puede mejorar.

#### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Les gustó recitar una estrofa del poema? ¿Por qué? ¿Que pueden mejorar? ¿Cómo se sintieron recitando?
- Contestan la Actividad 5 y comentan.

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Comentar con la familia la experiencia de recitar un poema en grupo.
- Recitar la estrofa, practicando los aspectos que pueden mejorar.
- Leer Trabalenguas del libro *Para leer, contar y encantar...*, p. 33, Editorial Universitaria.

# PLAN DE CLASE 120

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 30

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender trabalenguas.
- Conocer y comprender las palabras *trastos* y *trigal*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. ¿Recitaron en sus casas? Invite a algún grupo que vuelva a recitar el poema "Pastorcita" frente al curso.
- Active conocimientos previos sobre los trabalenguas. ¿Se parecen más a un cuento o a un poema? ¿Por qué? Analice el trabalenguas como un juego de palabras que suenan y se pronuncia de una manera especial.

### Desarrollo (55 minutos)

- Anote la palabra *trabalenguas* en la pizarra. Pregunte: ¿Qué significará *trabalenguas*? Comente el significado de las palabras *traba* y *lenguas*. ¿Qué dificultades surgen cuando uno lee un trabalenguas? (La lengua se traba o enreda). ¿Por qué surgen esas dificultades? (El trabalenguas es un conjunto de palabras difíciles de pronunciar, porque contiene muchos sonidos similares).
- Lea en voz alta los trabalenguas, Actividad 1. Lea cada uno lentamente en conjunto con los niños. Pida voluntarios que los lean de manera individual. Dé la oportunidad para que repitan la lectura todas las veces que sean necesarias, hasta que logren leer fluidamente.
- Realice preguntas de comprensión:
  - Trabalenguas 1: ¿Qué personajes aparecen en el trabalenguas? ¿Qué le lleva el pato a la pata? ¿Qué significa que el pato sea "patón" y "pati-largo"? (Expresiones coloquiales para decir que la pata del pato era grande) ¿Qué significa que cogió la pata a **pata**? (Caminando) ¿Pueden explicar con sus palabras y de manera más simple, lo que el trabalenguas quiere decir? Ejemplo: Un pato le entrega a otra pata, la pata grande de un pato.
  - Trabalenguas 2: ¿Qué personajes aparecen en el trabalenguas? ¿Qué les pasa? ¿Cómo se llama el hipopótamo? Pida que expliquen con sus palabras lo que dice el trabalenguas. Ejemplo: Una hipopótamo que se llama Hipo y su hijito, tienen hipo.
  - Trabalenguas 3: ¿Qué personajes aparecen en el trabalenguas? ¿Dónde están? ¿Qué hacen? ¿Cómo se sienten? Expliquen lo que quiere decir el trabalenguas con sus palabras y de manera más sencilla. Ejemplo: Tres tigres que se sienten tristes, comen trigo en trastos en un trigal.
- En relación al trabalenguas anterior pregunte: ¿Qué significa la palabra *trastos*? (Utensilios para alguna actividad, ejemplo: Los trastos de la cocina). ¿Qué significa la palabra *trigal*? (Lugar donde se cultiva trigo o campo sembrado de trigo). Si presentan dificultades para inferir el significado de las palabras, preséntelas en otros contextos. Ejemplo: Lavaron y secaron todos los trastos de la cocina. Cortaron el trigo en el trigal.
- Como síntesis, pida que resuelvan las Actividades 2 y 3 y comenten.
- Realice preguntas de interpretación: ¿Cuáles de los trabalenguas presentan situaciones imposibles? ¿Por qué? (Ejemplos de respuesta: Trabalenguas 1. Los patos no hablan, ni regalan patas. Trabalenguas 3. Los tigres no comen trigo en platos).
- Realice preguntas de opinión: ¿Cuál de los tres trabalenguas les gustó más? ¿Cuál les pareció el más fantasioso o divertido? ¿Por qué? ¿Cuál les pareció más difícil de leer? ¿Por qué?
- Invite a niños y niñas a memorizar uno de los trabalenguas. Pida que practiquen y solicite que un(a) estudiante lo recite en voz alta.
- Realice una visita a la Biblioteca para que cada estudiante busque un poema breve y un trabalenguas de su agrado. Copian en sus cuadernos los textos que elijan. Si es posible, realice una selección previa del material que pueden consultar y téngalo preparado sobre una mesa. Recuerde a sus estudiantes mantener una conducta respetuosa en la Biblioteca y tener cuidado al manipular los libros.

- Pida que lean en voz alta los textos elegidos. Pregunte: ¿Por qué les gustaron estos textos? Motíuelos para que expliquen lo interesante que encontraron en cada texto.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Qué aprendieron hoy? ¿Les parecieron entretenidos los trabalenguas? ¿Por qué? (El propósito del trabalenguas es la diversión con las palabras).
- ¿Les gustó la visita a la biblioteca? ¿Qué libros fueron los más entretenidos que viste? ¿Por qué? ¿Qué libros le recomendarían a sus compañeros y compañeras? ¿Por qué?
- Comenten los textos leídos en la semana: un poema y trabalenguas. Pregunte: ¿Cuál fue tu lectura favorita de la semana? ¿Por qué?

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Compartir los trabalenguas con la familia. Memorizar el poema seleccionado en la Biblioteca para la semana siguiente.

# PLAN DE CLASE 121

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 31

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el texto “Los mapuches”.
- Conocer y utilizar las palabras *nómada*, *boleadora* y *macana*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. ¿Compartieron los trabalenguas con la familia? Invite a quienes desean recitar los poemas que seleccionaron de la biblioteca la semana anterior. Comenten.
- Active conocimientos previos. ¿Qué información conocen sobre los mapuches? ¿Saben quién es un Lonko? (jefe mapuche) Comenten. Anote en la pizarra la información aportada.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a su curso a aprender más sobre los mapuches. Lea en voz alta el texto “Mapuche: gente de la tierra”, Actividad 1, de manera pausada. Pida que escuchen con mucha atención y trabaje la comprensión oral. Pregunte: ¿Qué significa la palabra *mapu*? ¿Qué significa la palabra *che*? ¿Qué significa la palabra *mapuche*? ¿Qué cazaban los mapuches? ¿Qué cultivaban los mapuches cuándo se hicieron agricultores? ¿Cómo se llaman sus casas? ¿Cómo son? ¿Cómo entrenaban a los niños para que fueran guerreros? Relea los párrafos las veces que sean necesarias para que sus estudiantes puedan contestar.
- Pida que lean el texto en voz alta. Permita que practiquen la fluidez.
- Realice preguntas de comprensión y extracción de información, párrafo por párrafo.
  - Lea el párrafo 1 y pregunte: ¿Dónde vivían antes de la llegada de los españoles? Muestre en un mapa las zonas que habitaban.
  - Lea el párrafo 2 y pregunte: ¿Qué significa ser cazador nómada? ¿Entienden la palabra nómada? Presente la palabra en otro contexto para ayudar a sus estudiantes a inferir el significado de la palabra. Ejemplo: Una tribu nómada va de un lugar a otro buscando comida y no vive solo en un lugar. Construyan una definición de la palabra: Persona que viaja de un lugar a otro, sin tener una casa fija. Vuelva a preguntar: ¿Qué será un cazador nómada? Un hombre que viaja de un lugar a otro, buscando presas para cazar. Pregunte: Además de cazar, ¿qué hacían los mapuches para comer? ¿Para qué usaban las ovejas? ¿Qué significa que las utilizaban para intercambio?
  - Lea el párrafo 3 y pregunte: ¿Cuál es la importancia de las araucarias y los piñones en la vida de los mapuches?
  - Lea el párrafo 4 y pregunte: ¿Dónde instalaban sus rukas los mapuches? ¿Pueden describir con más detalles las rukas?
  - Lea el párrafo 5 y pregunte: ¿Cómo se vestían los mapuches? ¿Cómo se abrigan? ¿Qué tipo de adornos usaban?
  - Lea el párrafo 6 y pregunte: ¿Qué tipo de armas aprendían a usar los niños mapuches? ¿Conocen las boleadoras (instrumento compuesto por dos o tres piedras, envueltas en cuero y amarradas con gruesos cordeles, usado para atrapar animales) y la macana (arma de madera con una cabeza gruesa)? Pida que busquen estas palabras en un diccionario. Pregunte: ¿Para qué usarán los mapuches estos instrumentos?
- Realice preguntas de reflexión: ¿Por qué este pueblo se llama a sí mismo “gente de la tierra”? ¿Qué importancia tiene para ellos la tierra, el campo o la naturaleza? (Viven de los animales, del cultivo, del bosque, por lo tanto la tierra es su fuente de vida). Comenten.
- Pida que realicen la Actividad 2. Si puede, contraste los dibujos de los niños proyectando fotografías de rukas y chamales. En la siguiente página puede encontrar más información e imágenes sobre la vestimenta, casas y armas mapuches: [www.am-sur.com/am-sur/Mapuche/Esposito\\_historia-ESP/historia02-cultura.html](http://www.am-sur.com/am-sur/Mapuche/Esposito_historia-ESP/historia02-cultura.html)



### **Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron el texto “Mapuche: gente de la tierra”? ¿Qué información nueva aprendieron del texto? ¿Qué fue lo que más les llamó la atención de los mapuches? ¿Qué otros aspectos de la vida de los mapuches les gustaría conocer? Comenten.
- ¿Qué nuevas palabras aprendieron? ¿Han escuchado hablar de algún pueblo que sea nómada? ¿Les parece interesante la vida de un nómada? ¿Por qué? Comenten.

### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Leer a la familia en voz alta el texto. Preguntar a algún familiar qué sabe sobre la cultura mapuche y compartir información.

# PLAN DE CLASE 122

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 31

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del texto "Mapuche: gente de la tierra".

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. ¿Compartieron el texto con la familia? ¿Qué conversaron sobre la cultura mapuche? ¿Aprendieron algo nuevo? Comenten.
- Active conocimientos previos: ¿Qué aprendieron ayer sobre el pueblo mapuche? Pida que resuman oralmente la información más importante del texto.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer silenciosamente el texto. Procure generar un ambiente de tranquilidad y concentración.
- Pida que resuelvan la Actividad 1 y comenten. Ejemplos de respuestas:
  - Guanaco: los mapuches los cazaban y se alimentaban de su carne.
  - Oveja: eran utilizadas como medio de intercambio y su lana se emplea para tejer.
  - Araucaria y piñones: los mapuches cosechan los piñones para comerlos.
  - Trapelacucha: es un adorno femenino de plata mapuche.
- Relean en voz alta las oraciones donde se encuentran las respuestas y pida que las subrayen.
- Anote en la pizarra el cuadro de la Actividad 2 para realizarlo colectivamente. Relea en voz alta los párrafos 2 y 3. Pregunte: ¿Cuáles son las diferencias entre ser un cazador nómada y un agricultor? Complete el cuadro en la pizarra a partir de las respuestas de sus estudiantes. Pida que vayan anotando también en el Cuaderno de trabajo. Ejemplo de respuesta:

Cazador nómada	Agricultor
Los mapuches cuando eran cazadores nómades se trasladaban de un lugar a otro para atrapar guanacos, huemules y roedores. También pescaban.	Posteriormente, los mapuches se hacen agricultores y cultivan el maíz y la papa. Se cambiaban de lugar solo cuando la tierra ya no servía.

- A partir del cuadro, formule una pregunta de reflexión: ¿Qué forma de vida les parece mejor para una familia mapuche? ¿Por qué? Comenten.
- Pida que resuelvan la Actividad 3. Pregunte: ¿Por qué crees que los niños eran educados para ser guerreros? Reflexione con su curso y pregunte: ¿Por qué con carreras, jugando y subiendo cerros, se desarrolla un cuerpo ágil y fuerte? ¿Te sientes ágil al jugar? ¿Por qué es importante realizar actividad física? ¿Qué significa la palabra guerrero? (Soldado, educado para la guerra). ¿Qué sentido tiene la palabra cuando decimos que alguien es un guerrero? (Luchador, perseverante, etc.).
- Antes de resolver la Actividad 4, pregunte: ¿Qué significaban las palabras *boleadoras* y *macana*? Comenten.
- Entregue una hoja blanca y pida que la dividan en dos con una línea. En la parte superior dibujen la forma de vida del pueblo mapuche, a partir de las siguientes preguntas: ¿Dónde viven? ¿Cómo se alimentan? ¿Cómo se visten? ¿Qué actividades hacen los niños? Anótelas en la pizarra. En la parte inferior, escriban un resumen de las formas de vida tradicional de los mapuches, contestando por escrito estas preguntas.
- Comenten los dibujos. Pida voluntarios(as) que expliquen qué fue lo que representaron y lean los resúmenes. Peguen la hoja en el cuaderno.

- Realice preguntas de reflexión: ¿Cómo vivirán actualmente los mapuches? Los mapuches que viven en el campo, ¿qué actividades tradicionales realizarán todavía? ¿Qué costumbres mantienen los mapuches que viven en la ciudades? Comenten a partir del conocimiento de los niños y niñas. Invite al curso a investigar las formas de vida actual de la comunidad mapuche.
- Si puede, comparta con sus estudiantes una animación de una leyenda mapuche (El nahuel y el hombre perdido) en: <http://www.youtube.com/watch?v=We0-oN550EY>
- Algunas preguntas para trabajar la animación: ¿Qué personajes aparecen en el cuento? ¿Qué le pasa al guerrero mapuche? ¿Cómo se hace amigo del tigre? ¿Qué comparten? ¿Cómo termina la historia? ¿Qué significa la palabra *peñi*? (hermano).

#### **Cierre (15 minutos)**

- Invite a sus estudiantes a escribir en el cuaderno una frase que resuma lo más importante que aprendieron con la lectura. Comenten.
- Evalúe la comprensión del vocabulario. Pregunte: ¿Qué hace un cazador nómada? ¿Qué usos le pueden dar los mapuches a las boleadoras?

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Leer el texto "Gente de Chile" p. 50, del libro *Curiosidades del mundo*, Fundación Astoreca.

## PLAN DE CLASE 123

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 31

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Leer y comprender el texto “El toqui Lautaro”.
- Conocer y comprender las palabras *lonko* y *toqui*.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos. ¿El texto “Gente de Chile” les aportó información nueva sobre los mapuches? ¿Cuál?
- Invite al curso a escuchar el texto, que usted seleccionó previamente para esta clase del set de textos de “Mis lecturas diarias”. Sugerencia de lectura: “Los hermanos Wright” (p. 94) del libro *Curiosidades del mundo*, Fundación Astoreca. Lea pausadamente, con fluidez y precisando correctamente las palabras. Al finalizar, facilite la libre expresión sobre el texto escuchado. Dé unos diez minutos a esta actividad.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a observar el texto de la Actividad 1. Pregunte: ¿Dónde está el título del texto? Pida a un estudiante que lea el título y a otro niño(a) que lo escriba en la pizarra. Pregunte: ¿Han escuchado hablar de Lautaro? ¿Qué saben de él? ¿Quién les contó? ¿Qué creen que es un toqui? Para que infieran la respuesta, lea el primer párrafo y pida que subrayen “gran toqui que defendió su territorio y a su pueblo mapuche”. Pregunte: ¿Qué podrá ser un toqui si defiende su territorio y su pueblo? Complemente y precise las respuestas, explicando que toqui era la persona que los mapuches elegían como líder para enfrentar una guerra.
- Antes de leer el texto completo, pregunte: ¿Qué creen que informará el texto sobre Lautaro? Pida que observen la imagen y pregunte: ¿Qué aparece en la imagen? ¿Qué relación tendrá esta imagen con el texto? Comenten.
- Lea “El toqui Lautaro” con expresión y fluidez. Invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura. Pida que sigan el texto con su dedo índice, marcando la dirección de izquierda a derecha.
- Confirman las predicciones realizadas: El texto, ¿trata sobre lo que ustedes pensaron? ¿Para qué sirve la imagen que acompaña al texto? ¿Qué tipo de imagen es? (Pintura). Comenten.
- Relea el segundo párrafo y formule una pregunta literal: ¿Qué significa *Lautaro* en español?
- Relea los párrafos tres y cuatro. Realice preguntas literales: ¿Dónde nació Lautaro? ¿Recuerdan lo que significa la palabra *lonko*? Relea la primera oración bajo el tercer subtítulo: “...se reunió con el lonko Colo Colo y con otros jefes mapuches” y pregunte: Si se reunió con un lonko y otros jefes, ¿qué es un lonko? (Un jefe). Comenten. ¿Cuántos años tenía Lautaro cuando lo capturó el ejército español? Formule una pregunta de opinión: ¿Cómo creen que se sintió cuando lo alejaron de su familia? ¿Por qué? Comenten.
- Relea los párrafos cinco, seis y siete. Formule preguntas literales: ¿Qué hizo y qué aprendió Lautaro cuando estaba con los españoles? ¿Por qué Lautaro se fugó y volvió a su territorio? Comenten. Realice una pregunta de inferencia: ¿Qué sentimientos habrá despertado en Lautaro el observar el maltrato a su gente? (Deseos de justicia, de defender a los suyos).
- Relea los párrafos ocho a once. Pregunte: ¿Qué hizo Lautaro al regresar a su tierra? ¿Qué pasó con Pedro de Valdivia? ¿Por qué murió Lautaro? ¿Por qué es admirado actualmente Lautaro? Comenten. Pida que realicen en parejas la Actividad 2 y revise con todo el curso.
- Realice una pregunta de opinión: ¿Creen que Lautaro fue un héroe? ¿Por qué? ¿Qué características tiene un héroe?
- Pregunta: ¿Cuál es el propósito del texto? Informar sobre un personaje de la historia de Chile, contando su vida, desde el nacimiento hasta la muerte. Puede comentar que este tipo de texto se llama biografía.

- Invite a sus estudiantes a escribir un breve texto contando la historia de sus propias vidas. Anote en la pizarra el siguiente esquema:

Nací en \_\_\_\_\_

Cuando pequeño/a \_\_\_\_\_

Hoy vivo en \_\_\_\_\_

Lo que más me gusta hacer es \_\_\_\_\_

Mi sueño para el futuro es \_\_\_\_\_

- Lean los textos escritos por sus estudiantes y comenten.

#### Cierre (15 minutos)

- Revise los objetivos de la clase: ¿Comprendieron el texto “El toqui Lautaro”? ¿Qué aprendieron con el texto? ¿Qué nuevas palabras aprendieron? ¿Pueden explicar qué es un *toqui*? ¿Pueden decir qué es un *lonko*?

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer las biografías de “Martin Luther King” (p. 118) o “Pelé” (p. 206) del libro *Un día con*, Panamericana Editorial.

# PLAN DE CLASE 124

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 31

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del texto "El toqui Lautaro".
- Demostrar la comprensión del texto, representando escenas de la vida de Lautaro.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. ¿Les gustaron las biografías de Martin Luther King y Pelé? ¿Qué aprendieron sobre estos personajes? Comenten.
- Active conocimientos previos: ¿De qué trataba el texto leído la clase anterior? ¿Qué poderes o cualidades tenía Lautaro para ayudar a su pueblo? Comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a leer todos juntos en voz alta el texto "El toqui Lautaro", mientras usted modela con expresión y fluidez. Pida que sigan el texto con su dedo índice, marcando la dirección de izquierda a derecha.
- Trabaje la comprensión y pida que resuelvan la Actividad 1. El ejercicio permite sintetizar la información relevante del texto en una línea de tiempo. Sus estudiantes pueden así visualizar la información como una sucesión de hechos cronológicos.
- Pregunte: ¿Por qué el texto "El toqui Lautaro" puede ser considerado una biografía? (Informa sobre la vida de un personaje desde su nacimiento hasta su muerte).
- Formule preguntas de opinión: ¿Qué habrán sentido los padres de Lautaro cuando se lo llevaron? ¿Habrán hecho algo para evitar que se lo llevaran? Comenten. ¿Qué habrá hecho Pedro de Valdivia y los demás españoles al darse cuenta de que Lautaro se fugó? Comenten.
- Formule preguntas de comprensión: ¿Qué les enseñó Lautaro a los lonkos de su pueblo y a los demás guerreros? ¿Qué estrategia usaron los mapuches para vencer a los españoles? ¿Quién ideó esa estrategia? ¿Por qué es admirado actualmente Lautaro? Comenten. ¿Creen que Lautaro fue un héroe? ¿Por qué? ¿Creen que Lautaro era ágil mentalmente? ¿Por qué? En conjunto, completen en la pizarra una constelación como la siguiente y a continuación pida que, en parejas, seleccionen cuatro características y las copien en la constelación de la Actividad 2.



- Forme grupos de cuatro estudiantes y pida que desarrollen la Actividad 3, en la cual seleccionan una escena de la vida de Lautaro e improvisan el diálogo de los personajes a partir de lo leído en el texto. La actividad tiene dos propósitos: observar los niveles de comprensión logrados con el texto informativo y ejercitar la comprensión oral. Dé libertad para que los grupos elijan la escena que más les guste, no importa si la mayoría elige la misma. Si un grupo tiene más de cuatro integrantes, propóngales agregar un personaje más (otro soldado, otro caballo u otro lonko). Organice los grupos de modo que antes de presentar la dramatización, sepan cuál será su turno. Finalizada todas las presentaciones, guíe los comentarios y evaluación de la dramatización considerando:
  - Organización del grupo.
  - Claridad en lo que dice cada personaje.
  - Volumen de la voz.
  - Expresión acorde al personaje representado.
  - Coherencia en los diálogos: lo que uno pregunta se relaciona con lo que otro responde.
  - Coherencia con el texto: los diálogos se relacionan con el texto leído.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Por qué eligieron esa escena? ¿Y ese personaje? ¿Les gustó cómo presentaron la escena de la vida de Lautaro? ¿Por qué? ¿Qué les resultó más fácil? ¿Por qué? ¿Y lo más difícil? ¿Por qué? ¿Qué les gustó de lo presentado por los otros grupos? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron sobre Lautaro? ¿Y sobre Chile? Comenten.

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Pensar en un personaje de su interés, actual o del pasado, y leer sobre su vida en Internet o en la biblioteca. Comente que escribirán una biografía sobre él la semana siguiente.

## PLAN DE CLASE 125

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 32

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Planificar la escritura de una biografía.

#### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Pensaron en algún personaje de su interés? ¿Por qué lo eligieron? ¿Qué leyeron sobre él? Comenten.
- Active conocimientos previos: ¿Qué tipo de información se entrega cuando se relata la vida de una persona? (Dónde nació, infancia, educación, actividades importantes, etc.). Recordar el texto "El toqui Lautaro".

#### Desarrollo (55 minutos)

- Lea el texto "Abraham Lincoln" p. 44, del libro *Curiosidades del mundo*, Fundación Astoreca. Pida que solo escuchen, con mucha atención y silencio, para trabajar la comprensión oral. Pregunte: ¿Quién fue Abraham Lincoln? ¿Cómo fue su infancia? ¿Qué hechos fueron importantes en su vida? ¿Por qué ocurrió la llamada Guerra de Secesión en Estados Unidos? ¿Cómo murió? Comenten. Relea los párrafos del texto todas las veces que sean necesarias para que sus estudiantes puedan ir respondiendo. Resuma preguntando: Entonces, según el texto, ¿qué fue lo más importante que hizo Abraham Lincoln en su país? Finalmente, pida que abran el libro en la página del texto y lo lean en silencio.
- Invite a contar por escrito la vida de un personaje que les interese y admiren. Explique que van a escribir un texto similar al que leyeron y escucharon sobre Lautaro y Abraham Lincoln. Pueden trabajar con el personaje que pensaron en la tarea para la casa o elegir otro.
- Con respecto a los personajes sobre los que van a escribir, le sugerimos dos posibilidades:
  - Dejar que elijan libremente un personaje que les interese (del mundo del arte, del deporte, la política, etc.).
  - Solicitar que elijan un personaje del libro "Un día con", Editorial Panamericana o del libro *Curiosidades del mundo*, Fundación Astoreca. En este último texto hay reseñas biográficas de Vivaldi (p. 11), Bach (p. 22), José Miguel Carrera (p. 74), Louis Armstrong (p. 92). La ventaja de trabajar con los textos del Set de lecturas diarias, es asegurar una fuente de información, en caso de que sus estudiantes no encuentren material sobre su personaje en la biblioteca.
- Lean las instrucciones y preguntas de la Actividad 1. Indique que van a buscar información sobre el personaje en la biblioteca y planificar la escritura en el Cuaderno.
- Explique el propósito de la Actividad 2. Cuando se realiza una investigación es fundamental indicar dónde se encontró la información. El sentido de nombrar los libros, revistas y otras fuentes consultadas, es que sus estudiantes aprendan que deben informar a los lectores que los datos son confiables y si quieren profundizar en el tema, sabrán dónde buscar (libros, revistas o páginas de Internet).
- Explique de una manera sencilla que los textos que informan sobre algo de la realidad deben tener datos que no sean falsos para no confundir al lector.
- Pida que lleven sus Cuadernos de trabajo a la biblioteca. Cuide que haya un ambiente de respeto y silencio, y que manipulen con cuidado el material. Pida que seleccionen la información en relación a las preguntas de la Actividad 1. Si quieren añadir otro tipo de información o les falta espacio, sugiera utilizar el cuaderno personal.
- Si tiene la posibilidad, vayan a la sala de computación y pídale que investiguen sobre su personaje. Se sugiere la página [www.biografiasyvidas.com/](http://www.biografiasyvidas.com/) como fuente de información. Supervise con atención la navegación de niños y las niñas. Recuérdeles anotar los datos requeridos en el Cuaderno de trabajo.
- Invite a compartir con el curso la información recopilada. Solicite voluntarios que la lean en voz alta.



### **Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Pudieron recopilar toda la información que necesitaban? ¿Qué aprendieron del personaje al investigarlo? ¿Qué libro o revista que consultaste en la biblioteca les interesó? ¿Por qué? Comenten.
- Reflexionen sobre la importancia de planificar un escrito.

### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Compartir con la familia la planificación realizada en clases, comentar la información recopilada en biblioteca y revisar, si es necesario, complementar con nuevos datos.

# PLAN DE CLASE 126

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 32

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Escribir el texto biográfico planificado la clase anterior.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. ¿Comentaron la planificación en la casa? ¿Cambiaron algo?
- Active conocimientos: ¿Qué tipo de información entrega una biografía? ¿Qué biografías has leído? Comenten.

### Desarrollo (55 minutos)

- Comparta con sus estudiantes una brevísima biografía de un personaje que usted admire. Procure entregar la información, según las preguntas de la planificación de la clase anterior. Formule algunas preguntas de comprensión oral y comenten.
- Antes de empezar la escritura, analice con detalle los aspectos que serán evaluados en la producción escrita. Para ello comenten la pauta de revisión de la Actividad 2. Vuelva a recordar que es fundamental que antes de que empiecen escribir, tengan claro los puntos en que serán evaluados, para que puedan supervisar mejor el proceso de escritura. Pregunte: ¿En qué me debo fijar al momento de escribir? Lea cada uno de los indicadores y comente a partir de las siguientes preguntas:

¿Tiene título?	¿Por qué es importante el título en un texto? ¿Qué dificultad tendría el lector si se nos olvida el título? ¿Qué información tiene que tener el título? (El tema central del texto, en este caso, el nombre del personaje).
¿Se destaca la importancia o interés del personaje?	¿Es clara la importancia del personaje en los primeros párrafos de la biografía? ¿Por qué hay que destacar el interés del personaje?
¿Se cuenta la vida del personaje desde su nacimiento?	¿Hay un recorrido por los momentos importantes de la vida del personaje, desde su niñez hasta grande? Recuerde que el sentido de una biografía es justamente narrar la vida de alguien para poder entenderlo.
¿Se explican los principales logros del personaje?	Los hechos por los cuales el personaje es reconocido, ¿están mencionados en la biografía?
¿La información está clara y completa?	¿Se entiende la biografía? ¿Hay datos que quedan confusos? ¿Qué pasa si falta información?
¿Se indican las fuentes consultadas?	¿Por qué es importante señalar las fuentes consultadas?
¿Hay correcta concordancia de género y número entre artículos, sustantivos y adjetivos?	Si hay problemas de concordancia, ¿se entenderá bien el mensaje? Entregue ejemplos.
¿Se inician las oraciones con mayúscula? ¿Hay punto al final de las oraciones? ¿Están bien escritas las palabras?	¿Por qué hay que evitar los errores ortográficos? ¿Se hace más confuso el mensaje si hay letras mal escritas y no se separan las oraciones con punto?

- En todo momento recuerde que queremos lograr que nuestro lector nos entienda y por ello nos esforzamos en cuidar todos estos aspectos. Escribimos para comunicarnos bien con otros.
- Invite a trabajar en la escritura de la biografía. Pregunte nuevamente: ¿Serviría la planificación si no la usamos y escribimos cualquier cosa que se nos ocurra ahora? Vuelva a recordar el sentido de la planificación. Comenten.
- Pida que escriban de manera individual la biografía, Actividad 1. Comente que cada pregunta de la planificación desarrolla un tema puntual, por lo tanto la información relacionada debe transformarse en un **párrafo** dentro de la biografía. Recuerde a su curso que cada párrafo desarrolla un tema y se separa de los otros con un punto aparte.
- Pida que releen varias veces lo escrito, observando las preguntas de la pauta de revisión. Recomiende trabajar con lápiz de mina y goma para que puedan realizar todas las correcciones sin dificultades.
- Pida que, una vez finalizada la escritura, intercambien los escritos y se corrijan aplicando la pauta de revisión. Motive para que comenten las observaciones y los aspectos que hay que mejorar. Pueden intercambiar entre varios compañeros y compañeros para que cada texto tenga por lo menos dos lecturas críticas de otro. Si lo considera pertinente, solicite a quienes tienen mayores facilidades en la escritura que sean los lectores críticos de quienes presentan mayores dificultades. Señale que deben subrayar en el texto los fragmentos y las palabras que es necesario corregir.
- Diga que la próxima clase van a corregir el texto y lo reescribirán para mejorarlo.

#### Cierre (15 minutos)

- Realicen la Actividad 3 para evaluarse. Cada estudiante responde de manera individual y luego comparten sus respuestas con el curso. Realice una retroalimentación y asegúrese que los niños y niñas identifiquen sus fortalezas y debilidades. Cuando señalen lo que tienen que mejorar, pregunte: ¿Cómo lo vas a mejorar? ¿Qué tienes que cambiar en el texto? Identifique a los estudiantes con mayores problemas de redacción y pida sus Cuadernos para que también reciban una retroalimentación suya.

#### Tarea para la casa (5 minutos)

- Leer a la familia el texto escrito para comentarlo.

## PLAN DE CLASE 127

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 32

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Revisar y reescribir la biografía.

#### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea. ¿Leyeron el texto a sus familiares? ¿Qué comentaron? ¿Realizaron nuevos cambios?
- Pregunte: ¿Qué aspectos de la escritura tienen que mejorar hoy? ¿Cómo lo van a hacer? Comenten.

#### Desarrollo (55 minutos)

- Invite a volver a escribir el texto, considerando las observaciones realizadas en la clase anterior. Pida que vuelvan a leer su escrito y se detengan en los fragmentos subrayados que es necesario corregir. Si tienen dudas, pueden consultar a sus pares o a usted.
- Pida que reescriban el texto con las correcciones. Una vez finalizada esta etapa, nuevamente intercambian con sus pares para hacer una segunda revisión con la pauta usada la clase anterior. Dé el tiempo necesario para que revisen y reescriban todas las veces que sea necesario.
- Realice una retroalimentación colectiva. Pida a algunos(as) estudiantes que lean sus escritos. El curso comenta la información de las biografías. Pregunte: ¿Les gustó esta biografía? ¿Agregarían algo? ¿Cambiarían alguna frase?
- Después de la conversación colectiva, motive a leer nuevamente su escrito para ver si cambiarían algo más.
- Pida que respondan las preguntas de la Actividad 2 y comenten. Con respecto a lo que consideraron más difícil al momento de escribir, proponga estrategias de solución (consultar el diccionario, pedir apoyo docente, solicitar que un par lea lo escrito, etc.). Resalte también aquello que más les agradó al momento de escribir. Reflexione nuevamente sobre las conductas óptimas para escribir bien un texto. Si está todavía en la sala el papelógrafo escrito en la Clase 91, con sugerencias para escribir bien, vuelva a leerlo y a destacar su vigencia.
- Deténgase a conversar acerca de lo que consideran lo más importante que aprendieron de los personajes.
- Pida que digan en voz alta el personaje sobre el que escribieron. Anote los nombres en la pizarra. Realice preguntas de reflexión: ¿Qué cosas positivas realizaron? ¿Qué enseñanzas nos dejan? (Optimismo, perseverancia, fuerza, amistad, generosidad, solidaridad, amor por los demás, confianza, etc.). Comenten.
- Si el tiempo lo permite, solicite que lean en silencio la biografía de Charlie Chaplin, p. 32 en el libro *Un día con*, Panamericana Editorial.
- Comente la lectura. Pregunte: ¿Quién era Charlie Chaplin? ¿Cómo fue su infancia? ¿Qué talentos artísticos tenía? ¿Han visto alguna de sus películas?
- Deténgase a comentar la línea de tiempo de la página 50 (en el mismo texto). Pregunte: ¿Qué nos muestra la línea de tiempo? (Los hechos más importantes de la vida de un personaje, mediante un esquema o gráfico).
- Invite a agregar a la biografía escrita, una línea de tiempo. Reparta una hoja blanca y señale que la titulen "Vida y obra de...". Pida que tracen una línea, indicando al inicio la fecha de nacimiento y al término, la fecha de defunción del personaje, si corresponde. Solicite que releen las biografías y seleccionen los momentos más importantes. Escriban esos momentos en la línea de tiempo. Siguen el modelo de Charlie Chaplin. Pueden añadir algunas ilustraciones.
- Si tiene la posibilidad, planifiquen una sesión de cine para ver una de las películas de Chaplin, como parte de las actividades de fin de año.

### **Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Reescribieron la biografía? ¿Quedó mejor que antes? ¿Por qué? Realicen una evaluación del proceso respondiendo la Actividad 3. Analice las causas del problema, con aquellos estudiantes que se sienten enojados o tristes con el resultado de la actividad. Pregunte: ¿Te resultó difícil? ¿Por qué? ¿Qué puedes hacer la próxima vez para tener una experiencia más agradable al escribir? Conecte con la reflexión anterior sobre las conductas eficientes al momento de producir textos escritos.

### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Leer con la familia la biografía con sus correcciones.

# PLAN DE CLASE 128

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 32

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Editar la biografía escrita la clase anterior.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Leyeron el texto corregido a la familia? ¿Descubrieron algo nuevo que corregir? Comenten.
- Pregunte: ¿Recuerdan qué significa editar un texto? ¿Qué hicieron cuando editaron anteriormente sus escritos? ¿Por qué hay que editar el texto?

### Desarrollo (55 minutos)

- Explique que la edición implica realizar la presentación final del texto, que debe estar impecable tanto en la forma o presentación (estructura, limpieza y orden) como en el fondo o contenido (información completa y bien escrita).
- Pida que observen el formato para editar el texto de la Actividad 1. Recuérdeles que deben separar los párrafos con punto aparte. Explique que agregarán ilustraciones a las biografías: un retrato del personaje y una escena relevante de su vida. Pida que revisen sus biografías y piensen en una escena de la vida del personaje que les haya llamado la atención o les haya gustado mucho. Antes de comenzar el trabajo, pregunte: ¿En qué nos deberíamos fijar para editar bien las biografías? Haga en la pizarra un listado con lo que creen que deberían revisar. Escriba los aportes como preguntas y complemente con la siguiente pauta:

<b>Formato de la publicación</b>
¿Tiene un título?
¿Están los párrafos separados por punto aparte?
¿Hay un retrato del personaje?
¿Hay una ilustración que muestre un momento importante de la vida del personaje?
<b>Caligrafía</b>
¿Se entiende bien la letra?
¿Están separadas las palabras?
<b>Ortografía</b>
¿Están bien escritas todas las palabras?
¿Están puestos todos los puntos y las comas?
<b>Presentación</b>
¿Está ordenado el texto editado?
¿Está limpio el texto editado?

- Deje las preguntas anotadas en la pizarra. Explique que deben considerar todos estos aspectos al desarrollar su trabajo.
- Una vez que hayan terminado de editar las biografías, pida a algunos niños y niñas que las lean al curso y muestren las ilustraciones. Comenten la edición a la luz de las preguntas de evaluación. Pregunte: ¿Se cumplen todos los puntos para que el texto esté bien editado? ¿Hay algo que puedan mejorar?

- Si observa estudiantes que presentan dificultades en la edición (problemas de caligrafía, escritura de palabras, desorden, etc.), motívelos a escribir una nueva versión para la clase siguiente. Para estos casos, puede generar una hoja con el mismo formato para editar la Actividad 1.
- Esta producción escrita será evaluada a partir de una Rúbrica que se presenta al final de esta Guía. Los resultados de esta evaluación se ingresarán a la plataforma asociada al Plan Apoyo Compartido, lo que permitirá realizar un seguimiento a los desempeños de escritura.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Revise los objetivos de la clase: ¿Editaron el texto? ¿Cómo les resultó? ¿Quedó mejor que antes? ¿Se sienten satisfechos con el resultado del trabajo? ¿Por qué?
- ¿Qué fue lo más importante que aprendieron esta semana?

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Contar a su familia lo que aprendieron esta semana al escribir las biografías con sus compañeros y compañeras.
- Con un familiar, reforzar lo que han aprendido durante el período para preparar la evaluación de la próxima semana.

## PLAN DE CLASE 129

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 33

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Evaluar los aprendizajes del período en relación con la comprensión de artículos informativos y cuentos.

#### Inicio (15 minutos)

- Anuncie a las y los estudiantes que aplicará una prueba correspondiente al período.
- Pida que tengan sobre su banco solo los elementos que necesitan para responder la prueba.
- Explique que la prueba se resuelve en silencio y de manera individual.

#### Desarrollo (55 minutos)

##### Antes de la aplicación

- Indique que para responder la prueba deben tener sus manos limpias, un lápiz grafito y goma de borrar.
- Reparta la prueba a cada estudiante. Indique que, escriban su nombre, el curso y la fecha. Verifique que completen correctamente los datos.
- Indique que no se apuren, porque cuentan con el tiempo suficiente para responder la prueba (aproximadamente 60 minutos).
- Cuente que en la prueba se presentan los textos: “El picaflor de Juan Fernández” y “El árbol que hablaba”, textos que usted leerá las veces que sean necesarias según el nivel lector de sus estudiantes. Luego modele en la pizarra con un ejemplo de pregunta. Indique que cada pregunta tiene tres posibilidades de respuesta A, B y C, y que solo una es la respuesta correcta. Pida que marquen con una cruz la respuesta correcta y que, si se equivocan, borren con cuidado y vuelvan a marcar. Pida que escuchen atentamente cada texto para que respondan las preguntas correspondientes.
- Indique que pueden leer nuevamente los textos de manera independiente todas las veces que lo necesiten para responder las preguntas.

##### Durante la aplicación

- Verifique que marquen una sola respuesta.
- Apoye a quienes lo requieran, sin dar las respuestas a las preguntas sino que entregando la base necesaria para que puedan trabajar autónomamente.



### **Cierre (15 minutos)**

- Pida que revisen la prueba para confirmar que han contestado todo lo que saben.
- A medida que las y los estudiantes terminen su prueba, permita que escojan un libro de la biblioteca de aula y lean en silencio.

## PLAN DE CLASE 130

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 33

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Desarrollar la metacognición a través del análisis y comentario de la prueba aplicada durante la clase anterior, detectando aciertos y errores para avanzar en el aprendizaje.

### Inicio (15 minutos)

- Entregue la prueba a cada niña y niño para que la revise individualmente. El propósito de esta actividad es que discutan sus respuestas y analicen si están correctas o incorrectas. Por este motivo es necesario que usted revise las pruebas previamente.

### Desarrollo (55 minutos)

- Reparta las pruebas entre los estudiantes y lea en voz alta el texto 1, mientras los niños y niñas siguen en silencio la lectura.
- Comenten el texto y pregunte: ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué información se entrega sobre el picaflor? Asegúrese de que no hayan dudas sobre la comprensión global del texto.
- Lea cada una de las preguntas, pida que señalen la respuesta correcta y justifiquen.
- Si el ítem mide habilidades para extraer información explícita, pida que subrayen en el texto las frases donde se encuentran las respuestas. Ejemplo:
  - Pregunta 1: subrayar la respuesta en la segunda y tercera oración del primer párrafo y comparar con las alternativas de la pregunta.
  - Pregunta 4: subrayar la respuesta en la segunda oración del segundo párrafo y comparar con las alternativas de la pregunta.
  - Pregunta 5: subrayar la respuesta en el último párrafo y comparar con las alternativas de la pregunta.
- Si el ítem mide habilidades para extraer información implícita (local o global), pida que reconozcan los datos que permiten extraer las inferencias. Se sugiere preguntar: ¿Cómo llegamos a esta conclusión? ¿A partir de qué datos del texto podemos concluir esto? Ejemplo:
  - Pregunta 6: ¿Quién provoca los incendios? ¿Quién corta los árboles? El ser humano, por lo tanto es el responsable de la posible desaparición del picaflor de Juan Fernández. Esta información no se dice directamente en el texto, pero la podemos concluir a partir de los datos entregados en el último párrafo.
  - Pregunta 7: El propósito del texto es informar. ¿Cómo lo sabemos? Pregunte: ¿Cuál es el tema del texto? ¿Se trata de un texto de ficción o refiere a algo real? ¿Qué busca el texto que el lector sepa o entienda?
- Formule algunas preguntas complementarias de inferencia: ¿Por qué la destrucción de su ambiente pone en riesgo la vida del picaflor? ¿Se puede decir que el picaflor es un ave distinta o especial? ¿Por qué? Finalmente, formule una pregunta complementaria de reflexión: ¿Qué puede hacer el ser humano para evitar que haya animales en peligro de extinción?
- Lea el texto 2 lentamente. Pregunte: ¿Quién es el protagonista del cuento? ¿Qué le pasa al lobo? ¿Qué características especiales tenía el árbol? ¿Qué se le ocurre hacer al lobo con el árbol? ¿Qué ocurre con el ciervo? ¿Qué ocurre con la liebre? ¿Cómo termina el cuento? Comenten el texto y asegúrese de que no haya dudas sobre la comprensión global.
- Lea cada una de las preguntas, pida que señalen la respuesta correcta y justifiquen.
- Aplique en este texto las mismas recomendaciones señaladas para el texto 1, en relación a las preguntas que miden habilidades para extraer información explícita e implícita. Ejemplo:
  - Pregunta 8: Subrayar la segunda y tercera oración del primer párrafo y comparar con las alternativas.

- Pregunta 10: El plan del lobo se desprende de sus actos y pensamientos. Pregunte: ¿Qué hace el lobo con el ciervo? Pida que subrayen frases del texto de las cuales se puede concluir el plan del lobo. Ejemplo: "El lobo estuvo pensando acerca de lo que le había ocurrido y se dio cuenta de que podía usar el árbol para su provecho." "Este árbol que habla solucionará todos mis problemas", pensó el lobo. "Si soy inteligente nunca más volveré a pasar hambre".
- Pregunta 12: ¿Qué hace la liebre cuando ve el árbol? ¿Qué conclusión saca la liebre al ver al lobo golpeado en el suelo? ¿Podemos concluir que la liebre sabía o sospechaba lo que iba a ocurrir?
- Pregunta 13: Relea el último párrafo del cuento. Si al contar el secreto del árbol, se descubre el plan del lobo, ¿qué fue exactamente lo que les contó la liebre al resto de los animales?  
Formule algunas preguntas complementarias de inferencia: ¿El lobo fue lo suficientemente astuto? ¿Por qué? ¿La liebre es un animal con suerte? ¿Por qué?
- Pida que comparen el texto 1 con el texto 2 y que expliquen con sus propias palabras en qué se diferencian y cómo saben que uno es un cuento y el otro un artículo informativo.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Comenten la experiencia de la prueba. ¿Qué les parecieron los textos 1 y 2? ¿Por qué? ¿Cuál les gustó más? ¿Cuál fue más difícil de leer? ¿Por qué? Analicen las dificultades encontradas en la evaluación: ¿Hubo alguna pregunta que les resultara más fácil/difícil de responder? ¿Cuál? ¿Por qué les resultó difícil esa pregunta? ¿Aclararon sus dudas? ¿Tienen todavía alguna duda sobre la prueba? ¿Cuál?

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Comentar con los familiares qué aprendieron al revisar la prueba.

# PLAN DE CLASE 131

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 33

## OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del artículo informativo “El picaflor de Juan Fernández”.

### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Qué le contaron a sus familiares sobre la corrección de la prueba? ¿Qué aprendieron con la corrección de la prueba? ¿Qué saben ahora que no sabían antes de revisar la prueba?
- Active conocimientos previos: ¿Cuáles son las características de los artículos informativos? Anote los aportes en la pizarra. ¿Qué aprendieron con la lectura del texto “El picaflor de Juan Fernández”?

### Desarrollo (55 minutos)

- Pida que lean en silencio “El picaflor de Juan Fernández”.
- Trabaje el vocabulario. Recuerde el significado de la palabra *copa* en el contexto (parte más alta de un árbol). Pregunte: ¿Qué otros significados de la palabra *copa* conocen? Pregunte: ¿Conocen el significado de la palabra *hábitat*? (Lugar donde habita o vive una especie animal o vegetal).
- Para reforzar la comprensión global del texto, pida que resuelvan la Actividad 1. Solicite que completen el cuadro con la mayor cantidad de información posible. Puede anotar el cuadro en la pizarra y, luego al corregir, ir completando a partir de las respuestas de sus estudiantes. Ejemplo de respuestas:

*Hábitat del picaflor:* El picaflor vive entre las copas de árboles muy altos o a la orilla de espacios abiertos al interior de un bosque. Prefiere lugares cercanos al agua.

*Características de sus alas y vuelo:* Puede volar en todas las direcciones, incluso hacia atrás, gracias a las características especiales de sus alas.

*Alimentación:* El picaflor se alimenta de insectos y del néctar de las flores. Los insectos los atrapa en el vuelo o al interior de las flores. Tiene un pico y una lengua en forma de trompa, perfectamente adaptado para extraer su alimento.

*Nidación:* Las hembras construyen los nidos entre los 4 y 15 metros de altura, prefiriendo las ramas delgadas de árboles.

- Pida que contrasten las respuestas anotadas en la pizarra con las respuestas de sus Cuadernos. El propósito es que completen la información de sus cuadros, si es necesario.
- Pida que lean en silencio el último párrafo del texto y que resuelvan la primera parte de la Actividad 2. Ejemplo de respuesta: Las principales causas de la destrucción del ambiente de los picaflores son: Los incendios, el corte de árboles y la aparición de plantas como la zarzamora, que impiden el crecimiento de las flores que alimentan a los picaflores.
- Realice una corrección en voz alta de la actividad y anote estas causas en la pizarra.
- Reflexione con su curso: ¿Cómo los humanos podemos evitar estos problemas? Comenten. Anote en la pizarra: “Soluciones para evitar la destrucción del hábitat de especies en peligro de extinción”. Preguntas para orientar la reflexión: ¿Cómo ocurren los incendios en los bosques? (Por descuidos tales como dejar fogatas mal apagadas o tirar cigarrillos). A partir de las observaciones anteriores, desprender conductas responsables en la prevención de incendios. Pregunte: ¿Por qué la tala o corte de bosques afecta a los animales? (Pierden lugares donde anidar y también su fuente de alimentos, no hay flores ni insectos). ¿Cómo podemos evitar la aparición de plantas como la zarzamora? (Evitando dejar caer a la tierra semillas de zarzamora y limpiando las áreas invadidas por la planta (que no es una

especie original del lugar). Pregunte: ¿Qué otros cuidados podemos tener? (No tirar basuras, como plásticos, botellas, etc., no arrancar las flores, no cortar las ramas de los árboles cuando estamos en un bosque o en una reserva natural).

- Pida que respondan la segunda parte de la Actividad 2.
- Pregunte: ¿Cómo sería entonces un hábitat natural ideal para el picaflor de Juan Fernández? Vuelvan a revisar la ficha de la Actividad 1 y añadan la importancia de que esos espacios estén lo menos intervenidos por el ser humano, limpios y no contaminados.
- Invite a realizar la Actividad 3. Pregunte: ¿Qué elementos tiene que tener el dibujo? (Árboles altos, un claro en medio del bosque, flores, insectos y agua). Compartan y comenten los dibujos.

#### **Cierre (15 minutos)**

- Enfatique la utilidad del reforzamiento y pregunte: ¿Entendieron mejor el texto? ¿Qué aspectos del texto les quedaron más claros con la clase de hoy?

#### **Tarea para la casa (5 minutos)**

- Leer y comentar con la familia el texto informativo “El picaflor de Juan Fernández” y el cuento “El árbol que hablaba”.

## PLAN DE CLASE 132

Período 4: septiembre - noviembre

Semana 33

### OBJETIVO DE LA CLASE:

- Profundizar la comprensión del texto “El árbol que hablaba”.

#### Inicio (15 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Leyeron el cuento con la familia? ¿Qué comentaron?
- Active conocimientos previos: ¿Cómo podemos reconocer que un texto es un cuento? ¿Qué distingue un cuento de otros textos? Comentar.

#### Desarrollo (55 minutos)

- Pida que lean en silencio el cuento “El árbol que hablaba”.
- Para trabajar la comprensión global del texto, pida que resuelvan la Actividad 1. Anote el cuadro en la pizarra. Realice una corrección y vaya completando a partir de las respuestas. Pida que completen sus cuadros con la información que falta, si es necesario. Ejemplo de respuestas:

<b>El lobo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descubre el árbol que habla.</li><li>- Es golpeado por el árbol que habla.</li><li>- Piensa en un plan para poder atrapar animales fácilmente, haciendo que sean golpeados por el árbol.</li><li>- Engaña a un ciervo y se lo come.</li><li>- Trata de engañar a una liebre, pero termina siendo golpeado él.</li></ul>
<b>El árbol que habla</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuando escucha que un animal dice que es raro, lo golpea de una manera misteriosa.</li></ul>
<b>El ciervo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Va con el lobo a ver el árbol que habla.</li><li>- Dice que es lo más raro que ha visto y cae inconsciente por el golpe.</li></ul>
<b>La liebre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Va con el lobo a ver el árbol que habla.</li><li>-No dice la frase que provoca el golpe.</li><li>-Escapa del lobo y comprende que este se lo quería comer.</li><li>-Le cuenta a todos los animales el plan que tenía el lobo.</li></ul>

- Pida voluntarios para que resuman en voz alta el cuento.
- Comenten las acciones de los personajes. Realice algunas preguntas de inferencia: ¿Cómo describirías al ciervo y a la liebre por aceptar acompañar al lobo? (Confiados, inocentes) ¿Por qué? (Aceptan la compañía de un depredador) ¿Por qué el lobo es un depredador? (Caza animales). ¿Por qué el lobo es astuto? A pesar de su astucia, ¿en qué se equivocó? Formule preguntas de reflexión: ¿Qué habrías hecho tú en el lugar del ciervo y la liebre? ¿Habrías desconfiado o habría sido más fuerte tu curiosidad por ver el árbol que habla?
- Pida que resuelvan la Actividad 2, una pregunta de inferencia que podría tener más de una respuesta. El lobo tuvo buena suerte al encontrar el árbol que habla y usarlo para atrapar presas fácilmente. Sin embargo, no fue lo suficientemente hábil para engañar a la liebre y sus planes fracasaron. Por otro lado, la liebre, distraída y poco concentrada, al no repetir las palabras del lobo, escapa de una muerte segura. En ese sentido podemos decir que ella es la más afortunada del cuento.

- El cuento no entrega indicios de cómo el árbol golpeaba a los animales. Tampoco se puede inferir, sin embargo sus estudiantes pueden levantar algunas hipótesis. Formule en voz alta la pregunta de la Actividad 3. Discutan cómo creen que se producía el golpe que dejaba inconscientes a los animales. Pida que anoten en el Cuaderno la teoría que les parezca más interesante al respecto. Comenten.
- Pida que dibujen cómo se imaginan al árbol que habla (Actividad 4). Compartan los dibujos y solicite que fundamenten sus representaciones.
- Invite a reescribir el cuento, desde el punto de vista del árbol (Actividad 5). Permita que a partir de la comprensión del cuento, puedan desplegar su creatividad, integrando nuevos elementos a la historia. Finalizada la escritura, pida a algunos voluntarios o voluntarias que compartan sus historias con el curso.

### Cierre (15 minutos)

- ¿Qué fue lo más interesante que aprendieron hoy? ¿Por qué? ¿Les gustó reescribir el cuento? ¿Por qué?
- Compartan la experiencia lectora que tuvieron durante el año. Pregunte: ¿Les gustó leer cuentos? ¿Qué cuento recuerdan con agrado? ¿Por qué? Comenten. ¿Les gustó leer poemas? ¿Qué poema recuerdan con agrado? ¿Por qué? Comenten. ¿Les gustó leer artículos informativos? ¿Qué artículo informativo recuerdan con agrado? ¿Por qué? Comenten. ¿Qué otro texto de los leídos este año les gustó en especial? ¿Por qué? ¿Hay algún libro que te gustaría recomendar a tus compañeros? ¿Cuál? ¿Por qué? Comenten.
- Reflexionen y pregunte: ¿Por qué es importante entender bien lo que se lee? ¿Les ayuda para comprender mejor otras asignaturas? Comenten.
- Pregunte: ¿Qué les gustó escribir este año? ¿Recuerdan algún texto en especial que disfrutaron escribir? ¿Cuentos? ¿Artículos informativos? ¿Instrucciones? ¿Biografías? ¿Por qué? ¿Creen que han mejorado en su escritura? ¿Por qué es importante escribir bien?
- Propicie que sus estudiantes compartan sus experiencias positivas de aprendizaje pidiendo la palabra y escuchándose en silencio.

### Tarea para la casa (5 minutos)

- Elegir libremente un cuento, poema o artículo informativo del Set de lecturas diarias para leer en casa.

Rúbrica actividad de escritura clase 128: escriben una biografía conforme a lo solicitado.

RESPUESTA COMPLETA	RESPUESTA INCOMPLETA	OTRAS RESPUESTAS	RESPUESTA OMITIDA
<p>El alumno o alumna escribe un texto biográfico que cumple satisfactoriamente con todos los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe el título al inicio.</li> <li>• Escribe de manera cronológica la información sobre el personaje escogido.</li> <li>• Escribe de manera clara y ordenada la información.</li> <li>• Escribe separando las palabras adecuadamente.</li> <li>• Escribe correctamente las palabras.</li> <li>• Utiliza mayúsculas al inicio de cada párrafo.</li> <li>• Cada oración termina con punto.</li> </ul>	<p>El alumno o alumna escribe un texto que cumple solo parcialmente con los indicadores requeridos.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe el título, pero omite información importante en el texto.</li> <li>• Escribe toda la información pero no lo hace cronológicamente.</li> <li>• Escribe la información, pero omite el título.</li> <li>• Separa la mayoría de las palabras con un espacio, aunque dos o tres palabras por oración no cumplan con ello.</li> <li>• Escribe correctamente la mayoría de las palabras, aunque comete uno o dos errores.</li> </ul>	<p>El alumno o alumna escribe un texto que no corresponde a lo solicitado.</p> <p>Algunas respuestas de este tipo pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe una carta dirigida al personaje.</li> <li>• Escribe un texto de ficción, por ejemplo, un cuento.</li> </ul>	<p>El alumno o alumna no escribe.</p>



## PAUTA DE CORRECCIÓN

### Evaluación Período 4

La siguiente pauta describe, por ítem, los indicadores que se han evaluado, con su correspondiente clave de respuesta correcta. Esta prueba de monitoreo de los aprendizajes del período curricular agosto-septiembre, consta de 13 ítems de diferente nivel de complejidad. Mide las siguientes habilidades: 1) extracción de información explícita (literal) de un texto; 2) extracción de información implícita (inferencial) de un texto; 3) reflexión y comprensión de un texto, de acuerdo con su estructura y propósito comunicativo; 4) reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.

ÍTEM	HABILIDAD	INDICADOR	RESPUESTA
<b>“El picaflor de Juan Fernández”</b>			
1	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen información de lugar.	C
2	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen vocabulario en contexto.	B
3	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Reconocen adjetivos calificativos.	C
4	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen característica de personaje.	C
5	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen una idea principal.	A
6	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen una relación de causa y consecuencia.	C
7	Reflexión sobre el texto.	Extraen información inferencial global del texto: reconocen su propósito.	B
<b>“El árbol que hablaba”</b>			
8	Extracción de información explícita.	Extraen información literal del texto: reconocen un elemento en el texto.	A
9	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Reconocen un adjetivo.	B
10	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: reconocen una acción principal.	A
11	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.	Reconocen la concordancia gramatical entre un artículo y un sustantivo.	B
12	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial local del texto: reconocen una acción del personaje.	C
13	Extracción de información implícita.	Extraen información inferencial global del texto: reconocen una acción principal.	C

## Principios didácticos transversales para educación básica

1. El proceso de enseñanza aprendizaje debe favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas orales, escritas, motrices, que permitan a niños y niñas vincularse con su medio, expresar sus ideas, escuchar las ideas de otros, exponer sobre un tema, narrar sucesos, describir procedimientos, formular hipótesis, resolver problemas, argumentar y fundamentar sus respuestas, entre otras.
2. Las actividades de aprendizaje deben constituir desafíos para niños y niñas, al poner en conflicto sus conocimientos previos. Deben ser abordables y estar enmarcadas en contextos familiares y significativos.
3. Las situaciones de aprendizaje deben favorecer la construcción del conocimiento por parte de niños y niñas, generando las condiciones para: a) activar conocimientos previos; b) dar respuesta a situaciones problemáticas; y c) sistematizarlo.
4. Las situaciones de aprendizaje deben ser flexibles y adecuadas a las necesidades que se vayan detectando.
5. Exponer los distintos productos de aprendizaje desarrollados por los y las estudiantes favorece un clima escolar centrado en el aprendizaje.
6. Las y los estudiantes deben tener la oportunidad de profundizar el conocimiento hasta lograr un dominio significativo del mismo, mediante la realización de actividades en las que apliquen lo aprendido en diferentes contextos y situaciones.
7. Los conocimientos se construyen en situaciones de interacción entre estudiantes, donde cada docente actúa como mediador. Esta interacción debe ser colaborativa, permitiendo que niños y niñas expresen sus ideas y reciban retroalimentación entre ellos. La mediación docente debe promover la reflexión, dando tiempo para pensar y elaborar las respuestas.
8. Las respuestas de las y los estudiantes obedecen a distintas formas de razonamiento y etapas en la construcción del conocimiento. Los errores son parte del proceso de aprendizaje y su análisis les permite seguir aprendiendo.
9. La autoestima positiva y las altas expectativas aumentan significativamente los resultados académicos de las y los alumnos. Cada docente debe destacar los esfuerzos y avances de sus estudiantes, reforzándolos positivamente.
10. La evaluación es parte constitutiva del aprendizaje y debe estar presente a lo largo de todo el proceso. Los aprendizajes deben ser evaluados en base a criterios conocidos y comprendidos por todos. La evaluación permite recibir retroalimentación del proceso, dando pistas al profesor o profesora sobre cómo avanzar y al estudiante qué mejorar.
11. El desarrollo de estrategias metacognitivas en niños y niñas favorece que sean conscientes de su proceso de aprendizaje y puedan monitorearlo respondiendo preguntas como: ¿qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me sirve lo que aprendí?

